உ

கணபதி துணை

ஆறுமுகநாவலர் பிரபந்தத்திரட்டு.

இது

நல்லூர்

த. கைலாசபிள்ளையால்

திரட்டப்பட்டது.

இரண்டாம்பாகம்.

யாழ்ப்பாணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலை.

கலி: ௫0௨௬.

உ

கணபதிதுணை.

ஆறுமுகநாவலர்
பிரபந்தத் திரட்டு.

(இரண்டாம் பாகம்.)

க. நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயில்.

யாழ்ப்பாணத்துச் சைவசமயிகளே!

நாம் உங்களுக்கு எழுதும் இப்பத்திரிகையை நீங்கள் நன்றாக வாசித்து, இதில் உள்ளவைகள் சைவசாத்திரத்துக்கும் யுத்திக்கும் அனுபவத்துக்கும் ஒத்தவைகளோ அல்லவோ என்று சாவதானமாக ஆராய்ந்து, ஒத்தவைகளாயிற் கொள்ளுங்கள், ஒவ்வாதவைகளாயிற் றள்ளுங்கள்.

உ. நீங்கள் வழிபாடுசெய்யுங் கோயில்களெங்கும் வருஷந்தோறும் படிக்கப்பட்டும் படிப்பிக்கப்பட்டுங் கேட்கப்பட்டும் வருகிற நூல் கந்தபுராணமன்றோ! நீங்கள் வியாதி இராசபயம் முதலியவைகளினாலே பீடிக்கப்படும்பொழுதும், உங்களுக்குப் புத்திரபாக்கியங் கிடையாதபொழுதும், கந்தபுராணங் கேட்டால் உங்கள் கருத்துச் சித்திக்கும் என்றன்றோ, உங்கள் பொருளையுங் காலத்தையுஞ் செலவிட்டு அதை நியமமாகப் படிப்பித்துக் கேட்கிறீர்கள். கந்தபுராணஞ் சைவசமயத்துக்கு முதனூலோ வழிநூலோ?

இதற்கு விடை கந்தபுராணங்கொண்டே ஆராயுங்கள். கந்தபுராணத்திற் பாயிரப்படலத்திலே "ஏற்றமதாகியமறைக்கும் யாமுனஞ் சாற்றிய வாகமந்தனக்குமாங்கது வீற்றுறவருவது மன்று மேன்மையா லாற்றவு நமதிய லறையுநீரதே. என்பெய ரதற்கெனி லினிது தேர்ந்துளோர் துன்பமதகற்றிடுந் தொல்புராணமாம்" என்பதினாலே வேதஞ் சிவாகமம் இரண்டும் முதனூல், புராணம் வழிநூல் என்றறிவீர்கள். கலியுகவரப்பிரதர் என்று நீங்கள் வழிபடும் மூர்த்தி கந்தசுவாமியன்றோ! கந்தசுவாமி சிவபெருமானைத் திருச்சேய்ஞலூரிலுந் திருச்செந்தூரிலுஞ் செருத்தணிமலையிலும் பூசைசெய்தார் என்று உங்களுக்குக் கந்தபுராணமே அறிவிக்கிறதன்றோ! சிவபூசை கந்தசுவாமி எந்தநூல் விதிப்படி செய்தார்? கந்தபுராணங்கொண்டே ஆராயுங்கள். குமாரபுரிப்படலத்திலே "அவ்வக் காலையி லாறுமாமுகனுடையடிகள் தெய்வக்கம்மியற் கொண்டொரு சினகரமியற்றிச் 'சைவத் தந்திர விதியுளி நாடியே தாதை எவ்வெக்காலமு நிலைத்ததோருருவு செய்திட்டான்". மீட்சிப்படலத்திலே "முழுதொருங்குணர்ந்திடு முருகன் யாவருந் தொழுதகுமிறைவனூற்றொடர்புநாடியே விழுமிய கண்ணுதல் விமலன்றண்மலர் வழிபடல் புரிந்தனன் மனங்கொள் காதலால்" வள்ளியம்மை திருமணப்படலத்திலே "இவ்வரையொருசார்தன்னி லீராறுதோளுடைய வெந்தை மைவிழியணங்குந் தானு மாலய னுணராவள்ளல் ஐவகையுருவிலொன்றை யாகமவிதியா லுய்த்து மெய்வழிபாடு செய்து வேண்டியாங்கருளும் பெற்றான்" என்னும் பாட்டுக்களினாலே, சிவபூசை கந்தசுவாமி சிவாகம விதிப்படி செய்தார் என்றறிவீர்கள். உங்கள் வழிபடு கடவுளாகிய கந்தசுவாமியே சிரமேற்கொண்ட சிவாகமங்களை நீங்கள் அவமதிக்கலா

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41

மோ? அவமதிக்கும்பொழுது கந்தசுவாமிமேல் அறியாமை ஏற்றுகிறீர்களன்றே! அப்படிச் செய்யிற் கந்தசுவாமியே, உங்களைத் தண்டிப்பாரன்றே! கந்தசுவாமிக்கு எந்தநூல் விதிப்படி பூசை திருவிழா முதலியவை செய்தல்வேண்டும்? அதுவுங் கந்தபுராணங்கொண்டே ஆராயுங்கள். மீட்சிப்படலத்திலே "எந்தை யுமை தேர்ந்திட வியம்பிய குமார-தந் திரமுறைப்படி தவாதறுமுகற்கு-முந்திய குடங்கர் முதல் மூவகையிடத்தும்-புந்திமகிழ் பூசனை புரிந்தனர் பரிந்தே." என்னும் பாட்டினாலே, குமாரதந்திர விதிப்படி என்றறிவீர்கள். தேவர்கள் செய்த பூசையைக் கந்தசுவாமி பிரதிமை வாயிலாக நின்றேற்றாரா? நேரே நின்றேற்றாரா? நேரே நின்றேற்ற கந்தசுவாமி, குமாரதந்திரந் தமக்கு உவப்பன்றாயின், குமாரதந்திர விதியை விலக்கி உங்கள் மனம் போனபடியே பூசியுங்கள் என்று கட்டளையிட்டு, அப்படிச் செய்விப்பாரே இப்படியிருக்க, நீங்கள் குமாரதந்திரத்தை அவமதிக்கலாமோ?

௬. இதுவரையுஞ் சொல்லப்பட்டவைகளினாலே, கந்தபுராணத்தை மெய்ந்நூலென அங்கீகரிப்பவர்கள், அதற்கு முதனூலாகிய வேதசிவாகமங்களை அங்கீகரித்தல்வேண்டும் என்பதும், கந்தசுவாமியை வழிபடுகிறவர்கள் அவர் தம்முடைய தந்தையாராகிய சிவபெருமானை வழிபடுதற்குப் பிரமாணமாகக் கொண்ட சிவாகமங்களையும் அக்கந்தசுவாமியை நேரே தேவர்கள் வழிபடுதற்குப் பிரமாணமாகக் கொண்ட குமாரதந்திரத்தையுமே தங்கள் வழிபாட்டுக்குப் பிரமாணமாகக் கொள்ளல்வேண்டும் என்பதும், நன்றாகத் துணியப்படுமே. இப்படியெல்லாமிருக்க, நீங்கள் சிவாகமங்களுக்கும், குமாரதந்திரத்துக்கும், கந்தபுராணத்துக்

கும், கந்தசுவாமிக்கும் விரோதமாகவே நடக்கின்றீர்கள். ஆதலினாலே, நீங்கள், கந்தசுவாமியுடைய அநுக்கிரகத்துக் கன்றி, நிக்கிரகத்துக்கே பாத்திரராவீர்கள். இவ்வுண்மையை நாம் இங்கே நன்றாகக் காட்டுவோம், வாசித்தறியுங்கள்.

௪. இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே முக்கியமாகிய கோயில் நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலே என்று நீங்கள் உங்கள் வழிபாட்டை அங்கே செய்கிறீர்கள். உங்கள் பொருளை மிகுதியாக அங்கே செலவழிக்கிறீர்கள். அக்கோயிலும், அங்கே நடக்கும் பூசை திருவிழா முதலியவைகளும், சிவாகமங்களுக்குங் குமாரதந்திரத்துக்கும் முழு விரோதம். அவ்வாகம விரோதங்களையே உங்களுடைய மற்றைக் கோயில்களுக்குப் பிரமாணமாகக் கொள்ளுகிறீர்கள்.

௫. எந்தக் கோயிலுக்குந் தூலலிங்கஞ் சூக்குமலிங்கம் பத்திரலிங்கம் என்னும் மூன்றும் அமைந்திருத்தல்வேண்டும். தூலலிங்கமாவது தூபி. சூக்குமலிங்கமாவது கர்ப்பக்கிருகத்துள் இருக்கிற மூலமூர்த்தி. பத்திரலிங்கமாவது பலிபீடம். இந்நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலுக்குத் தூபியில்லையே; தூபியில்லாதது கோயிலாகாதே. இக்கோயில் ஒரு சிறிதேனும் விதிப்படி கட்டப்பட்டிருக்கவில்லை; இதனை ஆகமம் வல்லவரிடத்துஞ் சிற்பநூல் வல்லவரிடத்துங் கேட்டறியுங்கள்.

௬. மூலமூர்த்தி இல்லாத கோயில் கோயிலாகாது. மூலமூர்த்தியாவது சிலைவடிவினதாய் அட்டபந்தனஞ் செய்யப்பெற்று அசைவில்லாததாய் உள்ள மூர்த்தி; இது அசலமூர்த்தி எனப்படும். அசைவுடைய மூர்த்தி சலமூர்த்தி எனப்படும். இந்நல்லூர்க்கந்தசுவாமிகோயிற் கர்ப்பக்கிரு

கத்தினுள்ளே இருக்கிற மூர்த்தி வெள்ளியினாலே செய்யப்பட்டதாய் அட்டபந்தனஞ் செய்யப்பெறாததாய் அபிஷேகமுதலியவைகளின் பொருட்டுத் தன்னிடத்தினின்றும் பிறிதிடத்துக்குப் பெயர்வதாய் உள்ள சலமூர்த்தி. இது மூலமூர்த்தியாகுமா?

௭. இக்கோயிலுக்குப் பெயர் யாது? கந்தசுவாமிகோயில். இங்கிருக்கிறமூர்த்தி கந்தசுவாமியா? இல்லை: வேலாயுதம். கந்தசுவாமிக்கு வடிவம் வேலாயுதமா? அது அவர் கைப்படைக்கலம்; அவரேவல் செய்யும் அடிமை. அவ்வுண்மை, விடைபெறுபடலத்திலே "ஆயதற்பின்ன ரேவின், மூதண்டத் தைம்பெரும் பூதமுமடுவ-தேயபல்லுயிரு மொருதலைமுடிப்ப தேவர்மேல் விடுக்கினு மவர்தம்-மாயிருந்திறலும் வரங்களுஞ் சிந்தி மன்னுயிருண்ப தெப்படைக்கும் - நாயகமாவ தொருதனிச்சுடர்வேல் நல்கியே மதலைக்கொடுத்தான்" வள்ளியம்மை திருமணப்படலத்திலே "சேவலுங் கொடிமான்றேருஞ் சிறைமணிமயிலுந் தொன்னாண் - மேவருந்தகரும் வேலும் வேறுளபடைகள் யாவும் - மூவிருமுகத்துவள்ளல் மொழிந்திடு பணிகளாற்றிக் - கோவிலின்மருங்கும் முன்னும் குறுகிவீற்றிருந்தமன்றே." என்னும் பாட்டுக்களினால் அறிவீர்கள். நாயனையேயன்றி அவனுடைய படைக்கலத்தையும் அவனுடைய அடிமையையும் அவனெனப் பாவித்து வழிபடலாமே எனின், நாயனுடைய மனைவியரை அவனுடைய அடியானுக்கு மனைவியராக நிறுத்தி வழிபடுவது அந்நாயனுக்கு உவப்பாகுமா? கந்தசுவாமியினுடைய தேவிமாராகிய தெய்வயானையம்மை வள்ளிநாயகியம்மை இருவரையும் அவரடிமையாகிய வேலாயுதத்துக்குத் தேவிமாரெனக் கொண்டு அதனிருபக்கத்தும் நிறுத்தி வழிபடுவது அக்கந்தசுவாமிக்கு உவப்பாகுமா? இன்னும்,

நாயனும் அடிமையும் இருக்கிற ஓரிடத்திலே நாயனைப் பார்க்கினும் அவனடிமையை மிக நன்குமதித்து வழிபடலாமா? ஆறுமுகசுவாமியும் அவரடிமையாகிய வேலாயுதமும் இருக்கிற ஒரு கோயிலிலே ஆறுமுகசுவாமியைப் பார்க்கினும் வேலாயுதத்தை மிக நன்குமதித்து வழிபடலாமா? அடியான் தானே தலைவனாய் உள்ளே வீற்றிருந்துகொண்டு பலருக்கு அருள்செய்யும்பொருட்டுத் தன்னையனை வெளியே செலுத்துவதுதான் நீதியா? ஆறுமுகசுவாமி உள்ளிருந்துகொண்டு வேலாயுதத்தை வெளியே செலுத்துவதொழிய வேலாயுதம் உள்ளிருந்துகொண்டு ஆறுமுகசுவாமியை வெளியே செலுத்துவதுதான் நீதியா? இன்னும், சுப்பிரமணியப் பிரதிட்டைக்கும் அவருடைய வேலாயுதவடிவமாகிய சத்திப் பிரதிட்டைக்குங் குமாரதந்திரத்தில் வெவ்வேறு விதி விதிக்கப்பட்டிருக்க, இக்கோயிலிலே சுப்பிரமணியப் பிரதிட்டா விதியை வேலாயுதத்துக்கு வழங்கலாமா? இன்னும் குமாரதந்திரத்திலே சத்திப் பிரதிட்டை விதித்தது அத்திரதேவராகக் கொள்வதற்கா? மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்திகளாகக் கொள்வதற்கா? இன்னும், இக்கோயிலிலே தாபிக்கப்பட்டுள்ள மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்தியாகிய ஆயுதவடிவம் அம்புவடிவமா? கந்தசுவாமிகையில் வேலாயுதவடிவமா? கந்தசுவாமிகை வேலாயுதவடிவம் எத்தனை பத்திரமுடையது? எந்தெந்தப்பத்திரம் எந்தெந்தச் சத்தி வடிவம்? அவ்வேலாயுதத்தின் எந்தெந்தத் தானத்தில் எந்தெந்தத்தேவர் பாவிக்கப்படுவர்? ஆராயுங்கள். இக்கோயிலில் மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்தியாகிய நாயன் அம்பு, அவ்வம்புக்குப் படைக்கலமும் அடிமையுமாகிய அஸ்திரதேவர் கந்தசுவாமி கையில் வேலாயுதம், அவ்வித வேலாயுதத்

ளைத் தன்கைப்படைக்கலமாகக் கொண்டது இங்குள்ள ஆறுமுகசுவாமி விக்கிரகம்; அவ்வாறுமுகசுவாமிக்கு முற் பூசை கொள்வது 'அவ்வம்பு; நீங்களெல்லாம் ஆகமவிதி யெனச் சிரமேற்கொண்டது இவ்வம்பு.

௮. இங்கே மூலமூர்த்தியெனக் கொண்ட வெள்ளிவேலாயுதஞ் சலமூர்த்தியாயபொழுதே, அதனையே உற்சவங் கொண்டருளப் பண்ணலாமே; உற்சவத்துக்கு வேறு வேலாயுதம் வேண்டுவதில்லையே. எப்படியும் மூலமூர்த்தியெனக் கொண்டதை உற்சவமூர்த்தியெனக் கொள்ளலாமா எனின், மூல வேலாயுதத்தோடு மூல விக்கிரகங்களெனக் கொண்டு பூசிக்கப்படுந் தாமிரவடிவமாகிய தேவிமாரை உற்சவவேலாயுதத்தோடு உற்சவங் கொண்டருளப் பண்ணுவதென்னையோ?.

௯. இக்கோயிலார் இங்கே கர்ப்பக்கிருகத்தினுள்ளே முன்னுள்ள வெள்ளிவேலாயுதத்தோடு இப்பொழுது மற்றொரு வெள்ளிவேலாயுதந் தாபித்துக்கொண்டது என்னையோ! "முந்திய வேலாயுதம் முறிந்துபோனால் யாது செயலாம்; பிந்திய வேலாயுதம் இருக்குமே" என்பதுதான் இவர் சொல்லும் விடை. நல்லது: முந்திய வேலாயுதம் முறிந்துபோனால், அதில் ஆவாகித்துப் பண்டுதொண்டுப் பூசிக்கப்பட்டு வந்த சுவாமியை இனி எங்கே கிருகித்துத் தாபிப்பார்கள் ? சில வருஷத்துக்கு முன் ஒரு மகோற்சவ காலத்திலே தாமிரத்தாலாகிய உற்சவவேலாயுதம் முறிந்துபோக, அதில் ஆவாகித்துப் பூசிக்கப்பட்டு வந்த சுவாமியைக் கிருகித்து யாதொன்றினுந் தாபியாது, அதை உருக்கி வார்க்கும்பொருட்டுக் கன்னானிடத்திற் கொடுத்துவிட்டு, அவ்வேலாயுதத்துக்குச் சாத்தும் அங்கியை வேறு யாதோ ஒன்றிலே மாட்டிச், சிலநாள் உற்சவநடாத்தி, உல

கத்தாரை வஞ்சித்துப் பொருள் பறித்த இக்கோயிலார்: "இவ்வெள்ளிவேலாயுதமும் ஒருபொழுது முறியுமே; இத ற்கு அங்கி இல்லையே; முறிந்தால் யாது செய்யலாம்! உல கத்தாரை வஞ்சிக்க வழியில்லையே. வேலாயுதமோ முறிந்து விட்டது; இனி என்னை! விக்கிரகமே தாபித்துவிடுங்கள் என்று வித்துவான்கள் நெருக்குவார்களே; மறுக்கவோ ஒரு வழியுமில்லையே" என்று நினைந்து முன்புதானே பிறிது வேலாயுதஞ் செய்வித்துத் தாபித்துக்கொண்டது புத்தி புத்தி. இந்தப் புத்தி வேறு யாருக்கு வரும்! நல்லது. இனி முந்திய வெள்ளி வேலாயுதம் முறிந்தால், தாமிர வேலாயு தத்தை உருக்கிச் செய்வித்ததுபோல அதை உருக்கிச் செய்விக்கவேண்டுவதில்லையே. பின் அதை யாது செய்வா ரோ! முன் பருத்தித்துறையார் ஒருவர் கொடுத்த மயில் வெள்ளியைத் தம்மாமனர் எப்படிச்செய்தாரோ, இவரும் அவ் வேல் வெள்ளியை அப்படிச்செய்வார்போலும்! உற்ச வவேலாயுதம் முறிந்தபொழுது அதில் ஆவாகிக்கப்பட்ட மூர்த்தியைக் கிருகித்துப் பிறிதொன்றில் ஆவாகித்தார்க ளா? மகோற்சவத்தை நிறுத்தினார்களா? பிராயச்சித்தஞ் செய்தார்களா? பிந்திய வேலாயுதம் வந்தபின் பிரதிட்டை செய்தார்களா? பின்பு துசாரோகணஞ் செய்து மகோற்ச வம் நடத்தினார்களா? விசாரியுங்கள் விசாரியுங்கள். இக்கோ யிலார் செய்கையெல்லாஞ் சிறுபிள்ளை விளையாட்டு.

கo. எந்தக்கோயிலுக்குஞ் சண்டேசுரர் கோயில் வேண்டுமே. இங்கே சண்டேசுரர்கோயில் இருக்கின்றதா? சண்டேசுர விக்கிரகந் தாபிக்கப்பட்டதா? முடிவிலே சண் டேசுரபூசையில்லாத பூசையும், முடிவிலே சண்டேசுர தரி சனமில்லாத தரிசனமும் பயன்படாவே. சண்டேசுரர்பொ ருட்டும் ஒரு சிறுவேலாயுதந் தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது

என்பீர்கள் போலும்! கெட்டி கெட்டி!!! குமாரதந்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட சுமித்திரசண்டேசுர ரூபம் இவ்வம்பு வடிவமா?

கக. வைரவர்கோயில் இருக்கவேண்டிய தானம் எது? வைரவர் எந்தத் திக்குமுகமாகப் பிரதிட்டை செய்யப்படல்வேண்டும்? வைரவர் பொருட்டு விக்கிரகந் தாபியாது சூலாயுதந் தாபிக்க விதி என்னை? இரும்பினாலே விக்கிரக முதலியவை செய்து வழிபட எங்கேனும் விதியுண்டோ? விசாரியுங்கள். விதியுண்டாயின் வேலாயுதமுதலியவைகளும் இரும்பினாற் செய்துகொள்ளலாமே.

கஉ. இக்கோயிலார் இப்பொழுது விக்கினேசுரவிக்கிரகந் தாபித்தது என்னையோ? சுப்பிரமணியர்பொருட்டு அவர்கை வேலாயுதமும் வைரவர்பொருட்டு அவர்கைச் சூலாயுதமுந் தாபித்துவிட்ட தம்முன்னோர் கருத்துக்கொப்ப, இவரும் விக்கினேசுரர்பொருட்டு அவர்கைத் தோட்டி தாபித்துவிடலாமே. தோட்டியும் வெள்ளி செம்பினாற் செய்யவேண்டாம்; இரும்பினாற் செய்துகொள்ளலாம். இருப்புச் சூலத்தைப்பற்றி ஆக்ஷேபித்தவர் யாவர்? ஓகோ! இன்னும் ஓரிருப்புச் சூலமாயினும் இருப்புக்கோடாலியாயினுந் தாபித்துவிட்டாற் சிவப்பிரதிட்டையுமாய்விடும்; சுப்பிரமணியாலயத்துக்குக் குமாரதந்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட பிரதிட்டைகளெல்லாம் எளிதில் இப்படி முடித்துக்கொள்ளலாம். குறையென்! இங்கே இவர் செய்பவைகளெல்லாம் விதியாமே! ஏன் செய்தாய் எனக் கேட்பார் யார்! இக்கோயிலிற்போல இணுவில் முதலிய ஊர்களில் உள்ள கந்தசுவாமிகோயில்களிலும் மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்தி வேலாயுதம்; ஆறுமுகசுவாமி விக்கிரகம் இங்கு வார்த்தமை கண்ட

பின் இணுவிற்கோயிலிலும் வார்க்கப்பட்டது; சிலாவிக்கிரகம் ஏற்றலும், கோயில் பிரித்துக் கட்ட உடன்படலும், நெருங்கல் வந்தபின் உடன்படாது மறுத்துக் கலகம் விளைத்தலும், பிறவும் இப்பொழுது இங்கே கண்டாரன்றோ! இனி அங்கும் நடக்கும் நடக்கும். நடவாதொழிந்தால், அது கந்தசுவாமிகோயிலாகுமா? ஆகாதாகாது. இக்கோயிலுக்கு மாறுபடலாமா?

௧௩. ஆலயப்பிரதிட்டை, பூசை திருவிழா முதலியவை செய்தற்கு அதிகாரிகள் சமயதீக்ஷை, விசேஷதீக்ஷை, நிருவாணதீக்ஷை, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் நான்கும் பெற்றவர்களேயென்று ஆகமங்கள் விதித்திருக்கவும், சிவதீக்ஷையோடு குகதீக்ஷையும் பெற்றவர்களே சுப்பிரமணியாலயப் பிரதிட்டை முதலியவை செய்தற்கு அதிகாரிகளென்று குமாரதந்திரம் விதித்திருக்கவும், இக்கோயிலிலே நெடுங்காலஞ் சமயதீக்ஷைதானும் இல்லாத அசைவப்பிராமணர்களே விம்பபூசை செய்துகொண்டு வந்தார்கள். இப்பொழுது சைவப்பிராமணரும், அசைவப் பிராமணரும், அநுமார் பரம்பொருளென வணங்கும் மாத்துவப் பிராமணருங் கலந்து விம்பபூசை செய்கிறார்கள். இப்படியாகக், கும்ப பூசை, தம்பபூசை இரண்டுக்குஞ் சமயதீக்ஷை முதலிய நான்கும் பெற்ற ஆசாரியரைத் தேடுவதென்னையோ! மகோற்சவகாலத்திலே கும்பந் தம்பம் இரண்டும் பூசிக்கும் ஆசாரியரால் விம்பம் பூசிக்கப்படாமைக்குக் காரணம் என்னையோ? விம்பத்தைத் தீண்ட அவ்வாசாரியருக்கு யோக்கியதை இல்லையோ! ஆசாரியராலே தீண்டப்பட அவ்விம்பத்துக்கு யோக்கியதையில்லையோ! அக்காலத்தில் விம்பஸ்பரிசத்துக்குக் கன்னன் யோக்கியன்போலும்? இங்கே பிரதிட்டை முதலியவை செய்யும் ஆசாரியர்கள் குகதீக்ஷை

பெற்றவர்களோ? ஆராயுங்கள். குகதீக்ஷை இல்லாதவர்கள் செய்யுங் குகப்பிரதிட்டை முதலியவைகளிலே குகர் எப்படிச் சாந்நித்தியராவார்? மாத்துவப் பிராமணர் கைக்கூலி கொடாதவிடத்து, அவர் வடதேசத்திலே போனபோது கரிக்கோடு தரிக்கக் கண்டோம் என்று அவரைத் தள்ளுகிறார்கள். கைக்கூலி கொடுத்தவிடத்து அவர் சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டார் என்று அவரைச் சேர்க்கிறார்கள். அவர் தாம் இப்பொழுது வடதேசத்திலே சிவபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டாரென்றதை நம்பும் இக்கோயிலார், அவர் முன் இத்தேசத்தில் வந்து விவாகஞ்செய்தபோது, தாம் ஸ்மார்த்தப்பிராமணர் என்று விபூதியினுலும் தாம் பிரமசாரியென்று ஒற்றைப் பூணூலினுலுங் காட்டிய காட்டை இப்போதும் நம்புகிறார்களா? இந்தப் பிராமணர் திரும்பவுந் தமது சென்மதேசத்துக்குப் போகின், விபூதி தரித்துக்கொண்டு போவாரா? இவர் தம்முடைய தாயார் இறக்கின், அந்தியகருமம் எந்தச் சமயநூல் விதிப்படி செய்வார்? மாத்துவசமயநூற்படியா? சைவசமய நூற்படியா? கேளுங்கள். மாத்துவநூற்படி செய்யப் புத்திரர் மாத்துவரா? சைவநூற்படி செய்யத் தாயார் சைவரா?

கச. சுப்பிரமணியசுவாமிக்கு மகோற்சவம் மூன்று நாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் ஒன்பதுநாள் பன்னிரண்டுநாள் நடத்துக என்று குமாரதந்திரம் விதித்திருக்க, இங்கே இருபத்துநான்குநாள் மகோற்சவம் நடத்துவதென்னையோ! இன்னும், இங்கே மகோற்சவத்திலே பகல் இரவு இரண்டிலும் வெளிப்பிராகாரத்திலே அஸ்திரதேவரை எழுந்தருளப்பண்ணிப் பலிபோடாது உட்பிராகாரத்திலே பலிபோடுதற்கும், பகலிலே உட்பிராகாரத்திலே மாத்திரஞ்

சுவாமியெழுந்தருளப் பண்ணுதற்கும், இரவிலே முதன் மூன்றுநாண் மாத்திரஞ் சுவாமி யாகங் கண்டு மற்றை நாட்களில் யாகங் காணாது வெளியில் எழுந்தருள்வதற்கும், பலி போடாத வீதியிலே சுவாமியெழுந்தருள்வதற்கும் விதி யுண்டா? இல்லையே!

கரு. இங்கே நவராத்திரியிலே வேலாயுதத்தையுந் தேவிமாரையும் மேலே எழுந்தருளப்பண்ணிக் கீழே கும்ப ஸ்தாபனஞ்செய்து பார்வதிதேவியாரைப் பூசிக்கிறார்களே. இது நீதியா? தாயார் கீழிருப்பக் குழந்தை மேலிருப்பது குற்றமாகாது எனின், குழந்தை மனைவியரோடு மேலிருப் பதுங் குற்றமாகாதுபோலும்!

கசா. "விதி இருக்கினும் இல்லாதொழியினும் இக் கோயிலிலே ஆதியில் வழங்கிய வழக்கப்பிரகாரமே எல்லாம் நடத்தல்வேண்டும். அவ்வழக்கத்துக்கு மாறாக ஒன்றும் செய்யலாகாது" என்கிறார்கள். ஆதி வழக்கப்பிரகாரம் நடத்தல்வேண்டும் என்றே நாம் போதிக்கிறோம். அவ்வழக் கத்துக்கு விரோதமாகவே இக்கோயிலார் நடக்கிறார்கள். எப்படியெனிற் பேசுவோம். இக்கோயில் இருக்கிற தானத் திற்றான், இத்தானத்துக்குச் சமீபத்திற்றான், இக்கோயி லுக்கு முன் ஒரு கந்தசுவாமிகோயில் கட்டப்பட்டு, நெடுங் காலம் பிரசித்தி பெற்றிருந்து, பறங்கிக்காரரால் இடிபட் டொழிந்தது; அதற்குப் பின் இக்கோயில் உலாந்தர்காலத் திலே கட்டப்பட்டது. இக் கோயில் வழக்கம் முன்னைக் கோயில் வழக்கத்துக்கு ஒத்ததா? மாறுபட்டதா? மாறு பட்டது. ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்ட இரண்டு வழக்க மும் கொள்ளத்தக்கனவா? அல்ல: அவைகளுள் ஒன்று

கொள்ளத்தக்கது; ஒன்று தள்ளத்தக்கது. நல்லது: முன்னைக்கோயில் வழக்கம் இக்கோயில் வழக்கம் என்னும் இரண்டினுள்ளும் எது கொள்ளத்தக்கது எது தள்ளத்தக்கது? ஆராய்வோம். முன்னைக்கோயில் வழக்கம் எப்படிப்பட்டவராலே தாபிக்கப்பட்டது? வேதசிவாகம வழக்கம் பெரிதுடைய தமிழ்நாட்டினின்றும் வந்த பிராமணகுலோத்தமரும், சைவராசாவாகிய சிங்கையாரியசக்கிரவர்த்திக்கு முதன் மந்திரியாரும், வேத முதலிய நூல்களில் அதிசமர்த்தருமாகிய புவனேகவாகுவினலே தாபிக்கப்பட்டது. இக் கோயில் வழக்கம் எப்படிப்பட்டவராலே தாபிக்கப்பட்டது? ஒருவரேனுஞ் சைவசமயத்தை வெளிப்பட அனுட்டிக்க இயலாத உலாந்தர் காலத்து அசற் சூத்திரரும், அவ்வுலாந்தர் கச்சேரியிற் சிறுப்புவும், கல்வியறிவில்லாதவருமாகிய இரகுநாத மாப்பாணராலே தாபிக்கப்பட்டது. ஆகவே, எவ்வழக்கங் கொள்ளத்தக்கது எவ்வழக்கந் தள்ளத்தக்கது? நீங்களே சொல்லுங்கள். முன்னைக்கோயில் வழக்கம் எந்தப் பிரகாரம் அமையப்பெற்றது? கட்டடம், விக்கிரகப்பிரதிட்டை, பூசை திருவிழா முதலிய எல்லாவற்றுலும் சிவவாக்காகிய ஆகமத்துக்கும், அவ்வாகமத்தைச் சிரமேற்கொண்ட தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலாகிய பெரியோர்கள் வழக்கத்துக்கும் ஏற்ப அமையப்பெற்றது. இக் கோயில் வழக்கம் எந்தப்பிரகாரம் அமையப்பெற்றது? கட்டட முதலிய எல்லாவற்றுலும் அவ்வாகமத்துக்கும் அப்பெரியோர்கள் வழக்கத்துக்கும் விரோதமாக அற்ப மனுஷருடைய மனம் போனபடியே அமையப்பெற்றது. ஆகவே, எவ்வழக்கங் கொள்ளத்தக்கது எவ்வழக்கந் தள்ளத்தக்கது? நீங்களே சொல்லுங்கள். "முன்னைக்கோயிலுக்கும் இக்கோயிலுக்குஞ் சம்

பந்தமில்லை. இக்கோயிலில் ஆதிவழக்கமே கொள்ளத்தக் கது" என்பீர்களாயிற் பேசுவோம். "முன்னைக்கோயில் வழ க்கத்துக்கும் இக் கோயில் வழக்கத்துக்குஞ் சம்பந்தமில்லை என மறுத்து அதனைத் தள்ளி, இதனையே கொள்வேம்" என்னும் இக்கோயிலார்கள், இக்கோயின் மகோற்சவகாலத் திலே முன்னைக் கோயிற்குருபகராகிய புவனேகவாகு பெயரை முன்னும், இக்கோயிற்குருபகராகிய இரகுநாத மாப்பாணர் பெயரை அதன்பின்னும் உச்சரிப்பிப்பது உலகறியுமே. ஆகவே, முன்னைக்கோயிலுக்கும், இக்கோயிலுக்குஞ் சம்ப ந்தமுண்மை பெறப்படும்; படவே, அக்கோயில் வழக்கமே ஆதிவழக்கம் என்பது பெறப்படும்; படவே, அவ்வழக்கத் துக்கு ஒத்த வழக்கம் உண்டாயின், அதுவே கொள்ளத்தக் கது என்பதும், அதற்கு மாறுபட்ட இவ்வழக்கந் தள்ளத் தக்கது என்பதும், பெறப்படும். இன்னும், புவனேகவாகு வழக்கப்பிரகாரம் நடப்பவருக்கு, அவ்வழக்கம் ஆகமசம் மதமாதலால், அவ்வாகமத்தை அருளிச்செய்த கடவுள் பயன் கொடுப்பார். இரகுநாதமாப்பாணர் வழக்கப்பிரகா ரம் நடப்பவருக்குப் பயன் கொடுப்பவர் யாவர்? இரகுநாத மாப்பாணரோ? அவரால் அவமதித்து விலக்கப்பட்ட ஆகமத்தை அருளிச்செய்த கடவுளோ?

கஎ. "எப்படியாயினும் ஆகட்டும் இரகுநாதமாப்பா ணர்கோயில் ஆதிவழக்கமே வழக்கம் அவ்வழக்கப் பிரகா ரமே நாம் நடத்தல் வேண்டும்" என்று இக்கோயிலார்கள் சொல்வார்களாயின், இரகுநாதமாப்பாணர் வழக்கந்தான் தவறுது நடைபெற்றுவருகின்றதா என்று நீங்கள் ஆராயுங் கள். முன் புலையர்கள் அறையும் பறையொலியோடு குமி ழுஞ்சூள் வெளிச்சத்திலே திருவிழா நடத்திய இக்கோயி

லிலே, பின்பு நானாவித வாத்தியவொலியோடு தீவர்த்திவெளிச்சத்திலே திருவிழா நடத்துவதென்னையோ! இங்கே முன் விக்கினேசுரப்பிரதிட்டை இல்லையாகவும், வடதேசத்தினின்றும் இங்கு வந்தாரொருவர் இங்கே விக்கினேசுரப்பிரதிட்டை இல்லாமையைக் கண்டு வடதேசத்துக்குப் போய் ஒரு விக்கினேசுர விக்கிரகம் அனுப்ப, ஆறுமுகமாப்பாணர் முன்னை வழக்கத்துக்கு விரோதமாக விக்கினேசுரப்பிரதிட்டை செய்யலாகாது என்று அவ்விக்கிரகத்தைப் பிறருக்கு விற்றுவிட்டாராகவும், இப்பொழுது இக்கோயிலதிகாரி விக்கினேசுரப்பிரதிட்டை செய்வித்துக்கொண்டதென்னையோ! முன்பு மகோற்சவகாலத்திலன்றி மற்றநாட்களிலே இரவிலும், தேர்த்திருவிழாவொன்றிலன்றி மற்றைநாட்களிலே பகலிலும், சுவாமி வெளிப்பிராகாரத்தில் எழுந்தருளுதல் இல்லையாக, இப்பொழுது வைகாசிவிசாகம் கந்தசஷ்டி திருக்கார்த்திகை மார்கழித் திருவாதிரை தைப்பூசம் முதலியவைகளிலே வெளியில் எழுந்தருள்ப்பண்ணுவது என்னையோ! சிலகாலத்துக்கு முன்னே வண்ணார்பண்ணையிற் சில வேளாளப் பிரபுக்கள், இக் கோயிலிற் சுவாமி விசயதசமியிலே நீராவிப்பிள்ளையார்கோயிலுக்கு எழுந்தருளி அங்குநின்றும் விக்கினேசுரமூர்த்தியோடும் சிவன் கோயிலுக்கு எழுந்தருளி, அங்குநின்றும் சிவபெருமானோடு பிடாரிகோயிலுக்கு எழுந்தருளி அம்பு போடல்வேண்டும் என்றும், அவ்வுற்சவத்துக்குத் தாங்கள் முதற்பொருள் ஏற்படுத்துவார்கள் என்றும் பேசியதற்கு, ஆறுமுகமாப்பாணர் மறுத்துவிட்டாராகவும், இப்பொழுது கந்தையமாப்பாணர் காலத்திலே சுவாமி கைக்கோள தெருவுக்குப் போய் அம்பு போட்டு, நளவர் பிறமதத்தவர்கள் முதலாயினோர் உள்ள தெருவழியாகத் திரும்புவது என்னையோ! சில வருஷத்துக்கு முன் ஒருவர் தாமிரத்தாலாகிய சுப்பிர

மணிய விக்கிரகமுந் தேவிமார் விக்கிரகமுங் கொண்டுவந்து இவைகளைத் தாபித்தல் வேண்டும் என்று கேட்டதற்குத் தம்பு என வழங்கிய இரகுநாத மாப்பாணர் அது வழக்கத்துக்கு விரோதம் என்று மறுத்துவிட்டாராகவும், இப்பொழுது கொக்குவிலாரொருவர் ஆறுமுகவிக்கிரகப் பிரதிட்டை செய்வித்ததற்குக் கந்தையமாப்பாணர் உடன்பட்டது என்னையோ! இவையெல்லாம் வழக்கத்துக்கு விரோதமல்லவா?

கஅ. "எவ்வழக்கத்தைத் தள்ளினுந் தள்ளலாம்; நெடுங்காலம் பூசிக்கப்பட்டுவந்த வேலாயுதத்தைத் தள்ளலாகாது; தள்ளின் எப்படியாமோ" என்கிறார்கள். உற்சவவேலாயுதமுறிந்தபோது அதைத் தள்ளிப் பிறிது வேலாயுதம் வைத்தவர்கள், கந்தசுவாமியுற்சவ விக்கிரகந் தாபித்துவிடலாகாதா? வெள்ளிவேலாயுதமும் முறியும் முறிந்தாற் றள்ளப்படுமென்றே பக்கத்திலே பிறிது வெள்ளிவேலாயுதந் தாபித்தவர்கள், கந்தசுவாமி மூலவிக்கிரகந் தாபித்துவிடலாகாதா? தடிப்புள்ளதாய் எப்பொழுதாவது அரிதின் அபிஷேகிக்கப்படுவதாயுள்ள தாமிரவேலாயுதமே முறிந்ததென்றால், மிகமெல்லியதாய் நித்தமும் அபிஷேகிக்கப்படுவதாய் உள்ள வெள்ளிவேலாயுதம் முன்னும் முன்னும் முறிந்து தள்ளப்பட்டிராதா? தள்ளப்படத் தள்ளப்பட இரகசியம் இரகசியமாகப் பிறிது பிறிது வெள்ளிவேலாயுதந் தாபிக்கப்பட்டிராதா? இக்கோயிலார் திருவிளையாடல் யாவர் அறியாதார்! "எப்படியாயினும் ஆகட்டும் இங்கே அருள் விளக்கம் இருக்கிறதே" என்கிறார்கள். ஆகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட பிரதிட்டை முதலிய கிரியைகள் இன்றி இடையிடையே நேர்ந்த நேர்ந்தபடியே வைக்கப்படும் அம்பாகிய இவ்வேவாராயுதமாத்திரத்தில் இவ்வளவு அருள்விளக்கங்

காண்கிறவர்கள், ஆகமவிதிப்படியே வேலாயுத முதலிய பலவாயுதத்தோடுங் கூடிய கந்தசுவாமி விக்கிரகம் பிரதிட்டை செய்து பூசைபண்ணிக்கொண்டுவந்தால், அதில் எவ்வளவு அருள்விளக்கங் காண்பார்கள்!!! சர்க்கரைப்பந்தரிற் றேன்மாரி பெய்தாற்போன் முடியாதா?

கக. நீங்கள் இக்கோயிலிலே அடுத்தடுத்துப் பொருள் கொடுத்து உருத்திராபிஷேகம் என்று ஒன்று செய்விக்கிறீர்களே. சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு ஸ்நபனக்கிரமம் எப்படி? இது தானா? எத்தனை கும்பந் தாபிக்கவேண்டும்? எந்தெந்தக் கும்பத்திலே எந்தெந்தத் தேவரைப் பூசித்தல் வேண்டும்? அக்கினிகாரியக் கிரமம் எப்படி? வேதத்தில் எந்தெந்தச் சூக்தம் ஓதல்வேண்டும்? அபிஷேகக்கிரமம் எப்படி? சிவதீட்சை பெறுத அசைவப்பிராமணரும், பில்லிசூனியஞ் செய்வோரும், ஆடு கோழிகளைக் கொன்று பேயோட்டப் புகுவோரும், சங்கரசாதிப் பிள்ளைகளுக்குப் பூணூல் போட்டுப் பிரமகாயத்திரியுபதேசஞ் செய்துவிடுவோருமாகிய இராமேசுரத்தார், கும்பபூசையும் அபிஷேகமுஞ் செய்ய யோக்கியரா? வேட்டியைத் தோய்த்துப் பிழிந்து வைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்து திருமஞ்சனத்தையும் அவ்வேட்டியையும் எடுத்துக்கொண்டு போகும் இவ்விராமேசுரத்தார் கும்ப பூசையும் அபிஷேகமுஞ் செய்ய யோக்கியர் யோக்கியர் !!! இவருக்கு ஸ்நானம் ஏனோ !!! ஒரு கால பூசையிலே பல ருத்திராபிஷேகங் கூடுமா? எல்லாங் குமாரதந்திரமறிந்தவரிடத்துக் கேட்டறியுங்கள். சாத்திரவிரோதமாகிய வயிற்றுப் பிழைப்புச் செய்கைகளுக்கு நீங்கள் வருந்திச் சம்பாதித்த பொருளை இறைத்ததனால் யாது பிரயோசனம் அடைவீர்கள்? நீங்கள் ஒரு ருத்திராபிஷேகத்துக்குப் பன்னிரண்டு ரூபாக் கொடுக்கிறீர்கள். அந்தத்

தொகையிற் பாதிதானுஞ் செலவழிக்கப்படவில்லையென்று நீங்களே பேசிக்கொண்டு திரிகிறீர்கள். பின் ஏன் பொருள் கொடுக்கிறீர்கள்! ஒரு கால பூசையிற்றனே பொருளாசையினாலே பல ருத்திராபிஷேகஞ் செய்யப் புகுந்து, அக்கால பூசையை அகாலத்திலே நடத்துவது நீதியா? இன்னும், பலரிடத்தே தனித்தனியே பன்னிரண்டு பன்னிரண்டு ரூபா வாங்கிக்கொண்டு, ஒரு நேரத்திற்றனே பல கும்பம் ஒருமிக்கத் தாபித்து, ஒரு கும்பத்தின்பொருட்டுச் செயப் படுஞ் செபமே எல்லாக் கும்பத்துக்கும் ஆக்கிவிட்டுச், சில ரூபா ஒழிய மற்ற ரூபாவெல்லாம் இக்கோயிலார் தங்களுக் குந் தங்கள் தாசிகளுக்கும் உபயோகப்படுத்திவிட, நீங்கள் "நாம் நினைத்த காரியஞ் சித்திபெறவில்லை. கந்தசுவாமியார் நமது பொருளை ஏற்றுக்கொண்டு நமக்கு மோசஞ் செய்தாரே" என்று கந்தசுவாமியாரைத் திட்டுகிறீர்களே! உங்கள் பொருளை உபயோகப்படுத்திக்கொண்ட கோயிலாரையும், அவர் தாசிகளையும் ஒருவருந் திட்டக் காணேமே! ஏகாதச ருத்திரம் பதினொரு பிராமணர் இருந்து முதற்றொடுத்து முடிவுபோகும் வரையும் விதிப்படி செபஞ் செய்தே தக்ஷிணை வாங்கக் காண்கிறீர்களா? அவர்களுக்குக் கொடுக் கப்படுந் தக்ஷிணை அரிசி முதலியவை தாம் என்னை! நீங்கள் காணவில்லையா! கொடுமை! கொடுமை!!!

உ0. இங்கே பூசகர்கள், சுவாமிக்கு அன்னம் பலகாரம் முதலியவைகளை எல்லாச் சாதியாருங் காண நிவேதிக் கிறார்களே. இது குற்றம் என்பது, பலசாதியாருங் காணப் பலசாதியாரோடும் இருந்து பலசாதியாருந் தொட்டது புசிக்கும் இக்கோயிலதிகாரிகளுக்குத் தெரியாது; பூசகர்களுக்குத் தெரியாதா! பூசகர்கள் தங்களிற் றாழ்ந்த சாதியார் கண்டதைத் தாங்கள் புசிப்பார்களா? தாங்கள் புசிக் கத் தகாததைத் தங்கள் சுவாமிக்கு நிவேதிக்கலாமா!

உக. இங்கே சாயங்காலபூசை இரண்டாங் கால பூசை அர்த்தயாமபூசை என்னும் மூன்றுக்கும் அரிசி ஒருங்கே உலையிலே போட்டு, முழுதும் வேவுமுன் சாயங்கால பூசையிலே சிறிது எடுத்துக்கொண்டுபோய் விக்கினேசுரருக்கு நிவேதித்துவிட்டுத், திரும்பக் கொண்டுவந்து அவ்வுலையிற்றானே போட்டுச், சிறிதுநேரஞ் சென்றபின் சிறிது எடுத்துக்கொண்டுபோய் வேலாயுத முதலியவைகளுக்கு நிவேதித்து விட்டு, அந்நிருமாலியத்தையுங் கொண்டுவந்து அவ்வுலையிற்றானே போட்டு, வெந்தபின் இறக்கி, மற்றையிரண்டு கால பூசையினும் நிவேதிக்கிறார்களாம். இச் சமாசாரம் இக் கோயிற் பிராமணராற்றானே பல ரெதிரே பேசப்படுதல் இக்கோயிலதிகாரிக்குந் தெரியுமே. பிராமணர் சொல்வது பொய்யாயின், அவரைக் கோயிலதிகாரி கண்டியாததென்னையோ! சுவாமிக்குச் சமைத்த அன்னத்தில் ஒருபாகங் கோயிலதிகாரி புசித்தபின், மற்றப் பாகஞ் சுவாமிக்கு நிவேதிக்க விதியுண்டோ ? அநியாயம் அநியாயம் !!! ஆராயுங்கள்.

உஉ. கோயிற் பிரசாதம் எவருக்காயினும் பரிசாரகப் பிராமணரிடத்திற் கொடுத்தனுப்புவதே கிரமம். நெடுங்காலம் அப்படியே செய்துகொண்டு வந்த இக்கோயிலார்கள், இப்பொழுது மதுமாமிச பக்ஷணஞ் செய்யுங் கைக்கோளச் சிறுவர்களிடத்தே கொடுத்தனுப்புவதும், அச் சிறுவர்கள் கொண்டுபோம்பொழுது தெருவிலே சிறிது சிறிது எடுத்து எச்சில் பண்ணிப் புசிப்பதும், சில பிரபுக்கள் வீட்டுவாயில் சேர்ந்த பொழுது மாத்திரம் பரிசாரகப் பிராமணர் வாங்கிக் கொண்டுபோய், உள்ளே கொடுப்பதும், எச்சிற்றும் பாளங்கள் பின்பு கோயின் மடைப்பள்ளியுள்ளே சேர்க்கப் படுவதும், பலரும் அறிவார்கள். இப் பிரசாதம் புசித்தவர்

கள் "என்னையொழிய யாழ்ப்பாணத்திலே சாதிமான் இரு க்கிறானா? நான் அவரிடத்திலே போசனஞ் செய்வேனா? இவரிடத்திலே போசனஞ் செய்வேனா?" என்று தனித் தனியே அகங்கரித்துப் பேசும் பேச்சுப் பறையருக்குஞ் சிரிப்பை விளைவிக்கின்றது. தாங்கள் புசிக்க உடன்படாத வீட்டார்களுடைய எச்சிலன்னம் புசிக்குஞ் செட்டிவேளா ளர்களைப் பறையர்கள் சிரியார்களா? தாம்பாளப் பிரசா தத்தைத் தங் குடும்பத்தோடும் ஒருங்கு சுற்றியிருந்து எச் சில்பண்ணிப் புசிக்கும் கீழ்மக்கள் கோயிலதிகாரிகளாம்! இவ்வெச்சிற் றாம்பாளங்களைத் தீண்டிக் கோயிலில் உபயோ கப்படுத்துங் கீழ்மக்கள் பிராமணர்களாம்!

௨௩. இங்கே பரிசாரகப் பிராமணர்கள் கோயின் மடைப்பள்ளியினுள்ளே போசனஞ் செய்கிறார்கள். இது நீதியா? போசனஞ்செய்துவிட்டு, இலை வெளியிலே கொ ண்டுவந்து எறிகிறார்களா! வெளியிலே வந்து வாய்கொப்ப ளித்துக் கை கால் கழுவுகிறார்களா! விசாரியுங்கள். இலை வெளியிலே கொண்டுவந்து எறியாதபொழுது உள்ளே போசனஞ்செய்யும் பாத்திரம் யாதாமோ! வாய்ச்சுத்தி கைச்சுத்தி வெளியிலே செய்யப்படாதபொழுது வேறெங் கே செய்யப்படுமோ? ஆலோசியுங்கள். திருவனந்தற்பூசை நைவேத்தியம் பூசகர்களே வைக்கிறவர்களன்றோ! அவர்கள் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு வந்து, இவ்வசுத்த மடைப்பள் ளியினுள்ளே புகுந்து, இவ்வசுத்தப் பரிசாரகர்கள் வைத்த அசுத்தப் பற்றுப் பாத்திரத்தைத் தொட்டு, நைவேத்தியம் வைத்துச், சுவாமியைத் தீண்டிப் பூசிக்கிறார்களே!

௨௪. பலகால ருத்திராபிஷேகங்களின் பொருட்டுப் பலகாரவர்க்கம் ஒருகாலத்திற்றானே ஒருங்கே செய்வித்துக்

கொண்டு, அதில் ஒருபாகம் முதற்காலத்திலே நிவேதிப்பித்து, அதை அக்காலத்து ருத்திராபிஷேகஞ் செய்வித்த அம்பட்டர், நளவர், வண்ணார் முதலாயினோருக்குக் கொடுத்து விட்டுச், சேஷத்தை மற்ற ருத்திராபிஷேகத்தில் நிவேதிக்கின்றார்கள். இவைகளைக் கண்டுங் கேட்டும், இங்கே ருத்திராபிஷேக முதலியவை செய்விப்பது புண்ணியமோ பாவமோ? சொல்லுங்கள். ஒரு பிராமணருக்காயினுஞ் சைவருக்காயினும் அன்னங் கொடுத்தல் புண்ணியம் என்பது மெய். பிறருடைய சேஷத்தைக் கொடுத்தல் புண்ணியமாமோ பாவமாமோ? ஆராயுங்கள். சேஷமும் அவரோடு சமத்துவமுடையாரது சேஷமாகாது, மிகமிகத் தாழ்ந்தார் சேஷமாயிற் சொல்லவேண்டுவதென்னை!

உரு. இங்கே சுவாமிக்குச் சந்தனம் இழைப்பவர்கள், மது மாமிச பக்ஷணஞ் செய்பவர்களாய், ஸ்நானஞ் செய்யாதவர்களாய், ஒருபொழுதுந் தோயாத அழுக்குவேட்டி தரித்தவர்களாயுள்ள சங்கர சாதியார்களன்றோ! இங்கே தீபங்களுக்கு இடப்படுந் திரி நூற்றிரியா? உடுத்த பழஞ்சீலைத்திரியன்றோ! தீபங்களைத் தீண்டித் திரியிடுவோர்கள் இச் சங்கரசாதியார்களன்றோ! எல்லாரும் நேரே பார்த்தறியலாம்.

உசு. மதுமாமிச பக்ஷணஞ் செய்யும் நானாசாதியாரோடும் போசன முதலியவைகளிலே கலத்தல் புகையிலைச் சுருட்டுப் பிடித்தல் முதலிய அநாசாரங்களையுடைய அசற்சூத்திரர் முதலானவர்கள், இங்கே திருவாபரண மெடுத்துக்கொடுத்தல் உற்சவமூர்த்தியையுந் துசத்தம்பத்தையுந் தீண்டுதல் முதலியவை செய்கிறார்கள். பூசையும் இவர்களே செய்து அருச்சனை வரவையுந் தாங்களே பெற்றுக்கொள்ளலாமே.

௨௭. இங்கே அருச்சனைக்கு எடுத்த வில்வம் ஒழிய ஒழிய, முன் அருச்சனை செய்த நிருமாலிய வில்வத்தையே எடுத்தெடுத்து அருச்சனை பண்ணுவதையும், கர்ப்பூரம் அவித்தவித்தேற்றுவதையும், நீங்கள் காணவில்லையா? காணாதவர்கள் இனியாயினும் பார்த்தறியக்கடவர்கள்.

௨௮. இங்கே,மாமிசபோசனஞ் செய்கிறவர்களும், எந்தச்சாதியாரிடத்தும் புசிக்கிறவர்களும், எச்சிற்குற்றம் ஆசௌசக்குற்றம் பாராதவர்களும், பூசைச்சோற்றைக் கொண்டுபோய் நளவரிடத்திற் கொடுத்துவிட்டுக் கள்ளுவாங்கிக் குடிக்கிறவர்களுமாகிய பண்டாரங்கள் எடுத்துக்கொண்டுவந்த புஷ்பத்தைச்,சுவாமிக்குச் சாத்துகிறார்கள். இந்தேசத்து மூடர்கள் அநேகர், புண்ணியகாலங்களிலே இந்தப் பண்டாரங்களைப் பூசைசெய்து, இவர்களுக்கு அன்னங் கொடுக்கிறார்கள். தங்களைக் கண்டு எழுந்து கும்பிடும் விலைப்பெண்களாகிய தாசிகளாலே கும்பிடப்படுதற்கு யோக்கியதையில்லாதவர்கள் என்று தங்களால் விலக்கப்பட்ட சாதியார்களிடத்தே புசிக்கும் பண்டாரங்களைத் தாங்கள் சிவனடியார்கள் என்று நினைத்துப் பூசை செய்கிறார்கள். இவர்களைப் பார்க்கினும் மூடர்கள் உலகத்தில் உண்டோ! இவர்கள் பெறும் பயன் யாதோ!

௨௯. இக்கோயிலிலே நாய்கள் அடுத்தடுத்துக் கர்ப்பக்கிருகத்தினுள்ளும் மடைப்பள்ளியினுள்ளும் புகுந்து புகுந்து, அசுத்திசெய்துகொண்டு வருவது பலருக்குந் தெரியும். இக்கோயிலார் இதற்கு யாதாயினும் பிராயச்சித்தஞ் செய்வித்து, மீட்டும் நாய்கள் புகாவண்ணங் காவல் செய்கின்றார்களா!

௯0. இக்கோயிற் பூசகர்களுள்ளே, இன்னார் சலமோசனஞ் செய்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்யாது கைகால்களுங் கழுவாது உள்ளே போய்த் தீபாராதனைசெய்தார் என்றும், இன்னார் திருவனந்தற் பூசையிலே நைவேத்தியமில்லாமற் பூசைசெய்துவிட்டுப் பலிபீட பூசையிலே தாமரைப்பூவையே பலியுண்டையாகப் பாவித்துப் போடக் காகம் வந்து கௌவி வெட்கமுற்றது என்றும், இன்னார் அபிஷேகத்துக்கு வைக்கப்பட்ட பஞ்சாமிர்தத்தையும் இளநீரையும் எடுத்து உட்கொண்டார் என்றும், இன்னார் இன்னார் அபிஷேகத்துக்கு வந்த பாலைத் திருடிக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள் என்றும், இக்கோயிலதிகாரிகளே பற்பலருக்குஞ் சொல்கின்றார்கள். இவை மெய்யாயின், இவை செய்தவரை விலக்காதது நீதியோ? பொய்யாயிற் குற்றமில்லாதவரிடத்தே குற்றமேற்றுவது நீதியோ? சலமோசனஞ் செய்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்யாது தீபாராதனை செய்தமை என்னுங் குற்றமேற்றப்பட்டவர் "நான் அது செய்தாற் கோயிலதிகாரிகள் என்னை ஏன் விசாரித்து விலக்கவில்லை? துசாரோகணஞ் செய்தபின்பு தாங்கள் ஆசந்தம்பத்தைத் தீண்டினமையும் ஆசௌசத்தோடு தாங்கள் கோயிலுட் புகுதலும் பிறவும் நான் சொல்வேன் என்று பயந்தார்களோ"? என்கிறார். தாமரைப் பூவைப் பலியுண்டையாகப் போட்டமை என்னுங் குற்றமேற்றப்பட்டவர் "என்னிடத்தே கோயிலதிகாரி இக்குற்றமேற்றி இருபதுரூபா வாங்கிக்கொண்டாரே! சுவாமிக்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்வித்தாரோ"? என்கிறார். பஞ்சாமிர்தம் உண்டமை என்னுங் குற்றமேற்றப்பட்டவர் "நான் கோயிலதிகாரிக்கு ஐம்பது ரூபாக் கைக்கூலியிறுத்தும் எனக்குப் பூசை கிடைக்கவில்லையே" என்கிறார். அபிஷேகப்பால் திருடினமை என்னுங் குற்றமேற்றப்பட்டவர்கள்

"அபிஷேகப்பாலைக் கோயிலதிகாரிகள் தாங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்; தாசிகளுக்குக் கொடுக்கலாம்; தங்கள் வீட்டுச் சிராத்தத்துக்குத் தயிரின்பொருட்டு அபிஷேகப்பாலை எடுப்பிக்க, நாங்கள் அதிலே கர்ப்பூரத்தைப் பொடிபண்ணிப் போட்டுவிடத், தாங்கள் காய்ச்சிப் பிரையிட்டுத் தயிராக்கிச் சிராத்தத்திலே பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்க, அவர்கள் கர்ப்பூரமணம் வீசக் கண்டு கீழே கொட்டத் தாங்கள் தலை குனியலாம்; பூசகர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரம் பாலெடுத்துக் குடிக்கலாகாதாம்" என்று சொல்லிச் சொல்லிச் சிரிக்கிறார்கள். இக்கோயிலதிகாரிகள் இப்பூசகர்களை எப்படித் திருத்துவார்கள்!

௩௧. இக்கோயிலிலே, அங்கப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்யப் புகுந்து, தென்மேற்கில் விக்கிநேசுரருக்கும், வசந்தமண்டபத்தில் உற்சவமூர்த்திக்கும், யாகசாலையில் அக்கினிக்கும் பங்களுக்குங் காலை நீட்டும் பாவிகளையும், கர்ப்பக்கிருகத்துக்குப் பின்னும் இருபக்கத்தும் நமஸ்காரஞ் செய்து, சுவரைத் தலையினுலே முட்டும் மூடர்களையும், திருவிழாத் தீவர்த்தியிலே புகையிலைச் சுருட்டுப் பற்றுவிக்குங் கீழ்மக்களையும், மகாமண்டபத்தினுள்ளே பிரவேசிக்கிற பெண்கள் அசற்சூத்திரர் சங்கரசாதியார் முதலானவர்களையும், அப்படிச் செய்யாமல் இக்கோயிலார் தடுக்கின்றார்களா?

௩௨. இங்கே சுவாமி உள்ளே நின்று தேருக்கு எழுந்தருளும்பொழுதும், சுவாமிக்கு அசற்சூத்திரர்களைக்கொண்டு பனிநீர் தெளிப்பிக்கிறார்கள்; இது குற்றம். சுவாமியைத் தீண்டுதற்குரிய பிராமண குருமாரே வேதமந்திரங் கொண்டு சுவாமிக்குப் பனிநீர் தெளிப்பது நீதி. பிராமண குருமார் சுவாமிக்குப் பனிநீர் தெளிக்க என்றால் உடன்ப

டாரோ! இங்கிலிசுகாரருக்குத் தெளிக்க என்றால் மனமு கிழ்ந்து முகமலர்ந்து மிகவிரைந்து உடன்படுவார்போலும்!

௩௩. சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணுந் தேரின் உருளையிலே ஆடு வெட்டுவது வைரவருக்குப் பிரியம் என்று இக்கோயிலார் வெட்டுவிக்கின்றார்கள். தரிசனத்துக்கு வந்த பிறர் மனைவியரோடுந் தாசிகளோடுங் கோயிலினுள்ளே விபசாரஞ் செய்துவிட்டுச் சுவாமிக்குக் குடை பிடிப்பதும், வாகனக் கொம்பு பிடிப்பதும், தங்கள் தாசிகள் பிரசவித்த காலத்தினும் இராப் பகல் அங்கே கிடந்துவிட்டுக் கோயிலிற் புகுவதும், சுவாமிக்கு அபிஷேகத்தின் பொருட்டுப் பற்பலர் கொண்டுவரும் பால் முதலியவைகளைத் தங்களுக்குந் தாசிகளுக்கும் உபயோகப்படுத்துவதும் பிறவுமாகிய பெருங் கொடும் பாவங்களினாலே தங்களுக்குந் தங்கள் குடும்பங்களுக்கும் கேடு விளையாதாம். ஓகோ! சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணுந் தேரினுருளையிலே ஆடு வெட்டாதொழிதலாகிய புண்ணியத்தினாலே தங்களுக்குந் தங்கள் குடும்பத்துக்குங் கேடு விளையுமாம். எத்தனையோ ஆயிரம் பேர் ஏறிய பிரமாண்டப் புகைக்கப்பல்கள், பலி கொடாதொழியவுஞ் சமுத்திரத்திலே நெடுந்தூரம் ஓடி இடையூறு ஒரு சிறிதும் அடையாது திரும்புகின்றனவாம். திருவாரூர் திருவிடைமருதூர் முதலிய தலங்களினுள்ள மகா ரதங்கள், பலி கொடாதொழியவும், ஓடி நிலைக்கு வருகின்றனவாம். இவ்வியாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வொரு சிறுதேரோ பலி கொடாதொழியின் ஓடி நிலைக்கு வராதாம்.

௩௪. கோயிலிலே பூசை திருவிழா முதலியவைகளில் வேதமுந் தேவார முதலிய அருட்பாவுந் தவறாமல் ஓதப்படல் வேண்டும் என்பது சாத்திர சம்மதமேயாகவும், இக்

கோயிலாரும் இங்குள்ள மற்றை எக்கோயிலாருந் தங்கள் தங்கள் கோயிலிலே அப்படிச் செய்வித்துப் பத்தியை ஒரு சிறிதும் வளர்க்காது, ஆகமத்திலே பேசப்படுந் தேவதாசியி லக்கணம் ஒரு சிறிதும் இல்லாதவர்களாய், மது மாமிச பக்ஷணம் வியபிசாரம் முதலிய தீயொழுக்கங்களை உடைய வர்களாய், நித்தியாசௌசிகளாய் உள்ள பொதுப் பெண்க ளைத் தேவதாசிகள் என நியோகித்துக், கோயிற்றிரவியங் களை அவர்களுக்கு உபயோகித்துக், காமம், கோபம், பொ றாமை, மதுபானம், கலகம், சண்டை, வழக்கு, மேகவியா தி, சந்ததிநாசம், வறுமை முதலிய தீமைகளையே வளர்க்கி ன்றார்கள்.

௩௫. இங்கே உற்சவகாலத்திலே வசந்தமண்டபத் திலே உற்சவநாயகருக்குத் தீபாராதனை முடித்து விபூதி கொடுத்தவுடனே, உற்சவங்கொண்டருளப்பண்ணாது, நெ டுநேரந் தாமதிப்பித்து, இக்கோயிலார்கள் சனக்கூட்டத்தி னுள்ளே புகுந்து பார்த்துப் பார்த்துத் தங்கள் தங்கள் பிரியர்களை அழைத்துக்கொண்டு வந்து சந்நிதானத்திலே நிறுத்தி, அவர்களுக்குக் காளாஞ்சியுபசாரஞ் செய்வித்து, அவர்கள் மனசிலே செருவத்தையும், அங்கே நிற்கிற மற்ற வர்களை அவமதித்து அவர்கள் மனசிலே பொறாமை கோ பங் கவலை முதலியவைகளையும், சுவாமியுடைய திருவுள்ள த்திலே "நமது சந்நிதானத்தில் நம்பத்தர்களுக்கு அவமா னமும் நம்பத்தரல்லாதவர்களுக்கு உபசாரமும் நடக்கின்ற னவே" என்று தோன்றுங் கோபத்தையும் வளர்த்துவிடுகி றார்களே. சுவாமி சந்நிதானத்திலே உபசரிக்கப்படத்தக்க வர் யாவர்? உபசரிக்கப்படத்தகாதவர் யாவர்?

௩௬. இங்கே ஆடவர்கள் கூட்டத்தினுள்ளே பெண்க ளும், பெண்கள் கூட்டத்தினுள்ளே ஆடவர்களும் புகுந்து,

நெருக்குதலும், சந்நிதானங்களிலே ஆடவர்களெல்லாருக்கும் முந்திப் பெண்கள் வந்து நிற்றலும், இக்கோயிலார்கள் அப்பெண்களை விலக்கும்போது அவர்கள் மார்பிலே கை போட்டுத் தள்ளியுங் கேட்கத்தகாத மிக இழிவாகிய துர் வார்த்தைகளைப் பேசியும் விலக்குதலும், இவைகளெல்லா வற்றையும் நேரே கண்டுங் கேட்டும் அறிந்த ஆடவர்களுந் தங்கள் வீட்டுப் பெண்டிர்களை இக்கோயிலுக்கு அனுப்புத லும், பெருங்கேடு பெருங்கேடு! கோயிலிலே ஆடவர்கள் இன்ன இடத்திலே நிற்றல்வேண்டும்; பெண்கள் இன்ன இடத்திலே நிற்றல்வேண்டும்; பெண்கள் கோயிலுக்கு இன்ன பிரகாரம் இன்ன சமயத்திலே போதல் வேண்டும் என்னும் நியமம் இல்லையாயின், யாது நடக்கும்! பெண் கள் வீடுகளிலே தங்கள் சுற்றத்தார்களாகிய ஆடவர்களுந் தங்களைத் தூரத்திலுங் காணலாகாதாம்; அது நல்லதே. தாங்கள் சோறுகளுக்கு அழைக்கப்பட்டபோது போகா தொழியின் எவ்வளவு பொருட்கேடு வரினும் போகலாகா தாம்; அதுவும் நல்லதே. கோயிலிலோ, தாங்கள் ஆடவர்க ளாலே தீண்டப்பட்டும், நெருக்கப்பட்டும், மார்பிலே பிடித் துத் தள்ளப்பட்டும், துர்வார்த்தைகள் பேசக் கேட்டும், அவமானமடையலாமாம்; இதுவும் நல்லதோ! வெட்கம் வெட்கம்!!! அறிவும் ஆண்மையும் உள்ளவர்கள் இங்கே பெண்களை அனுப்புவார்களா!

௩எ. ஒருகோயிலிலே யாவராயினும் ஒருவர் ஒரு திருப்பணி தம்பொருளினாலே தாமே நேர் நின்று செய்விக் கப் புகின், அக்கோயிலார் மிக்க மகிழ்ச்சியோடும் அதற்கு உடன்பட்டு, அத்திருப்பணி முற்றியபின், அவர் பெயரை வெட்டுவித்தல்வேண்டும்; இதுவே இந்தியாவில் உள்ள கோயில்களின் வழக்கம். ஒரு திருப்பணி பலர் பொருள்

கொண்டு செய்விக்கின், பொருளுதவி செய்தவர்கள் பெயரும், அவரவர் உதவிய பொருட்டொகையும், வரவு செலவு கணக்கும் அச்சிற்பதிப்பித்து எங்கும் வெளிப்படுத்தல்வேண்டும்; இது இங்கிலிசுகாரர் வழக்கம். இப்படிச் செய்யின் பொருளுதவி செய்தவர்களுக்குத் திருப்தியும், மற்றவர்களுக்குப் பொருளுதவி செய்தலினிடத்தே உள்ளக் கிளர்ச்சியும் உண்டாகும்.

௩௮. இக்கோயிலிலே செங்கற்சுவரெழுப்பி மரத்தூண் நாட்டிப் பனைமரம் போட்டு ஓடு வேய்ந்த நிருத்தமண்டபத்தைப் பல வருஷத்துக்கு முன் இடித்தொழித்துவிட்டுக், கல்லினாலே கட்டுவித்தல்வேண்டும் என்று பலவிடங்களினும் பல காலங்களினுந் தண்டிய பணம் எங்கே? சிறிது காலஞ் சென்றபின், ஒருவர் இருபக்கத்துங் கல்லினாலே சுவரெழுப்புவித்தார். ஒரு கல்லிலே வெட்டுவிக்கப்பட்ட அவர் புத்திரி பெயரையும் வெளிப்படாமல் இக்கோயிலார் மறைத்துவிட்டார்களே. இவர்கள் கோயிலிலே திருப்பணிசெய்ய யாருக்கு ஊக்கமுண்டாகும்! அதன்பின், கற்றூணாட்டிப் பாவுகற்போடல் வேண்டும் என்று பலதரமும் பலவூரினும் பணந் தண்டினார்களே! திருப்பணி நிறைவேறியதா? அப்பணம் எங்கே?

௩௯. ஏறக்குறைய முப்பத்தொருவருஷத்துக்கு முன்னே தேர்முட்டிக்குக் கிழக்கே ஒருவர் ஒரு திருக்குளந் தோண்டுவிக்கப் புகுந்து, அது நிறைவேறு முன் இறந்துவிட்டார். அக்காலந் தொடங்கி இக்காலம் வரையும் இத்திருக்குளத் திருப்பணிக்கு என்று பலவூர்களினும் பணத் தண்டல் செய்யப்பட்டு வருகின்றதாமே. இதன் முடிவென்னை?

சo. தேர்க் கொட்டகைக்கு ஓடு போடும் பொருட்டு ஒருவர் கூ௱o ரூபாக் கொடுத்தாராமே! அப்பணங் கொண்டு அத்திருப்பணி நின்றவேறியதாயின், இப்பொழுது தேரை நெருப்புத் தீண்டுமோ! அதற்கு யாது பிராயச்சித்தஞ் செய்யப்பட்டது! நெருப்புத் தீண்டப்பெற்ற தேரிலே சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணலாமா! குறைக்கொள்ளி அடுப் பெரிக்கவுங் கூடாது என்பது பெண்களுக்குந் தெரியுமே.

சக. சில வருஷத்துக்கு முன்னே ஒருவர் பலரிடத் துந் திரிந்து பணந்தண்டி இத்தேரைத் திருத்துவித்தாரே. அதன் பின், இக்கோயிலிலே அர்த்தயாமபூசையேற்பாடு செய்து அப்பூசை நைவேத்தியத்தை வடதேசத்துக் கோ யில்களிலே போலப் பரதேசிகளுக்கு உபயோகப்படுத்தல் வேண்டும் என்று பலரிடத்துந் திரிந்து பணந் தண்டி, நிலம் வாங்கிவிட்டாரே. இவர் இவ்விரண்டு தருமத்துக்கும் பொ ருளுதவி செய்தவர்களுடைய பெயர்களையும் அவரவர் உத விய பொருட்டொகையையும் உலகறிய வெளிப்படுத்தினு ரா!! வெளிப்படுத்தாமைக்குக் காரணம் என்னையோ! யாவரா யினும் ஒருவர் இக்கோயிலிலே தம்பொருள் கொண்டேனும் பிறர்பொருள் கொண்டேனும் ஒரு தருமத்தை நடத்தும் பொழுது, இக்கோயிலதிகாரிகள் அத்தருமந் தங்களாலே நடத்தப்படுகிறது என்று சிலசனங்களுக்குச் சொல்லி, அவ ர்களை வஞ்சித்து, அவர்களிடத்தே பணந்தண்டித் தங்க ளுக்கு உபயோகப்படுத்திக்கொள்வது வழக்கம்; இவரும் இது பேசித் திரிகிருர். தேருக்குத் தாம் பணத்தண்டல் செய்தபோது இக்கோயிலதிகாரியாயிருந்த தம்புவுந் தே ருக்கென்று சொல்லிப் பலரிடத்தும் பணந் தண்டல்செய்து தேர்ச்செலவின்பொருட்டுத் தம்மிடத்து ஒப்பியாது, எடுத் துக்கொண்டார் என்று இவரே சொல்லித் திரிகிருர். இவர்

தமது கணக்கை உலகறிய வெளிப்படுத்தியிருந்தாராயின், தம்மிடத்தே குறையின்மையும் தம்புவிடத்தே குற்றமுண்மையும் உலகத்தாருக்கு இனிது விளங்கும்; விளங்கவே, உலகத்தார்கள் தங்கள் பொருளை வீணாக இழவார்கள்; அவர்கள் இழந்ததற்குக் காரணர் இவர். இனி, அர்த்தயாமபூசை பணம் இவர் சொல்லிக்கொண்டபடி பரதேசிகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றதுதானே! அது செய்யப்படவில்லை என்று இவரே பலருக்குச் சொல்கின்றாரே. இவர் கோயிலாரைக் கண்டியாதொழிந்ததென்னையோ! பணங் கொடுத்தவர்கள் காலத்திற்றானே பணந் தண்டல்செய்த இவர்காலத்திற்றானே, இவர் வாங்கிவிட்ட நிலத்தை ஏற்ற இவர் பிராணசிநேகராகிய கோயிலதிகாரிகாலத்திற்றானே, இத்தருமம் நடக்கவில்லையென்றால், பின் எவர்காலத்தில் நடக்குமோ! இவர் தாந்தருமசிந்தையுடையார் என்பது சத்தியமேயாயின், இக்கோயிலதிகாரியைக் கண்டித்துப் பரதேசிகளுக்கு அன்னங் கொடுப்பியாரா! இவர், தாந் தேவாரத்திலே விருப்புடையர் என்பதும், மாமிசபோசனம் பாவம் என்று விடுத்தார் என்பதுஞ் சத்தியமேயாயின், தேவாரநிந்தையும் ஆட்டுக்கொலையுஞ் செய்த அதிபாதகசிரோமணியாகிய இக்கோயிலதிகாரியை வெறுத்து அவர் நட்டை விடுக்காது, அவர்பக்கஞ் சார்ந்து "தேருக்கு ஆடு வெட்டினால் என்ன! எந்த ஆடு வயசு முதிர்ந்து சாகிறது" என்று பற்பலரிடத்தும் பிதற்றிக்கொண்டும், தேவாரநிந்தையையும் ஆட்டுக்கொலையையுஞ் சகிக்கமாட்டாது கண்டித்தோரை வாயில் வந்தபடியே தூஷித்துக்கொண்டுந் திரிவாரா! இவர் கோயிலதிகாரி பக்கஞ் சார்ந்தொழுகாவிடின், அவரை அடுத்துக் கோயிலுக்குக் கோயிலுக்கு என்று

பணந் தண்டி, ஆறுமாசத் தவணைக்குப் பத்துக்கிரண்டு வட்டி முன் எடுத்துக்கொண்டு, கடன் கொடுத்தும், வியாபாரத்தில் விடுத்தும், பொருள் சம்பாதிக்க இயலாதே! பரிதாபம் பரிதாபம்! யாது செய்வார்! வேறு வழியில்லையே. இவர் தாங் கோயிலுக்கு இறுப்பது இந்த வட்டி தானோ? தேர் எரிந்தபொழுது "கந்தையா, பயப்படாதே! சீக்கிரந் தேர் திருத்தித் தந்துவிடுவேன்" என்று அபயஹஸ்தங் கொடுத்த இவர் இன்னும் பணத்தண்டலுக்கு ஏன் புறப்படவில்லையோ! அர்த்தயாம பூசைக்குப் பணங்கொடுத்தவர்கள் பரதேசிச்செலவு நடவாமையைச் சுட்டித் தம்மைச் செவிபிடித்துக் கண்டிப்பார்களென்று பயந்துவிட்டாரோ! பரதேசிச் செலவு நிற்க, அர்த்தயாம பூசை கிரமப்படி நடக்கின்றதா! அர்த்தயாம பூசைக் கிரமம் திருவனந்தற் பூசைக் கிரமம் இவர் அறிவாரா? அவைகளை அறிவிக்க வல்லது பணமா? கல்வி கேள்வியா? இவர் கல்வி கேள்வியின் மணமேனும் வீசப்பெற்றிருப்பாரா? "அறிவுடையா ரெல்லா முடையா ரறிவிலா—ரென்னுடைய ரேனுமிலர்." "நுண்ணறிவின்மை வறுமையஃதுடைமை—பண்ணப்பணைத்தபெருஞ்செல்வம்." அறிவுடையவர் பணமில்லாவிடத்தும் புண்ணியந்தேடிக்கொள்வர்; பணமுடையவர் அறிவில்லாவிடத்துப் பாவமே தேடிக்கொள்வர். அர்த்தயாமபூசையன்னம் பரதேசிகளுக்குக் கொடுக்கவில்லையென்று இக்கோயிலதிகாரியை முன் குறைபேசிக்கொண்டு திரிந்த இவர், இப்பொழுது "நிலத்தின் விளைவு திருவிளக்குக்குத் தானும் போதாதே! கோயிலதிகாரி யாது செய்வார்? இன்னும் பணந் தண்டிக் கொடுத்தாற்றான் பரதேசிச்செலவு நடக்கும்" என்கிறார். ஓகோ! இவர் கருத்தென்னே! நீங்களே சற்றே ஆலோசித்தால், எல்லாங் கண்டுபிடித்துக்கொள்ள

லாம். இவர் இக்கோயிற் கருங்கற்றிருப்பணிச் சபையிலே தாமும் ஒருவராய் நுழைந்தார்; இங்கே பிரதிட்டையின் பொருட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சிலாவிக்கிரகங்கள் ஒருவருடையவைகள் எனப்படுதல் தகாது; அவைகளின் விலையைப் பொதுப்பணத்தில் எடுத்து, உடையவருக்குக் கொடுத்துவிட்டு, அதைத் திருப்பணிக்கென்று வாங்கிக்கொள்ளல்வேண்டும்" என்றொரு வார்த்தை தொடுத்தார்; அது சித்திபெறாமை கண்டபின் "அவைகள் தட்டாணுடையவைகள் எனப்படலாமா! கந்தசுவாமிகோயிலுக்குப் போகும் பெண்டிர்களெதிரே இவர் எங்கள் சுவாமியன்றோவென்று தட்டாத்தியாருந் தலையெடுக்கவிடலாமா? அவ்விக்கிரகங்களைத் தள்ளிவிடல்வேண்டும்; வேறு விக்கிரகங்கள் நான் அதிக விலையிற் செய்வித்துத் தருகிறேன்" என்று தங் கருத்தை வெளியே விடுத்தார்; அதற்குஞ் சபை உடன்படாமை கண்டு, சமயம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார், "திருப்பணியைச் சபையார் நிறைவேற்றினால் நீ உன் அதிகாரம் இழந்துவிடுவாய்; பின் யாது செய்வாய்" என்ற சில துட்டர் வார்த்தையால் இக்கோயிலதிகாரி மருண்ட சமயம் அறிந்து, திருப்பணிக்குடன்படாவண்ணம் இக்கோயிலதிகாரியைப் பிரித்தெடுத்தார்; சபைவேண்டாம் தாமுங் கோயிலாரும் ஊரிலே புகுந்து பணந் தண்டித் திருப்பணியை முடிக்கலாமென்று ஊரிலே புறப்பட்டார்; ஊரவர்கள் தம்மை நம்பிப் பணங்கொடுக்க உடன்படாமைகண்டு, பெருமூச்செறிந்து, மனம் புழுங்கிக்கொண்டுகிடந்து, துடித்தார். "ஊரவர்கள் பணந்தராதிருந்தால் என்னை! நான் என் பணங்கொண்டு திருப்பணி நடத்தமாட்டேனோ" என்று தலைமிதத்தினர். ஆகா! அப்படிச்செய்தால், நமக்கேதும் வருத்தமோ! கோயிற் பணத்தைக் கோயிலுக்கே சேர்த்துவிட்டால் நமக்

கெல்லாம் சந்தோஷந்தானே. ஓகோ! ஏன் இன்னுந் தொடங்கவில்லையோ! கைப்பட்ட பணத்தைத் திருப்பணியில் விட்டாற் கிழப்பருவத்திலே தமக்கு வீட்டிலே சோறு கிடையாதென்று எண்ணிவிட்டாரோ! நல்லது நல்லது: வீட்டார் ஓட்டிவிட்டாற் கோயில் வாயிலில் ஒரு புற்கைக் கட்டி கிடையாதோ என்று துணியினுந் துணிவார். ஒருபொழுது இனி வேறேதேனுந் தடையெடுப்பாரோ! எடுக்கினும் எடுப்பார் எடுப்பார். "நான் கோயிற் பணத்தை என்பேராலே பத்திரங்களெழுதுவித்து வாங்கிக்கொண்டு வட்டிக்குக் கொடுத்திருக்கிறேனே; என் மனைவியோ இறந்துவிட்டாளே; எனது தேட்டத்தில் அவளுக்குப் பாதியுண்டு அது தங்களுரிமை என்று என் மக்களும் மருமக்களும் வழக்குத் தொடுத்தால், நான் யாது செய்யலாமோ! திருப்பணி என்ன திருப்பணி" என்று கிடந்து மினுமினுப்பினும் மினுமினுப்பார். கெட்டி கெட்டி! கோயிற் பணம் படும் பாடு இதுவாமோ! ஒருபொழுது இப்பத்திரிகை கண்டவுடனே, "இப்படியெல்லாம் நான் ஏச்சுக்கேட்கவோ" என்று கோயிற்பணத்தைக் கோயிலுக்குச் சேர்த்துவிடினுஞ் சேர்த்துவிடுவார். ஏன் சேர்த்துவிடாரோ! எல்லாக் காரியத்திலும் இவரைக் குறை பேசிப்போடலாமோ! சில காரியத்திலே நல்லவர் தாமே.

சஉ. "இக்கோயிலதிகாரிகள், ஒருற்சவத்துக்கே இவ்வுற்சவம் உம்முடையது உம்முடையது என்று பலரிடத்தே தனித்தனியே சொல்லி, அவரெல்லாரிடத்தும் பணம் வாங்கிக்கொள்கின்றார்கள்" என்று பலர் தூற்றித் திரிகின்றார்கள். இப்படித் தூற்றுகிறவர்களுந் திரும்பத் திரும்பப் பொருள் கொடுத்து இங்கே உற்சவஞ் செய்விப்பதென்னை

யோ? கைக்கோளச் சிறுவர்களுடைய எச்சிற்பிரசாதம் புசிக்கவோ? தங்கள் தங்கள் வீடுகளிலே சித்திரான்ன வகைகள் பலகாரவகைகள் சுசியோடு செய்வித்துப் புசிக்கலாமே. அவைகளுக்கு இவைகளின் சுவையில்லையோ? ஆசாரம் இல்லையோ? அது மரியாதையாகாதோ! காளாஞ்சிப் பெரும்பேறு கிடையாதுபோலும்! உயர்ந்த சாதியார் இழிந்த சாதியார், செல்வர் வறியவர், நல்லவர் தீயவர், படித்தவர் படியாதவர், சைவர் அசைவர், பிராமணர் அப்பிராமணர், என்னும் பேதமின்றி எவ்வெவருக்குஞ் சமமாகச் செயப்படும் உபசாரத்தினாலே மயங்கி, ஒன்று செய்பவர் யாவர்! சற்றே சிந்தியுங்கள்! அன்றியும் இக் கீழ்மக்களுடைய மதிப்பு என்னை! "அவமதிப்பு மான்ற மதிப்பு மிரண்டு—மிகைமக்க ளான்மதிக்கற் பால" இங்கே ஒருவர், தாஞ் செய்வித்துக்கொண்டுவந்த ஒருற்சவத்திலே, இக் கோயிலதிகாரி பிறரிடத்தும் அவருற்சவமென்று பொருள் வாங்கிக் கொண்டு, அவருக்கு ஆசீர்வாதஞ் செய்வித்ததை அறிந்து, பின் அவ்வுற்சவத்துக்குப் பொருள் கொடாது, நிறுத்திவிட்டார்; இன்னுமவர், இங்கே திருவனந்தற் பூசைக்கு நெடுங்காலம் நெற்கொடுத்து வந்து, அது கிரமமாக நடவாமையை அறிந்து துக்கித்துப், பின் நிறுத்திவிட்டார்.

௪௩. இக் கோயில் கட்டப்பட்டுள்ள நிலம், இக் கோயிற் கட்டடம், திருமதிற் கட்டடம், இக் கோயிலுக்குரிய விளைநிலங்கள், தோட்டங்கள், வாகனங்கள், மஞ்சம், சப்பிரம், தேர், வெள்ளி பித்தளை வெண்கலப் பாத்திரங்கள், திருவாபரணங்கள் முதலானவைகளெல்லாம் வெகு சனங்களால் உபகரிக்கப்பட்டனவன்றோ! இங்கே பண்டுதொட்டு நடந்து வரும் அபிஷேகம் பூசை நைவேத்தியந் திருவிழா முதலியவைகளெல்லாம், இத்தேசத்தார்களும், நாட்டுக்

கோட்டையார்களும், உதவும் பொருள்கொண்டே, நடந்து வருகின்றனவன்றோ! இக்கோயிலதிகாரிகள் பண்டுதொட்டு இன்றுவரையும் இங்கே கர்வடிக்காரர்களிடத்தில் வாங்கிய பணம் எங்கே? மாவிளக்கிடுவோர்களிடத்தில் வாங்கிய பணம் எங்கே? உண்டிவைத்து வாங்கிய பணம் எங்கே? திருப்பணிக்குத் திருப்பணிக்கென்று ஊர்தோறும் பலதரந் திரிந்து வாங்கிய பணம் எங்கே? ஒவ்வொரு உற்சவத்தி லும் பற்பலரிடத்தும் அவரவருற்சவம் என்று வஞ்சித்து வாங்கிய பணத்திலே உற்சவச் செலவு போக மிச்சப் பணம் எங்கே? உருத்திராபிஷேகங்களுக்கென்று வாங்கிய பணத்திலே உருத்திராபிஷேகச் செலவு போக மிச்சப் பணம் எங்கே? இப் பணத்திலே இக்கோயிலதிகாரிகள் தாங்களாக இக்கோயிலுக்கு யாதாயினுந் திருப்பணி செய் திருக்கின்றார்களா? யாதாயினுந் திருவாபரணஞ் செய்து வைத்திருக்கின்றார்களா? யாதாயினும் நிலம் வாங்கி விட்டி ருக்கின்றார்களா? இக்கோயிற் பூசகர்களுக்குச் சம்பளம் உண்டா? பரிசாரகர்களுக்குச் சம்பளம் உண்டா? இனிப் பூசகர்களையும் பரிசாரகர்களையும், அடிக்கடி தள்ளியுஞ் சேர்த்தும் வாங்குங் கைக்கூலிப் பணம் எங்கே? கொடியே ற்றக் குத்தகைப் பணம் எங்கே? வடதேசத்துக் கோயில்க ளிலே பூசகர்களுக்கு நாடோறுஞ் சாதங் கிடைக்கின்றது; அர்ச்சனைப் பணம் முழுவதும் அவர்களுக்கே; மாசந்தோ றும் நெற்சம்பளங் கிடைக்கின்றது; அம்மட்டோ, அவர்க ளுக்குச் சர்வமானிய நிலங்களும் விடப்பட்டிருக்கின்றன; அவர்களுக்குச் செத்தவீட்டுச் செலவு முழுதுங் கோயிற் செலவே; உபநயனங் கல்யாண முதலியவைகளுக்கும் இய ன்ற பொருள் உபகரிக்கப்படுகின்றது. இந் நல்லூர்க் கோயி லிலோ, பூசகர்களுக்குச் சனங்களாலே கிடைக்கும் அர்ச்ச

லைப் பணம் ஒன்றேயன்றி வேறில்லையே; அவ்வர்ச்சனைப் பணத்தையும் இப்பொழுதைக் கோயிலதிகாரி தாம் அபகரிக்கத் தலைப்பட்டுக்கொண்டாரே. இவர் பூசகர்கள் செய்யுங் குற்றங்களைக் கண்டித்துத் தண்டிப்பது எப்படி? இப்படித்தானோ! பல வழியாலுங் கோயிற் பணத்தொகை முழுதும் இக் கோயிலதிகாரிக்கே சம்பளமாய்விடுகின்றது. இவர் இப் பணத் தொகைதானும் போதாது என்று ஊரெங்குங் கடன்பட்டுக்கொண்டலைகின்றாரே! இக் கோயிற் பணம் எவைகளுக்கு உபயோகப்படுகின்றது? நீங்கள் அறிவீர்கள். இன்னும் இவர் கோயிலுக்கென்று ஊரிலே பனைமரங்கள் தறிப்பித்துத் தம்முடைய தாசிவீட்டு வேலைக்குச் சேர்ப்பிக்கிறாராம்.

௪௪. இக் கோயில் யாருடையது? இக் கோயிலதிகாரியுடையதா? சனங்களுடையதா? மேற்காட்டிய வகையினாலே சனங்களுடையது என்பது எல்லாருக்குந் தெரியுமே. வேறு ஜீவனோபாயம் ஒன்றுமின்றி இக் கோயிலதிகாரியாகிச் சனங்கள் கைப்பொருள் கொண்டு சீவிக்கிறவர் கடவுளுக்கு மாத்திரமோ, அச் சனங்களுக்கும் வேலைக்காரரன்றோ! இவ் வேலைக்காரர் இக் கோயில் வேலைகளைக் கடவுள் அருளிய சாத்திரத்துக்குஞ் சனங்களுடைய திருப்திக்கும் ஏற்ப நடத்தித், தம்முடைய வேலைக்குத் தக்க சம்பளம் பெற்றுக்கொண்டு, வரவு செலவு இருப்புக் கணக்கு அச்சனங்களுக்கு ஒப்பித்தல் வேண்டுமே. அப்படிச் செய்கின்றாரா? இவர் சாத்திரமென்பது ஒரு சிறிதாயினுங் கற்றறிந்து, இக் கோயிலை நடத்துகிறாரா? அல்லது கல்வியறிவொழுக்கமுடையவர் என்று சனங்களாலே நன்கு மதிக்கப்படுவோர் யாவரிடத்தாயினுங் கேட்டறிந்து நடத்துகின்றாரா? யாவ

ருடைய கூட்டுறவு இவருக்குள்ளது? கோயிலை நடத்துங் கிராமங்களை இவருக்கு உபதேசிக்க வல்லவர் யாவர்? இக் கூட்டுறவினர்தாமா? நீங்களே ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

சரு. ஒருவர் தம்பொருள் கொண்டு சென்னபட்டணத்தினின்றும் வருவித்த சிலாவிக்கிரகங்களை இக் கோயிலதிகாரி இங்கே பிரதிட்டை செய்விக்க உடன்பட்டு, ஆங்கிரச வருஷ மகோற்சவ காலத்தில் இக் கோயிலினுள்ளே ஏற்றுக்கொண்டதும், இவரே கடிதங்கள் அச்சிடுவித்தனுப்பி அவ்வருஷந் தைமாசம் ஏழாந் தேதி யிராத்திரி இக் கோயிற் சந்நிதானத்திலே வெகுசனங்களைக் கூட்டி, இக் கோயிற் கிரியைகள் ஆகம விரோதம் என்பதையும், இக் கோயிலைப் பிரித்து ஆகம விதிப்படி கட்டுவித்து விக்கிரகப் பிரதிட்டை செய்வித்தல் வேண்டும் என்பதையும், நம்மைக் கொண்டு சனங்களுக்கு விரித்துப் பிரசங்கிப்பித்ததும், அதன்பின் சனங்கள் கையொப்பம் வைத்ததும், இத் திருப்பணியை நடத்தும்பொருட்டு ஒரு சபை ஏற்படுத்தப்பட்டதும், கையொப்பக்காரர்களுள்ளே சிலர் உதவிய பொருள் கொண்டு திரிசிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே உள்ள கருவூரினின்றும் உயர்வாகிய கருங்கற்கள் வருவிக்கப்பட்டதும், சேர்ந்த பணங் கருங்கற்களுக்குப் போதாமை கண்டு இச் சபையாருள் ஒருவர் வட்டிக்குப் பணம் எடுத்துக் கொடுத்ததும், உங்களுக்குத் தெரியும். சென்ற வருஷ மகோற்சவத்திலே சனங்களுக்குப் பத்தியை விளைவிக்கும் பொருட்டுச் சில புண்ணியவான்கள் திருவாவடுதுறையாதீனத்தினின்றுஞ் சில ஓதுவார்களை வருவித்து, இக் கோயிற் றெற்கு வீதி மடத்திலே மாகேசுர பூசை நடாத்தித், தேவாரத் திருக்கூட்டத்தினால் உற்சவத்தைச் சிறப்பித்துக்கொண்டு

வரும்பொழுது, அது பொதுப்பெண்களுடைய நடன சங்
கீதங்களுக்கு இடையூறாதல் கண்டு, இக் கோயிலார்கள்
தேவாரபாராயணத்துக்கு இடையூறு விளைத்ததும், நாம்
போதித்தபடி ஸ்ரீமுக வருஷ ரதோற்சவத்திலே நிறுத்தப்
பட்ட ஆட்டுக் கொலை மீட்டுந் தொடங்கினதும், அம் மகா
பாதகங் கண்டு இடபவாகனோற்சவத்திலும் ரதோற்சவத்
திலுந் தீர்த்தோற்சவத்திலுந் தேவாரபாராயணம் ஒழிந்த
தும், உங்களுக்குத் தெரியும். தேவாரத் திருக்கூட்ட
மாகேசுரபூசை செயப்பெற்ற மடத்திலே இக் கோயிலாரிற்
சிலர், அம் மடங் கட்டுவித்த புண்ணியவான்களுடைய
குடும்பங்களுக்கு விரோதமாகிய துர்வார்த்தைகளைச் சுவரி
லே எழுதுவித்ததும், அம் மடத் தறைகளுள் ஒன்றைப்
பூட்டு முறித்துத் திறந்து உள்ளே மலங் கழித்தும் சவரஞ்
செய்வித்தும் அசுத்திப்படுத்தினதும், உங்களுக்குத் தெரி
யும். முன்பு கோயில் பிரித்துக் கட்டுவிக்கவும் விக்கிரகப்
பிரதிட்டை செய்விக்கவும் உடன்பட்ட இக் கோயிலதிகாரி
பின்பு தாம் இவைகளுக்கு உடன்படுவதில்லையென்று மறு
த்து நிற்பதும், முன் பணங் கொடாத கையொப்பக் காரர்
கள் இதனையறிந்து பணங் கொடுக்க உடன்படாததும்,
முன் பணங்கொடுத்த கையொப்பக்காரர்களுள்ளே சிலர்
திருப்பணியில்லையாயில் தங்கள் பணத்தைத் தங்களுக்குத்
தந்துவிடல் வேண்டும் என்று சபையாரை நெருக்குவதும்,
சபையார் எழுதுங் கடிதத்துக்கு ஒரு விடையுங் கொடாது
இக்கோயிலதிகாரி இறுமாந்து திரிவதும், உங்களுக்குத்
தெரியும். இவையெல்லாம் இப்படியிருக்க, இக் கோயிலதி
காரியைச் சார்ந்தவர் சிலர் தூரங்களிலே போய்த் திருப்
பணி நடக்கும் நடக்கும் என்று சனங்களை வஞ்சித்து நெ
ல்லும் பணமுந் தண்டுதலும், உங்களுக்குத் தெரியும். மிக

அரிதின் வருவிக்கப்பட்ட கருங்கற்கள் வெய்யிலிற் கிடந்து பழுதுபடுகின்றன. பண்டு தொட்டுப் பரம்பரையே இக் கோயிலுக்குப் பற்பல உதவிகளைச் செய்த பிரபுக்களுடைய உறுதிமொழிகளும் இக் கோயிலதிகாரி செவிக்கேறவில்லை. இக் கருங்கற்களெல்லாம் பழுதுபட்ட பின்புதான் பொருளுதவிக்காரர்கள் இதைக் குறித்துச் சிந்திப்பார்கள் போலும்!

௪௭. சைவசமயிகளே! நீங்கள் சுப்பிரமணியக் கடவுளிடத்தும் ஆகமத்திடத்துங் கந்தபுராணத்திடத்துஞ் சிரத்தையுடையீர்கள் என்பது சத்தியமேயாயின், இக் கோயிலதிகாரியைக் கண்டித்துத் திருத்தி இக்கோயிலை ஆகமப்பிரகாரம் நடத்தும்படி செய்யக் கடவீர்கள். அது கூடாதாயின், நீங்களெல்லாந் திரண்டு மகா சபையாயாகக் கூடிக் கலந்து ஆலோசித்து, இக் கோயிலதிகாரிமீது கோட்டிலே வழக்குத் தொடுத்துத் தீர்ப்புப் பெற்று இக் கோயிலதிகாரியை நீக்கி, உங்களுள்ளே பெரும்பான்மையோர்களுடைய சம்மதப்படி ஒரு சபை ஏற்படுத்தி, இக் கோயிலை அச் சபையின் பரிபாலனத்துக்கு உட்படுத்தக் கடவீர்கள். அதுவுங் கூடாதாயின், நீங்கள் வருந்திச் சம்பாதித்த பொருளை இங்கே வீணாகச் செலவழியாது, எந்தக் கோயில் ஆகமவிதிப்படி நடக்கின்றதோ அந்தக் கோயிலிலே செலவழித்து, அதையே உங்கள் வழிபாட்டுக்கு இடமாகக் கொள்ளக்கடவீர்கள்.

௪௮. "நீர் ஏன் ஒருவரைப் பெயர் சுட்டி இப்படியெல்லாங் கண்டிக்கிறீர்? இப் பத்திரிகையைக் கண்டு யாவர் திருந்தப்போகிறார்! திருந்தாவிடத்து உமக்குக் குறைவு தானே. ஊர்ப்பகையும் எச்சுந்தான் உமக்குப் பயன். வேறு

பயன் என்னை" என்று சிலர் பேசுவார்கள். இக் கோயில் சைவசமயிகள் எனப்படுவோர்கள் எல்லாருக்கும் உரிய பொதுத்தானம். இதை இக்கோயிலதிகாரி உங்களுடைய பேடிமையினாலே தமக்கே உரிய சிறப்புத்தானம் எனத் துணிந்து தமக்கு வர்த்தகசாலையாக்கிக்கொண்டார். இக் கோயில் தன்னிடத்தே வருஞ் சனங்களெல்லாருக்குங் காமங் கோப முதலிய அசுத்தங்களெல்லாவற்றையும் போக்கித் தேவபத்தி முதலிய சுத்தங்களை வளர்க்கவேண்டிய பரிசுத்த ஸ்தானம்; இதை இக் கோயிலதிகாரி உலகத்தாரெல்லாரையுங் கெடுத்தற்குரிய அசுத்த ஸ்தானமாகிய காமசாலையும் போர்க்களமுமாக்கிவிட்டார். இக் கோயிலுக்குப் போகிறவர்களுள்ளே பெரும்பான்மையோர்கள், காளாஞ்சியுபசாரம் பெற விரும்பியும், வாணவேடிக்கை பார்க்க விரும்பியும், பொதுப் பெண்களையும் அழகினையுடைய பிறர் மனைவியரையும் பார்த்து மோகிக்க விரும்பியும், சிநேகர்களோடு கூடி, வெற்றிலைபாக்குத் தின்று புகையிலைச் சுருட்டுப் பிடித்துக் கஞ்சாலேகியம் உட்கொண்டு தூற்றிய வார்த்தைகள் பேசிக் களிக்க விரும்பியும், தங்கள் ...ங்கள் கற்பைப் பாதுகாக்க விரும்பாது ஆடவர்கள் கூட்டத்தை நெருக்கி உள்ளே நுழைந்து தங்கள் தங்கள் ஆடைகளும் ஆபரணங்களைக் காட்ட விரும்பியும் போகிறார்கள். ஆடவர்களுள்ளும் பெண்களுள்ளுஞ் சிலர், புண்ணியத்தை விரும்பிக் கோயிலுக்குப் போனவிடத்தும், குளிக்கப் போய்ச் சேறு பூசிக்கொள்பவர்கள் போலப் பாவங்களையே சம்பாதித்துக்கொண்டு, திரும்புகிறார்கள். ஐயையோ! பரஸ்திரீகளைப் பரபுருஷர்களை மனசினால் இச்சித்தலும் வியபிசாரம் என்னும் உண்மையைச் சிந்திக்கிறார்களில்லை. இக்கோயிலதிகாரியையும் இக் கோயிலையுங் கண்டு, மற்றக் கோயில

திகாரிகளும் தங்கள் தங்கள் கோயிலை இப்படியே கெடுத்துவிடுகிறார்கள். பாதிரிமார்கள் தங்கள் நற்கொடை என்னும் பத்திரிகையிலே "கந்தசுவாமிகோயிற்றிருவிழா" எனப் பெயர்கொண்ட ஏழாஞ் சங்கியையிலே "சண்டை சலஞ் சாதித்தல் தாசி சதுர் சங்கீதம் பரஸ்திரிகூட்டம் வாத்திய முழக்கம் வாணவிளையாட்டு முதலிய வேடிக்கைகள் யாவுந் திருவிழாவில் உண்டு. அவை கந்தருக்குங் காமுகரும் வாய்ப்பு" என்று பேசுகிறார்கள். சிவதருமோத்தரம் என்னும் ஆகமத்திலே பிறர் மனைவியரை இச்சித்தல் வேசியரை இச்சித்தல் முதலிய பாவங்களெல்லாவற்றையும் எடுத்துக் காட்டி அவ்வவைகளுக்கு நரகத்துன்பம் விதித்தருளினவர் கந்தசுவாமியேயாகவும், அவர் உங்கள் தீச் சார்பினாலே அநியாயமாக இகழப்படுகிறார். நாம் இவைகளெல்லாவற்றையும் அறிந்து, இக்கோயிலதிகாரிக்கு நல்ல புத்திகள் சொல்லி, இக்கோயிலைத்திருத்துவிக்க நெடுங்காலம் பலவழியாலும் முயன்றும், சித்திபெறாமை கண்டு, பொது நன்மையை விரும்பி இப் பத்திரிகையை வெளிப்படுத்துகின்றோம். நங்கடனை நாம் நிறைவேற்றுகின்றோம். பணிக்கும் ஏச்சுக்கும் பயந்து இது செய்யாதொழிவேமாயின், கடவுளுடைய கோபாக்கினிக்குப் பாத்திரராவேம். தக்கனும் அவன் யாகசாலையில் இருந்தவர்களுந் ததீசி முனிவருடைய உறுதிமொழிப்படி நடவாமையினால், அம்முனிவருக்குக் குறைவு வந்தால், நமக்குங் குறைவு வாட்டும். ததீசி முனிவர் தங் கடனை நிறைவேற்றினார்; கேட்டவர்கள் தங்கள் கடனை நிறைவேற்றாமையினாலே, தண்டிக்கப்பட்டார்கள். இது கந்தபுராணத்தினால் உங்களுக்குத் தெரியுமே. இராசாவுடைய கட்டளையைக் குடிகளுக்குப் பறையறைந்து தெரிவித்த பறையன், அக் கட்டளைக்கு அக் குடி

கள் அமையாதவிடத்தும் குறைவடையாது பயனையடைத லையும், அமையாத குடிகள் தண்டிக்கப்படுதலையும், நீங்கள் நேரே காண்கிறீர்களே !

சஅ. நாம் இப்பத்திரிகை எழுதியது குற்றம் என்று சிலர் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் இப்பத்திரிகையிலே கண் டிக்கப்பட்ட செய்கைகள் சிவாகம விரோதமல்ல என்றாயி னும், இச்செய்கைகள் இக் கோயிலினிடத்தும், இக்கோயி லார்களிடத்தும் இல்லையென்றாயினும், முன்னர்ச் சாதித்து விட்டன்றோ, பின்னர் நம்மீது குற்றமேற்றல் வேண்டும். அப் படிச் சாதிக்கவல்லவர் உண்டாயின், வெளியே புறப்பட் டும். நாம் இப்பத்திரிகையை இக்கோயிலதிகாரிமேற் கோப த்தினால் எழுதினோம், ஆதலால் இது குற்றம் என்று சிலர் பேசுகின்றார்கள். நாம் யாது சொல்கின்றோம்! கோபத்தினாற் றான் எழுதினோம் என்கின்றோம். நல்லது: அவர்கள் நம்மீது குற்றமேற்றுவது யாதினாலோ! நம்மேற் கோபத்தினாற்றா னே. ஆகவே, நம்போல அவர்களுங் கோபமுடையவர்கள் தா மே. கோபமெனப்பட்டதெதுவுந் தீமை பயக்குமோ! நன்மை பயக்குங் கோபமும் உண்டன்றோ! நம்முடைய கோபம் யாது பற்றிய கோபம்? ஆராயட்டும். இக் கோயிலதிகாரி நமக்குக் கோயிற் பிரசாதம் அனுப்ப வில்லை என்ற கோப மோ? நமது கலியாண வீட்டுக்குப் பெரிய மேளஞ் சின்ன மேளம் அனுப்பவில்லை என்ற கோபமோ? நாங் கேட்டது யாதாயினுந் தரவில்லை என்ற கோபமோ? நமக்கு இக்கோ யிலிலே உபசாரஞ் செய்யவில்லை என்ற கோபமோ? இக் கோயில் சிவாகம விரோதமாக நடத்தப்படுகின்றது என்ற கோபமோ? முன் நின்ற வினாக்களுக்கெல்லாம் "இல்லை" என்ற விடையும், இறுதியில் நின்ற வினாவுக்கு மாத்திரம் "ஆம்" என்ற விடையுமே சிறுவருஞ் சொல்லுவர். ஆகவே,

நம்முடைய கோபம் புண்ணியமோ பாவமோ! இனி நம்மைக் குறைகூறுவோர்களுடைய கோபம் யாது பற்றியகோபம்? ஆராய்வோம். நம் பத்திரிகையிலே பேசப்பட்டவைகள் எல்லாமேனும் அவைகளுள்ளே சிலவேனும் ஒன்றேனும் பொய்யென்ற கோபமோ? இப்பத்திரிகையிலே கண்டிக்கப்பட்ட தீயொழுக்கங்கள் தங்களிடத்தும் உள்ளன என்பது பற்றியும், இக்கோயிலதிகாரியிடத்தே தங்களுக்கு உள்ள நட்புப் பற்றியும் எழுந்த கோபமோ? முன்னை வினவுக்கு "இல்லை" என்ற விடையும் பின்னை வினவுக்கு "ஆம், ஆம்" என்ற விடையுஞ் சிறுவர் வாயினுந் தடையொரு சிறிதுமின்றித் தோன்றும். ஆகவே, அவர்களுடைய கோபம் புண்ணியமோ பாவமோ? வாய் திறக்கட்டும். ஈதறியாதார் மற்றேதறிவார்!!! "இக்கோயில் சிவாகம விரோதம் என்பது இவர் முன் அறியாரா? அறிந்திருந்தால் இவர் இக்கோயிலுக்கு முன் போனதென்னை? போய்விட்டு இப்பொழுது கண்டிப்பதென்னை" என்று சிலர் புறங்கூறுகின்றார்கள். நாம் இக்கோயிலுக்கு இக்கோயிலார்களால் அழைக்கப்படாதே போனோமா? அழைக்கப்பட்டே போனோமா? அழைக்கப்படாதே போனோம் எனின், நமது சிறு பிராயந் தொடங்கி எக்காலமும் போனோமா? இடையிலே சிலகாலம் போகாதிருந்து போனோமா? இடையிலே எத்தனை வருஷம் போகாதிருந்தோம்? இருபத்தைந்து வருஷகாலம் போகாதிருந்தமை யாது பற்றியோ? இவர்கள் நம்மைக் கோயிலுள்ளே புகவொட்டார்கள் என்றோ? கந்தசுவாமி கடவுளல்லர் என்றோ? பாதிரிமார்களுக்குப் பயந்தோ? நாம் போகாத காரணம் உலகறியப் பிரசங்கிக்கவில்லையோ? அழைக்கப்பட்டே போனோம் எனின், எதன் பொருட்டு அழைக்கப்பட்டோம்? தங்கள் சொல்வழியே நம்மை ஒழுகுவிக்கவோ? நஞ்சொல்வழியே தாங்கள் ஒழுகவோ? நாம்

இங்கே போனது இக்கோயில் சிவாகம சம்மதம் என்று நம்பயன் குறித்து வழிபடல் கருதியோ? சிவாகமவிரோதம் என்று பிறர் பயன் குறித்துத் திருத்துதல் கருதியோ? இக்கோயிலைத் திருத்தும் பொருட்டு வேண்டிக்கொள்ளப் பட்ட நாம் இங்கே நடப்பவைகளைப் போய் நேரே பாராது திருத்துவது எப்படியோ! இக் கோயிற்குற்றங்களெல்லாம் இங்கே நாம் போகுமுன்பே அறியப்பட்டனவோ? இங்கே போக்கு வரவு செய்கிறபொழுது கண்டறியப்பட்டன சில இல்லையோ? போகாது விடுத்தபின்பு கேட்டறியப்பட்டன சில இல்லையோ? நாம் இக்கோயிற் செய்கைகளை இப்பொழுது இங்கே போகாது விடுத்த பின்புதான் கண்டிக்கிறேமோ? போகத் தொடங்கு முன்பு கண்டிக்கவில்லையோ? போய் வருகிற காலத்திலே கண்டிக்கவில்லையோ? அக்காலத்திலே வெளியிலே மாத்திரந்தான் கண்டித்தோமோ? இக் கோயிலின் உள்ளே கண்டிக்கவில்லையோ? இவர்கள் புறத்தே மாத்திரந்தான் கண்டித்தோமோ? இவர்களெதிரே கண்டிக்கவில்லையோ? நமது கண்டனம் நீதி என்று உடன்பட்டார்களோ? உடன்படவில்லையோ? உடன்பட்டார்கள் எனின், திருத்தமடையாததென்னையோ? உடன்படவில்லையாயின், சிலாவிக்கிரகங்கள் ஏற்றல் ஆட்டுக்கொலை விலக்கல் கோயில் பிரித்துக்கட்டச் சம்மதித்தல் முதலியவை ஏன் செய்தார்களோ? பின் ஏன் மறுத்தார்களோ? நங் கண்டனம் அநீதி என்று பின்பு தேறினார்களோ? தேறினார்கள் எனின், அதற்கு ஆகமப்பிரமாணங் காட்டினார்களோ? இனிக் காட்டுவார்களோ? இவைகளுக்கெல்லாம் விடை நன்றாக அறிந்திருந்தும், பொறாமை கூடாநட்புப் பொய்யுபசார விருப்பு முதலிய பல காரணங்களினாலே மனச்சான்றுக்கு விரோதமாகப் புறம்பழித்துப் பேசுங் கீழ்மக்க

ளோடு பேச்சேதிருக்கின்றது! அம்மூடர்கள் இவ்வியாழ்ப்பாணமாகிய மரத்தைப் பிடித்த புல்லுருவிகள்; அப்புல்லுருவிகள் ஒழியும் வரையும் இம்மரந் திருந்தாது திருந்தாது!!!

சகூ. எந்தப்பொருளும் எல்லாருக்கும் நல்லதுமன்று; எல்லாருக்கும் பொல்லாததுமன்று; இப்பத்திரிகையும் அப்படியே. சிவசாத்திரத்தில் விசுவாசம் இல்லாதவர், சைவாசாரம் இல்லாதவர், ஒரு சமயநடையுஞ் சாராதவர், கள்ளுஞ் சாரயங் குடிப்பவர், இறைச்சி தின்பவர், கஞ்சாவெறியர், பிறர்மனைவியரைக் கற்பழிப்பவர், தாசிவீடு தூங்குவோர், தேவத்திரவியங் கவர்பவர், பிராமணத் திரவியங்களைக் கவர்ந்து பிராமணப் பெண்களைக் கற்பழிப்பவர், கைக்கூலி வாங்குங் கோயிலதிகாரிகள், கல்வியறிவொழுக்கம் ஒரு சிறிதும் இல்லாது கைக்கூலி கொடுத்துக் குருத்துவஞ் செய்பவர், திருவிழாக் காலங்களிலே தெருத்திண்ணைகளில் இருந்துகொண்டுஞ் சந்திகளில் நின்றுகொண்டும் பிறர்மனைவியரை இச்சித்துப் பார்த்துத் துர்வார்த்தைகள் பேசி வாய் புலம்பித் திரிபவர், பொய்யுபசாரத்தில் விருப்பமுடைய போலிப்பிரபுக்கள், தத்தம் பகையைக் கோயிலிலே சாதிக்குஞ் சண்டாளர், கோயிலதிகாரிகளுக்குப் பொய் மரியாதை காட்டிப் பலகாரம் வாங்கித் தின்பவர் முதலிய பாவிகளுக்கு இப்பத்திரிகை மிகப்பொல்லாது பொல்லாது தானே. இப்பத்திரிகை புறந் தூற்றப்படும்போது, யாவரும் அவர்களைக் கண்டு பிடித்துக்கொண்டு, அவரவர் செய்கைகளை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளலாம்.

ருO. சனங்களுடைய இறையைப் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களைப் பாதுகாக்கும் இயல்புடைய துரைத்தனத்தாரி

டத்தே வேதனம்பெற்று அவருக்குஞ் சனங்களுக்கும் உபயோகப்படும் வேலைகளை நடாத்துதலிற்றானே ஆயுசிற் காலமுழுதும் போக்குவது துரைத்தன உத்தியோகத்தர்கள் கடன். இவ்வியாழ்ப்பாணக் கச்சேரி உத்தியோகத்தர்களிற் சிலர், இக்காலத்து ஏசண்டு காலத்திலே அதனை மறந்து, அங்கே தங்காலத்திலுந் தங்கீழுத்தியோகத்தர் காலத்திலும், அங்கே தங்கள் தங்கள் கருமமுடிக்க வருஞ் சனங்கள் காலத்திலுஞ் சிறிது சிறிது பாகம் பரதூஷணை வார்த்தைகளைத் தாங்கள் பேசியும் அவர்களைக் கேட்பித்துங் கொள்ளை கொள்வது வழக்கம். இனி, இப்பத்திரிகை வெளிப்பட்டபின், நம்மேலே தொடுக்கப்படுந் தூஷணைக் கூட்டங்களினாலே அங்கே அவர்கள் காலம் பெரிது கொள்ளை கொள்ளப்படும் போலும்! அதனாலே நமக்கு விளையுங் கேடு ஒரு சிறிதும் இல்லை; துரைத்தனத்தாருக்குஞ் சனங்களுக்கும் விளையுங் கேடு பெரிது பெரிது!!! அதற்கு நாம் யாது செய்வோம்; அது நங்குற்றமன்று; கச்சேரித் தலைவன் குற்றம்!

இங்ஙனம்,

உங்கள் நல்வாழ்வை யதார்த்தமாகவே
விரும்பி எதிர்பார்க்கிற,
சைவப்பிரசாரகர்.

வண்ணார்பண்ணை
யுவ௵ ஆடி௴.

உ. நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயில்.

இரண்டாம் பத்திரிகை.

நாம் உலகத்தாருக்குப் பயன்படும்பொருட்டு எழுதி அச்சிற் பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திய நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயில் என்னும் பத்திரிகையை வாசித்தவர்களுள்ளே, தக்கவைகள் தகாதவைகள் பகுத்தறியும் அறிவும் மனச்சான்றுக்கு ஒரு சிறிதும் விரோதமறப் பேசும் பேச்சும் உடைய மேன்மக்களொழிய, மற்றவர்களுள்ளே பலர் உண்மை அறிந்தும் பொறாமை தாமிமான முதலிய காரணங்களினாலும், வேறு பலர் இன்னும் உண்மை அறியமாட்டாமையினாலும், அப்பத்திரிகையை வாசியாதவர்கள் பலர் இவர்கள் கற்பித்த பொய்வார்த்தைகளால் விளைந்த மயக்கத்தினாலும், அநியாயமாகவே நம்மைத் தூஷித்துக்கொண்டு திரிகிறார்கள். எல்லாரும் அப்பத்திரிகையோடு இவ்விரண்டாம் பத்திரிகையையுஞ் சித்தசமாதானத்தோடு பலமுறை வாசித்து, உண்மை தெளிந்து, அடங்கியொழுகக் கடவர்கள்.

நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலார்களே!

க. உங்கள்கோயிற் கட்டடமும், அங்கே விக்கினேசுரப் பிரதிட்டை இல்லாமையும், மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்திகள் சுப்பிரமணிய விக்கிரகங்களாகாது வேலாயுதங்களாய் இருத்தலும், வேலாயுதங்களுக்குத் தேவிமாராகப் பக்கங்களிலே தெய்வயானையம்மை வள்ளியம்மை விக்கிரகங்கள் வைக்கப்படுதலும், தீக்ஷை பெறாத பிராமணர்களே பூசை செய்தலும், இறவுஞ் சிவாகம விரோதம் என்றும், இக்குற்றங்களைத் திருத்தல் வேண்டும் என்றும், நாம் உங்கள் கோயிலதிகாரியாய் இருந்த தம்பு என்னும் வழக்கப்பெயரையுடைய இரகுநாதமாப்பாணருக்குப் பலமுறை அறிவித்த

தும், ௧௮௬௭-ம் ௵க்குச் சமமாகிய பிலவங்க௵ ஆடி௴ விளைவேலி வேதக்குட்டிக் குருக்கள் உங்கள் கோயிற் றிருவிழா நடத்த வந்திருந்தபோது அவர்களெதிரே அவ்விரகுநாதமாப்பாணருக்குப் போதித்ததும், நீங்கள் அறிந்ததில்லையா? அப்பொழுது அறிந்திலாத பிறந்திலாத உங்கள் பிள்ளைகள் உங்கள்வாய்க் கேட்டறிந்ததில்லையா?

௨. நாம், நமது போதனைக்குத் தம்பு உடன்படாமை கண்டபின், பொதுநன்மையை விரும்பி, அப் பிலவங்க௵ தை௴ வண்ணார்பண்ணைச் சிவன்கோயிலிலே வெகுசனக் கூட்டத்திலே உங்கள் கோயிற் குற்றங்களை எடுத்துச் சாத்திரப் பிரமாணங் காட்டிக் கண்டித்துப் பிரசங்கித்ததும், நீங்கள் அப்பிரசங்கஞ் சுப்பிரமணிய தூஷணம் என்று நம்மீது அநியாயமாகவே குற்றம் ஏற்றிக்கொண்டும், நாம் விரைந்து கெடுவேம் என்று அங்கங்கே சாபம் இட்டுக் கொண்டுந் திரிந்ததும், உங்கள் கோயிலிலே கீலக௵ ஆடி௴ நடந்த திருவிழாவிலே நம்முடைய பிரசங்கத்தைக் கண்டித்து ஒரு பிரசங்கஞ் செய்யப்படும் என்று நீங்கள் விளம்பரம் விடுத்ததும், பிரசங்கஞ் செய்ய உடன்பட்ட உங்கள் கோயிற் பிராமண பண்டிதர்கள் பின் பயந்து மறுத்துவிட, அவர்களுக்கும் உங்களுக்குஞ் சனங்களால் அவமானம் விளைந்ததும், நீங்கள் நினைத்திருக்கிறீர்களா மறந்துவிட்டீர்களா?

௩. நம்முடைய உருத்திராக்ஷப் பிரசங்கத்தைக் கேட்டவர்கள் சிலர் தலையிலுங் கழுத்திலும் உருத்திராக்ஷமாலை தரித்துக்கொண்டு உங்கள் கோயிற் றிருவிழாவில் வந்து நின்றபொழுது, சில பிள்ளைகளைத் தலையிலுங் கழுத்திலும் பனங்காய்ப் பணிகாரமாலை தரித்துக்கொண்டு அவர்கள்

கூட்டத்தினுள்ளே நிற்கும்படி செய்த உங்களுள்ளும் உங்கள் பிராமணர்களுள்ளுஞ் சிலர் இப்பொழுது உருத்திராக்ஷந் தரிக்கவில்லையா?

ச. தீக்ஷை பெற்ற பிராமணர்களே உயர்ந்தவர்கள் என்ற நமது பிரசங்கத்தைத் தூஷித்த உங்கள் பிராமணர்களுள்ளும் மற்றப் பிராமணர்களுள்ளும் பலர் பின்பு தீக்ஷை பெறவில்லையா? முன்பு அவர்களோடு கூடி நம்மைத் தூஷித்துக்கொண்டு திரிந்த நீங்களே, பின்பு உங்கள் பிராமணர்களுள்ளே தீக்ஷை பெறாதவர்களைத் தீக்ஷை பெறும்படி ஏவவில்லையா?

ரு. உங்கள் கோயிலிலே விக்கினேசுரப் பிரதிட்டை இல்லாமை குற்றம் உற்சவவிக்கிரகப் பிரதிட்டை இல்லாமை குற்றம் என்ற நமது பிரசங்கத்தைச் சுப்பிரமணிய தூஷணம் என்று இகழ்ந்து நமக்குச் சாபம் இட்டுக்கொண்டு திரிந்த நீங்களே, பின்பு விக்கினேசுரப் பிரதிட்டையும் ஆறுமுகசுவாமியுற்சவ விக்கிரகப்பிரதிட்டையுஞ் செய்வித்துக்கொள்ளவில்லையா?

சு. உங்கள் கோயில் சிவாகம விரோதம் என்பதையும் அதனைத் திருத்துதற்கு நீங்கள் உடன்படாமையையும் அறிந்து, பிலவங்க௵ ஆடிமீ முதலாக இருபத்தைந்து வருஷ காலம் அக் கோயிலுக்கு வராது விடுத்த நாம் ஆங்கிரச௵ ஆனிமீ உங்கள் கோயிலுக்கு வரத் தொடங்கியது உங்களால் அழைக்கப்பட்டா அழைக்கப்படாதேயா? நீங்கள் நம்மை அழைத்தது நம்பொருட்டா? உங்கள் பொருட்டா?

எ. உங்கள் கோயிலிலே உங்கள் கோயிற் பிராமணரல்லாத மற்றொருவரும் புராணத்துக்கு அருத்தஞ் சொல்

லக்கூடாது என்னும் நியமத்தை நீங்களே நீக்கிப், பிராமண சாதியேமல்லாத நம்மை வலிந்து பிரார்த்தித்து, விசேஷ காலங்களில் அழைத்துக்கொண்டு போய் அருத்தஞ் சொல்வித்தது எதன்பொருட்டோ?

௮. நாம் உங்கள் கோயிலிலே முதல் அழைக்கப்பட்டுத் தெய்வயானையம்மை திருக்கல்யாணத்திற்குப் பொருள் சொல்லி முடிந்தவுடனே, அக்கோயிலில் வேலாயுதப்பிரதிட்டை ஆகமவிரோதம் என்றுஞ் சிலாவிக்கிரகந் தாபித்தல் வேண்டும் என்றுஞ் செய்த பிரசங்கத்தை நீங்கள் மகிழ்ந்து கேட்டதும், நமது போதனை கேட்டு நல்லூர்ப் பொன்னம்பல பத்தர் சென்னபட்டணத்தினின்றும் வருவித்த சிலாவிக்கிரகங்களை நீங்கள் உங்கள் கோயிலிலே பிரதிட்டை செய்விக்க உடன்பட்டே திருவிழாக்காலத்தே உபசாரத்தோடு உலகறிய உங்கள் கோயிலினுள்ளே சேர்த்ததும் இல்லையா?

௯. உங்களுள்ளே கந்தையமாப்பாணர் ஆயிரங் கடிதம் அச்சிற் பதிப்பித்துப் பரப்பி, ஆங்கீரச ௵ தை மீ ௭௨ சனிக்கிழமை இராத்திரி உங்கள் கோயிற் சந்நிதியில் ஒரு சபை கூட்டவில்லையா?

௧0. அந்தச் சபையிலே எல்லாரும் அறியக் கந்தையமாப்பாணர் செய்துகொண்ட வேண்டுகோளின்படி, நாம் சுப்பிரமணியக் கடவுளுடைய இலக்கணங்களை விரித்துப் போதித்து, அதன்பின் உங்கள் கோயிற் கிரியைகள் ஆகமவிரோதம் என்றும், அக்கோயிற் கருப்பக்கிரகமுதலியவைகளைப் பிரித்து ஆகமப்பிரகாரங் கருங்கல்லினாலே கட்டுவித்து விக்கிரகப் பிரதிட்டை செய்வித்தல்வேண்டும் என்றும், பிரசங்கிக்கவில்லையா?

கக. பிரசங்க முடிவிலே கையொப்பஞ் சேர்க்கப்படும் பொழுது, கையொப்பப் பணத்தை யேற்றுத் திருப்பணி நடத்துதற்கு, இ. சம்பந்தநாத முதலியார், சு. மாணிக்க வாசகமுதலியார், கு. கதிர்வேற்பிள்ளை, மு. கந்தையமாப் பாணர், பெ. லெ. வைரவஞ்செட்டியார் என ஐந்துபேர் ஒரு சபையாக ஏற்படுத்தப்படவில்லையா?

கஉ. இச்சபையார் பெயர் கேட்டவுடனே, கையொப்பம் வைத்தவர்கள் "நாவலர் இச்சபையில் ஒருவராய் இருந்தாற்றான் நாங்கள் இக் கையொப்பப் பணந்தருவேம்" என்றும், கையொப்பம் வையாதவர்கள் "நாவலர் இச்சபையில் ஒருவராய் இருந்தாற்றான் நாங்கள் கையொப்பம் வைப்பேம்" என்றும் இரைந்து பேசவில்லையா?

கங. உடனே திருப்பணிச்சபையாருள் ஒருவர் நமது சமீபத்தில் வந்து "தாங்கள் இச்சபைக்கு அக்கிராசனுதிபதியாய் இருந்தாற்றான் இத்திருப்பணி நிறைவேறும்; அல்லது நிறைவேருது" என்று பலமுறை வலிந்து பிரார்த்தித்த பின்னன்றே, நாம் அதற்கு உடன்பட்டோம் என்பது யாவர் அறியாதார்?

கச. உங்கள் கோயிற் சந்நிதியிலே திருப்பணிச்சபை கூடிய இராத்திரிகளுட் சிலவற்றிலே, நாம் வீட்டிலே ஆரோக்கியம் இல்லாதேமாய்ச் சயனித்ததற்குப் பின்புதானும், நீங்கள் வந்து வலிந்து பிரார்த்திக்க, நாம் மறுக்காது உங்களுக்கு எளிவந்து உதவி செய்ததை நீங்கள் அற்பகாலத்துள்ளே மறந்துவிட்டதென்னையோ? வெல்லாத வழக்கையும் வெல்லுமென்று வஞ்சித்து உங்கள் கைப்பொருளை மிகப் பற்றிக்கொண்ட ஒரு பிறக்கிராசியார்தாமும், நீங்கள் உங்களால் ஒரு பைசாவேனும் பெருத பெற விரும்பாத

நம்மை வந்தெழுப்பிய நேரத்திலே, தம்மை வந்தெழுப்பினால், தாம் ஆரோக்கியமுடையரேயாயினும், உங்களுக்கு யாது செய்வாரோ? ஒரு நல்வார்த்தை பேசினாற் போதாதோ? ஒருநாளோ இரண்டுநாளோ! இதை ஒரு சிறிது நீங்கள் ஆலோசிக்கலாகாதோ? புத்தி மழுங்கிவிட்டதோ! இப்படியெல்லாம் நாம் செய்தது பொதுநன்மைக்கன்றோ?

௧௫. நீங்கள் பிலவங்க௵ ஆடிமீ உங்கள் கோயிற்றிருவிழா நடத்த வந்திருந்த விளைவேலி வேதக்குட்டிக்குருக்களை நோக்கி, "இந்தக்கோயில் கிலமாயிருக்கின்றது; இதைப் பிரித்துப் புதிதாகக் கட்டுவித்தல்வேண்டும்" என்று வேண்டிக்கொண்டதும், அவர்களும் நீங்களும் பற்பலரிடத்தே கையொப்பங்கள் சேர்த்ததும், கையொப்பஞ் சேர்ந்தும் பணஞ்சேராமையால் உங்கள் கருத்துப் பயன்படாதொழிந்ததும், நீங்கள் மறந்துவிட்டீர்களா?

௧௬. நீங்கள் பழைய வெண்கற்களோடு இத்தேசத்தில் அகப்படும் புதிய வெண்கற்கள் கொண்டு உங்கள் கோயிலை முன்னே கட்டுவிக்கப் புகுந்த கருத்து ஒரு சிறிதுஞ் சித்தியாதொழிந்ததேயாகவும், தென்னிந்தியாவின் கீழ்த்திசையில் உள்ள திருக்கோயிற் றிருப்பணிகளுக்குங் கிடைத்திலாத உயர்வாகிய கருங்கற்கள் மேற்றிசையினின்றுஞ் சுப்பிரமணியக்கடவுள் யாவர் வாயிலாக உங்கள் கோயிற்றிருப்பணிக்குக் கிடைப்பித்தருளினார்?

௧௭. நாம் உங்கள் கோயிலிலே நடக்குங் குற்றங்கள் பலவற்றையும் உங்களெதிரும் உங்கள் பிராமணர்களெதிருங் கண்டிக்கவில்லையா? நீங்கள் "இக்குற்றங்களுள்ளே இப்பொழுது திருத்தக்கூடியவைகளை இப்பொழுது திருத்துவோம்; மற்றவைகளைப் புதுப்பிரதிட்டைக்குப் பின்பு

திருத்துவோம்” என்று உறுதிமொழி சொல்லிக்கொண்டே நம்மை உங்கள் கோயிலுக்கு அழைக்கவில்லையா?

கஅ. உங்கள் கோயிற் பிராமணகுருமார் செய்யும் அநாசாரங்கள் சிலவற்றை நீங்களே நமக்கு வந்து தெரிவித்து, அவைகளைத் திருப்பணிப் பிரசங்கத்திலே கண்டிக்கும்படி பிரார்த்தித்துக்கொள்ளவில்லையா?

கக. ஸ்ரீமுக வருஷத்துப் புரட்டாதி மாசத்தில் ஒரு சுக்கிரவாரத்திலே அத்தியடிக் கதிர்வேலர் உங்கள் கோயிலிலே செய்விக்கப் புகுந்த சுப்பிரமணியகலசஸ்நபனம் அவர் வேண்டுகோளின்படி, நாம் வந்திருந்து நடத்துவிக்கக் கண்ட சனங்களெல்லாம்: “இதுபோல முன்னொருபோதும் நடக்கவில்லை” என்று பாராட்டவில்லையா? சுப்பிரமணியாலயத்திலே செய்யத்தக்கது உருத்திரகலசாபிஷேகமா சுப்பிரமணியகலசாபிஷேகமா? உங்கள் கோயிலிலே நெடுங்காலங் கலசாபிஷேகஞ் செய்துகொண்டு வந்த இராமேசுரத்தார் சுப்பிரமணியகலசாபிஷேகத்துக்கு இன்றியமையாத கந்தசூக்தம் அறியாதவர் என்பது நம்மால் அன்றே வெளிப்படவில்லையா? சுப்பிரமணிய கலசாபிஷேகக் கிரமம் யாது? நடுவே சுப்பிரமணியர் பொருட்டு ஒரு கும்பமும் அதற்கு இருபக்கத்திலுந் தெய்வயானையம்மை வள்ளியம்மைபொருட்டு இரண்டு வர்த்தனியும், கிழக்கு முதல் எட்டுத் திக்கிலும் அட்டவித்தியேசுரர்பொருட்டு எட்டுக் கலசமுங் குமாரதந்திர விதிப்படி தாபித்துப் பூசித்து அக்கினிகாரிய முடித்து அபிஷேகிப்பதன்றோ சுப்பிரமணிய கலசாபிஷேகக் கிரமம்? நீங்கள் வாங்கும் பன்னிரண்டுரூபா இக்கிரமப்படி செய்யும் அபிஷேகத்திற்குப் போதாதுதானோ? குமாரதந்திரத்துக்கு மாறாக நீங்கள் செய்யும் விளையாட்டுக்குப் பணந்தந்தவர்கள் யாது பயன் அடைவார்களோ?

௨0. பவ (ஷூ)த் திருவிழாவிலே நாம் திருவாவடுதுறையினின்றும் நம்மால் வருவிக்கப்பட்ட ஓதுவார்களுக்கும் இங்குள்ள சைவர்களுக்குந் தெற்குவீதி மடத்திலே சில புண்ணியவான்களைக்கொண்டு மாகேசுரபூசை நடத்துவித்துச் சுவாமிக்குப் பின்னே தேவாரபாராயணஞ் செய்வித்தது நன்மையா தீமையா?

௨௧. சுவாமிக்கு முன்னே பொதுப்பெண்கள் செய்யும் நாட்டியத்தைப் பார்த்துக் காமாதிகளினாலே கெடுகிற சனங்களுள்ளே சிலராயினுஞ் சுவாமிக்குப் பின்னே சிவபூஜாவர்ன்களாகிய சைவர்கள் ஓதுந் தேவாரத்தைக் கேட்டுச் சிவபத்தி ஒரு சிறிதாயினும் அடையும்படி நாஞ் செய்யத் தலைப்பட்டது நன்மையா தீமையா?

௨௨. சாயங்கால பூசைக்கும் இரண்டாங்கால பூசைக்கும் இடையே வசந்தமண்டபத்தின் எதிரே பொதுப் பெண்கள் தங்கள் நடன சங்கீதங்களினாலே சனங்களுக்குக் காமத்தைச் சொலிப்பிக்கும் வழக்கத்தை நீக்கி, ஓதுவார் மூர்த்திகள் தேவாரம் ஓதியும் அதனைச் சாரங்கியில் அமைத்து வாசித்துஞ் சனங்களுக்குச் சிவபத்தியை வளர்விக்கும் வழக்கத்தை ஏற்படுத்தும்பொருட்டு நாந் தொடங்கியது நன்மையா தீமையா?

௨௩. வசந்தமண்டபத்தினெதிரே மது மாமிச பட்சணம் வியபிசாரம் முதலிய தீமைகளெல்லாம் நிறைந்த பாத்தையர்களுடைய நடன சங்கீதங்களுக்கு ஐந்தாறு நாழிகைநேரம் மிக்க உவப்போடு கொடுக்கும் நீங்கள், திருவிழாச் செலவிறுக்குங் கொடையாளருடைய வேண்டுகோளின்படியே அவ்வசந்தமண்டபத்தினெதிரே ஓதுவார்கள்

சாரங்கி வாசிக்கவுந் தேவாரம் ஓதவுந் தொடங்கிய உடனே தானே, தங்கள் நேரத்தைத் தேவாரங் கொள்ளை கொள்ளத் தொடங்குகின்றது என்று பொறாமை கொண்ட பரத்தையர்கள் இட்ட கட்டளையை உங்கள் சிரமேற்கொண்டு, நைவேத்தியமெடுக்கும்படி வாத்தியத்தை முழக்குவித்துத் தேவாரத்துக்கு இடையூறு ஒரு சிறிதேனும் அஞ்சாது விளைத்த உங்கள் துர்ப்புத்தி எப்படி வந்து முடிந்தது?

உச. நீங்கள் ஸ்ரீமுகவருஷத் தேர்த்திருவிழாவுக்கு நம்மை வந்தழைத்தபொழுது, நாம் "உங்கள் கோயிலிலே கிராமசாந்தியிலுந் தேர்த்திருவிழாவிலும் வைரவபூசையிலும் ஆடு வெட்டுகிறபடியால் நாம் அங்கே வரோம்" என்று மறுக்க, நீங்கள் "இனி ஒரு பொழுதும் அப்படிச்செய்யோம்" என்று உறுதிமொழி சொல்லி நம்மை வருவிக்கவில்லையா? நீங்கள் அவ்வுறுதிமொழிப்படியே அவ்வருஷத் தேர்த்திருவிழாவிலும் வைரவபூசையிலும் பவவருஷக் கிராமசாந்தியிலும் ஆட்டுக்கொலையை உலகறிய நீக்கிவிடவில்லையா? இப்படிச் செய்த நீங்கள், நாம் இருபத்துநான்குநாளும் நியமமெனக்கொண்டு தொடங்குவித்த தேவார பாராயணத்திலே பொறாமை கொண்ட உங்கள் தாசிகள் "நாங்கள் பணஞ்செலவிட்டு நெடுங்காலம் பிரயாசப்பட்டுக் கற்ற நடன சங்கீதங்களைக் கோயிலிலல்லாமல் வேறெங்கே காட்டுவோம்! நாங்கள் பெரும்பணத்தொகை கொடுத்து வாங்கிய ஆடையாபரணங்களைக் கோயிலிலல்லாமல் வேறெங்கே காட்டுவோம்! இனி எப்படி ஆடவர்களை மோகிப்பித்துப் பணம் பறிப்போம்!" என்று உங்களெதிரே செய்த முறையீட்டினாலே மயங்கி, இனி ஆடுவெட்டினால் நாங் கோயிலுக்கு வரேமெனவும் நாம் வராதொழிந்தால் தேவார

பாராயணம் நடவாது எனவும் ஆலோசித்துக்கொண்டு, ஆடு வெட்டி இடபவாகனத் திருவிழாவுக்குந் தேர்த்திருவிழாவுக்குந் தீர்த்தத் திருவிழாவுக்குந் தேவாரபாராயணம் நடவாவண்ணஞ் செய்து, தாசிகளைப் பிரீதிப்படுத்திவிட்டீர்களே.

உரு. சுப்பிரமணியாலயத்திலும் வீதியிலும் மனிதராயினும் மிருகமாயினும் இறந்தாற் கிராமத்திலே வாந்திபேதி உண்டாகும் எனவும், அதற்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்து சம்புரோக்ஷணஞ் செய்யவேண்டும் எனவும், விதித்த குமாரதந்திரத்தையும், அதனை அருளிச்செய்த சிவபெருமானையும், அக்குமாரதந்திர விதிப்படியே திருச்செந்தூர் முதலிய தலங்களிலே பூசை, திருவிழாக்களை ஏற்றருளிய சுப்பிரமணியக்கடவுளையும் அவமதித்து, விலைப்பெண்களுடைய வாக்கை நன்குமதித்து, நீங்கள் தேவாரபாராயணத்தை அகற்றச் செய்த ஆட்டுக்கொலைப் பாவம் உங்களுக்குஞ் சனங்களுக்கும் எப்படிவந்து முடிந்தது?

உசு. "சுப்பிரமணியக்கடவுள் வழிபாட்டின் பொருட்டு ஆடறுத்தல் திருமுருகாற்றுப்படையிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதே! இக்கோயிலில் ஆடறுத்தல் ஆகாதா" என்று நீங்களுஞ் சனங்களும் புறத்தே பேசிக்கொண்டு திரிகின்றீர்கள். திருமுருகாற்றுப்படையிலே ஆடறுத்தல் யாவர் தொழிலாகச் சொல்லப்பட்டது? வேடர் தொழிலாகவன்றோ! வேடர்கள், முருகக்கடவுள் என்றொருவர் இருக்கிறார் அவரை வழிபட்டால் நாங்கள் விரும்பியபயன் கிடைக்கும் என்னும் பொதுவறிவுமாத்திரமே யுடையவர்களாய்த், தாங்கள் சூடும் பூக்களைச் சூட்டுதலும் தாங்கள் உட்கொள்ளுந் தினைமா தேன் மாமிசம் முதலியவைகளை நிவேதித்தலுஞ் செய்து, வழிபடுவார்கள். அவர்கள் குன்ற

வாசிகளாய்க் கல்வி கேள்வி ஒருசிறிதும் இல்லாதவர்களா தலாற் சுப்பிரமணியக்கடவுளுடைய இலக்கணங்களையும் அவரை வழிபடுங் கிரமங்களையும் புண்ணியபாவப் பகுப்பையும் அறியார்கள். அவர்கள் தங்கள் மனசிற்றோன்றிய படியே பத்திசெய்து ஒருபிரகாரம் வழிபட, முருகக்கடவுள் அவ்வழிபாட்டுக்கேற்ப அருள் செய்வர். நீங்கள் வேடர்களா? உங்கள் நிலம் வேதசிவாகம புராணாதிகள் வழங்காத மலைநிலமா? கந்தபுராணம் அறியீர்களா? அப்புராணம் வாயிலாகக் குமாரதந்திரம் என்பதொன்றுண்டு அதில் விதித்தபடியே முருகக்கடவுளை வழிபடல் வேண்டும் என்பதறியீர்களா? நீங்கள் இவையெல்லாம் அறியாத வேடர்களேயானால், சிவாகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட தீக்ஷை, அநுட்டானம், அந்தியேட்டி, சிராத்த முதலிய கிரியைகள் உங்களுக்கேன்? உங்கள் கோயிலிலே நீங்களே மாமிச முதலியவை நிவேதித்துப் பூசை திருவிழாச் செய்யாது, பிராமணர்களைக்கொண்டு பூசை திருவிழாச் செய்விப்பதென்னை? வேடருருத் தரித்து வில்லும் அம்புங்கொண்டு திரிந்து, மிருகங்களையும் பறவைகளையுங் கொன்று சீவியாது, கோயிற் றிரவியங்களைக் கொள்ளைகொண்டு சீவிப்பதென்னை? இனி நீங்களும் உங்களைச் சார்ந்த சனங்களும் இப்பொழுதுள்ள அறிவெல்லாம் இழந்து வேடர்களாய் விடுங்கள், அப்பொழுது பேச்சொன்றுமில்லை.

௨௭. "நாம் உற்சவங்கொண்டருள்வது ஆன்மாக்கள் நம்மேலே பத்திசெய்துய்யும்பொருட்டு, அப்பத்தி வளர்ந்தோங்கும்படி சிறப்பாக இருபத்திரண்டுநாள் நடந்த தேவாரபாராயணம் அதிமுக்கியமாகிய தேர்த்திருவிழாவிலே நடவாதொழிந்தது. இனி இந்தத்தேர் நமக்கேன்" என்பதன்றோ சுப்பிரமணியக்கடவுளுடைய திருவுள்ளக்கிடக்கையென்பது, பயனால் விளங்கவில்லையோ?

உ௮. தேரை நெருப்புத்தீண்டியவுடனே: "இது எவ வகைப்பட்ட குற்றத்தினலே சம்பவிப்பது? இதனாலே கோயிலதிகாரிக்குங் கிராமத்துக்கும் யாது கேடு விளையத்தக்கது? இதற்கு யாது பிராயச்சித்தஞ் செய்யத் தக்கது? இனித் திருவிழாவுக்கு யாது பண்ணத்தக்கது?" என்று நீங்கள் எந்தச் சிவாகமபண்டிதரிடத்தே எந்தச் சைவாசாரியரிடத்தே போய் விசாரித்தீர்கள்? உங்களுக்குச் சிவாகமவிதிவிலக்குக்களை அறிவிக்க வல்லவர்கள் வேறு யாவரோ?

உகூ. நெருப்புத் தீண்டப்பெற்ற தேர் முதலியவைகளிலே சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணினற் கோயிலதிகாரிக்குங் கிராமத்துக்குங் கேடு விளையும் என்ற சிவாகம விதிக்கு ஒரு சிறிதாயினும் அஞ்சாது, வயிற்றுப்பிழைப்பே பெரும் பயனாக நினைத்து, நீங்கள் திருவிழாச் செய்யத் தொடங்கிய கருத்து: "அரசனுஞ் செய்வ தீச னருள்வழி" என்று சிவஞானசித்தியாரிலே திருவாய்மலர்ந்தருளிய பிரகாரந் துரைத்தனத்தாருடைய கட்டளையினல் எப்படி வந்து முடிந்தது?

௩0. வாந்திபேதி பரவுங்காலத்தில் வெகுசனக்கூட்ட நெருக்கம் அவ்வியாதி விருத்தியாதற்கு ஏதுவாகும் என்றஞ்சித் துரைத்தனத்தார் சனங்களுடைய ஆரோக்கியத்தை அவாவி, இப்பொழுது திருவிழாவை நிறுத்தும்படி செய்த கட்டளை, தேசகலகம் இராசயுத்தம் பஞ்சம் மகாரோக முதலியன சம்பவித்த காலத்திலே திருவிழாவை நிறுத்துதல் குற்றமாகாது என்ற சிவாகம விதிக்கு ஒத்ததேயாகவும், பொருளாசைமேலீட்டினலே அக்கட்டளையை எதிர்த்து இப்பொழுது நடத்தத் தொடங்கிய உங்கள் துர்ப்புத்தி எப்படி வந்து முடிந்தது?

௯௧. உங்கள் கோயிலிலே வருஷத்திருவிழா ஆடியமாவாசை இறுதியாகவே நெடுங்காலம் நடந்துவந்ததன்றே! ஆவணியமாவாசை இறுதியாக நடப்பது இப்பொழுது முப்பது வருஷகாலந்தானே. நீங்கள் இப்படிச் செய்யத் தொடங்கியது யாது பற்றியோ? உங்கள் கோயிலினும் மாவிட்டபுரக் கோயிலினுந் திருவிழா ஒருகாலத்திற்றானே நடத்தலால், உங்களுக்குப் பொருள்வரவு குறைகின்றது என்பது பற்றியன்றே? இது நாமறியாததோ! ஒருமாசத்திலே செயற்பாலதாகிய திருவிழாவை அம்மாசத்திலே செய்யாது விடுத்துப் பிறிது மாசத்திலே செய்வது குற்றம் எனவும், அதற்குப் பிராயச்சித்தஞ்செய்தல் வேண்டும் எனவும் விதித்த குமாரதந்திரவிதிக்கு மாறாக உங்கள் பொருட்பயன் குறித்து முன்மாசத் திருவிழாவை நிறுத்திப் பின் மாசஞ் செய்யத் தலைப்பட்ட நீங்கள், பொதுப்பயன் குறித்துப் பிறந்த இராச விதிக்கு அமைந்து திருவிழாவை இப்பொழுது நிறுத்திப் பிறிதுமாசஞ் செய்யாது, அவ்விதிக்கு மாறாக இப்பொழுதே செய்யத் தொடங்கி ஏன் அவமானமடைந்தீர்கள்?

௯௨. மதுரைத் திருவிளையாடற்புராணத்திலே இடைக்காடனார் பிணக்குத்தீர்த்த படலம் நீங்கள் கேட்டதில்லையா? மதுரைச் சொக்கநாதசுவாமி, தமதடியாருள் ஒருவராகிய இடைக்காடர் பாண்டியன்மீது பொருட்பயன் கருதிப் பாடிய பாட்டை அவன் சபையில் அரங்கேற்றியபொழுது அதனை அவன் புறத்தே ஒருசிறிதவமதித்தமை பொறுக்கமாட்டாது, திருக்கோயிலைவிட்டகன்று உத்தரமதுரையிலே போய் எழுந்தருளியிருந்த சரித்திரஞ் சத்தியமேயானால், சுப்பிரமணியக்கடவுள், சிவாநுபூதிச் செல்வர்களாகிய சமயகுரவர்கள் தமது தந்தையாராகிய சிவபெருமான்மீது

பாடிய தேவாரத்தைத் தமதடியார்கள் தமது சந்நிதியில் ஓதும்பொழுது, அதனை நீங்கள் புறத்தும் அகத்தும் பெரி தவமதித்தமை பொறுக்கமாட்டாது, உங்கள் கோயிலைவிட் டகலாரா? சொக்கநாதசுவாமி, தமக்கு அதிவிசித்திரமாகிய ஆலயங்கள், மண்டபங்கள், கோபுரங்கள், திருமதில்கள், இரத்தினபரணுதிகள், விளைநிலங்கள், தோட்டங்களெல் லாஞ் சமர்ப்பித்த மகாராஜாவாகிய பாண்டியனையும், தமத டியவர் ஒருவர்பொருட்டு வெறுத்தது சத்தியமேயானல், சுப்பிரமணியக்கடவுள், தம்மிடத்தே பத்தி ஒரு சிறிதுமி ன்றித் தம்முடைய திரவியங்களெல்லாங் கொள்ளை கொள் ளுகிற் உங்களைச், சமயகுரவர்கள் பொருட்டுந் தேவாரத் தின்பொருட்டுந் தமது தந்தையார்பொருட்டும், அத்தேவா ரத்தைக் கேட்டுச் சிந்தித்து அவரை வழிபடுதற்குரிய அடி யார்கள்பொருட்டும், வெறுப்பது ஆச்சரியமா?

கூகூ. நமது போதனைக்குப் பின்பு தேர்த்திருவிழா முதலியவற்றிலே ஆட்டுக்கொலையை நீக்கி, நம்மீது கோபந் தோன்றிய பின்பு மீட்டும் ஆட்டுக்கொலை செய்யவும், நமது போதனைக்குப் பின்பு சிராத்தத்திலே அதீக்ஷிதப்பிராமண ரை நீக்கி, நம்மீது கோபந்தோன்றிய பின்பு மீட்டும் அதீ க்ஷிதப்பிராமணரை வரிக்கவுந் தலைப்பட்ட நீங்கள், உங்கள் கோயிலில் நமது போதனைக்குப் பின் பிரதிட்டை செயப் பட்ட விக்கினேசுர விக்கிரகத்தையும் ஆறுமுகசுவாமி விக் கிரகத்தையும் இப்பொழுது நீக்கிவிடாததென்னையோ? சுவாமிதரிசனம் நமஸ்காரம் புராணசிரவண முதலியன செ ய்யுங் காலத்திலே நமது போதனைக்கு உடன்பட்டுத் தள் ளிய தலைக்கட்டை இப்பொழுது கொள்ளாததென்னையோ? நமது போதனைக்கு உடன்பட்டுத் |தீக்ஷைபெற்ற பிராமண ரை இப்பொழுது தள்ளிவிட்டு, எல்லாரும் அதீக்ஷிதப்பிரா

மணாராகவே வைத்துக்கொள்ளாததென்னையோ? உருத்தி ராக்ஷமாலை தரிக்கும் உங்கள் பிராமணரை, அது நீக்கிப் பனங்காய்ப் பணிகாரமாலை தரித்துக்கொள்ளும்படி செய் யாததென்னையோ?

கூச. நாம் நெடுங்காலம் உங்கள் கோயிற் குற்றங்களைக் கண்டித்துப் பிரசங்கித்ததும், உங்களால் அழைக்கப்பட்ட பொழுது உங்கள் கோயிலுக்கு வந்ததும், அவ்வப்பொ ழுது கண்டுங் கேட்டும் அறிந்த குற்றங்கள் சிலவற்றை உங்களெதிரே கண்டித்ததும், நீங்கள் ஒழித்த குற்றங்கள் சிலவற்றைப் பின்னுஞ் செய்யத் தலைப்பட்டமைகண்டு, நாம் உங்களை கோயிலை விட்டகன்று ஒருவருஷங்காறும் பிறரைக் கொண்டு உங்களுக்குப் போதிப்பித்ததும், அது சித்தி பெறாமை கண்டபின் ஒரு பத்திரிகை யெழுதி அதின் ஒரு கையெழுத்துப் பிரதி ரூபம் உங்களுக்கு அனுப்பியதும், அதுவுஞ் சித்திபெறாமை கண்டபின், அதனை அச்சிற்பதிப் பித்து வெளிப்படுத்தியதும், இவ்வியாழ்ப்பாணத்துள்ள சைவசமயிகள் எல்லாருக்கும் பயன்படும்வண்ணம் உங்கள் கோயிலைத் திருத்தும்பொருட்டே என்பது, உங்கள் மனச் சான்றுக்கும் இன்னும் பற்பலர் மனச்சான்றுக்குந் தெரி யுமே.

கூரு. உங்கள் கோயிலிலே நமக்குச் செய்யப்பட்ட உபசாரம், அக்கோயில் தோன்றிய காலந்தொடங்கி எந்தப் பிரபுக்களுக்கும் எந்த வித்துவான்களுக்கும் எந்தப் பிரா மணர்களுக்கும் எந்தச் சைவகுருமார்களுக்குஞ் செய்யப் படவில்லையென்பது உங்கள் துணிவு. நமக்கு அவ்வுபசாரத் திற் குறைவுபாடு ஒரு சிறிதும் நிகழவில்லையென்பது எல் லாருக்கும் விளங்குமே. அப்படியாகவும் நாம் உங்கள்

கோயிலை விட்டகன்றமையால், நாம் முன் உங்கள் கோயிலுக்கு வந்தது உபசாரத்தில் ஆசைபற்றியன்று என்பதும் எல்லாருக்கும் விளங்குமே. நீங்கள் செய்த தேவார நிந்தையும், உயிர்க்கொலையும் பொறுக்கமாட்டாமைபற்றியே உங்கள் கோயிலை விட்டகன்றேம் என்பது எல்லார் மனச்சான்றுக்கும் இனிது விளங்கும். அப்படியாகவே, நாம் முன் உங்கள் கோயிலுக்கு வந்தது நீங்கள் அக்கோயிலைத் திருத்துவீர்கள் என்று உங்கள் வாக்கை நாம் விசுவாசித்தமை பற்றியே என்பதும், எல்லார் மனச்சான்றுக்கும் இனிது விளங்கும். சிவனடியார்களுக்கு ஆவசியகம் வேண்டப்படும் முதலிலக்கணம் "மறைநிந்தனை சைவநிந்தனை பொறா மனம்" என்பது உண்மைநூலறிவுடையவருக்கு இனிது விளங்கும். அஃதறியாத பேதைகளுக்கு யாது செய்யலாம்.

௯௬. "இவர் இக்கோயிலில் வந்து கும்பிடவில்லையா? இப்பொழுது ஏன் கண்டிக்கிறார்" என்று நீங்களும் உங்களைச் சார்ந்த பிறரும் நம்மைப் புறம்பழித்துப் பேசுகின்றீர்களாம். ஓகோ! நீங்கள் நம்மை யாது சொல்லியழைத்தீர்கள்? மறந்துவிட்டீர்களோ? உங்கள் வேண்டுகோளுக்கு உடன்பட்டும், "இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி செய்தால் இக்கோயில் சிவாகமநெறிப்படி திருத்தப்படும். திருத்தப்படிற் சைவசமயிகளெல்லாருக்கும் பயன்படும்" என்று சில விவேகிகள் செய்த வேண்டுகோளுக்கு உடன்பட்டும் வந்த நாம், அங்குள்ள குறிகளுங் கிரியைகளுஞ் சிவாகம விரோதமேயாயினும், மேலே சிவாகம சம்மதமாகிய குறிகளுங் கிரியைகளுந் தொடங்கப்பட்ட பின் சனங்கள் வழிபடு முறை இது என அறிந்து வழிபடும்பொருட்டு, வழிபாடு செய்து காட்டினேம்: அது, நீர்வேலிச் சோமசுந்தரக்குருக்கள், உங்கள் கோயில் உற்சவாசாரியர் பின்பு துசத்தம்ப

பூசை செய்யுமுறை இது என அறிந்து பூசைசெய்யும்பொ ருட்டுத் தாம் ஒரு கமுகமரத்தைத் துசத்தம்பம் எனப் பாவித்துப் பூசை பண்ணிக் காட்டியது போலும். நாம் புறத்தே காட்டிய இவ்வழிபாடு, ஆதியிலே புவனேகவாகுவி னாலே கட்டிச் சிவாகமநெறி வழுவாது நடாத்தப்பட்ட திவ் வியாலயம் இருந்த தான விசேடத்தை நினைந்து, சுப்பிரம ணியக்கடவுளைத் தியானித்து: "இத்தானம் பண்டுபோலச் சிவாகமசம்மதமேயாகிய கோயிலுங் குறிகளுங் கிரியை களும் உடைத்தாய்ப் பயன்படல்வேண்டும்" என்று அகத் தே தோன்றியசிந்தனைவடிவாகிய வழிபாடுபெற்றுப் புறப்பட் டது என்பது, உயிர்தொறும் ஒளித்த கள்வராகிய சுப்பிரம ணியக்கடவுளுக்கும் நம்மனச்சான்றுக்கும் இனிது விளங் கும். நீங்கள் அறியாமையாற்கொண்ட குறிகளையுங் கிரி யைகளையும் பொறுத்தாற்போல, நீங்கள் அறிந்துஞ் செய்த தேவார நிந்தையையும் உயிர்க்கொலையையும் நாம் பொ றுக்கமாட்டேம்; சுப்பிரமணியக்கடவுள் தாமும் பொறுக்க மாட்டார்.

௩௭. நீங்கள் இவ்வருஷத் திருவிழாவை நிறுத்தும் பொருட்டுப் பிறந்த இராசகட்டளையை ஆடிமீ² உ௩௨ பெ ற்றும் அதற்கு விரோதமாக உ௪௨ திருவிழா ஆரம்பித்த தும், நீங்கள் திருவிழா நடத்துதலை அறிந்த கவர்ண் மெண்டு ஏசண்டு ௩0௨ உங்கள் கோயில் வாயிலில் வந்து செய்த தடைக்கும் அமையாது திருவிழா நடத்தியதும், பின்பு ௩௧௨ கச்சேரியிலே உங்களை அவ்வேசண்டு தடுக்க வும் அதற்கும் அமையாது திருவிழா நடத்தியதும், பின்பு இவ்வாவணிமீ² உ௨ "இனித் திருவிழா நடத்துவீர்க ளாயிற் றப்பாது தண்டிக்கப்படுவீர்கள்" என்று

அவ்வேசண்டு அச்சுறுத்தினமை கேட்டு அஞ்சி அன்றிராத்திரியே கொடியிறக்கிவிட்டதும் மறந்துவிட்டீர்களா! செப்டம்பர்மீ கடைவரையுந் திருவிழா நடத்தலாகாது என்று விதித்த துரைத்தனத்தார், வாந்திபேதி நீங்காமையால் இன்னுஞ் சிலகாலம் அக்கட்டளையை நீட்டுதற்கு, அதிகாரம் இல்லாதவர் என்று நினைந்துவிட்டீர்களா! நீங்கள் முன் நடத்திய திருவிழாக் குமாரதந்திரத்தில் விதித்த காலவெல்லையில் முற்றியதும், நெருப்புத் தீண்டிய தேரிலே சுவாமி எழுந்தருளாமையுங் கடவுளுக்குத் திருவுளப்பாங்கென்றே நினைந்து அடங்காது, திரும்பவும் இம்மாசம் உஉ௳ கொடியேற்றித் திருவிழா ஆரம்பித்து இடையிடையே நிறுத்தியும் நடத்தியும் அவமானம் அடையும்படி உங்களை ஏவிய உங்கள் துர்ப்புத்தியுஞ் செருக்கும் பொருளாசையும் எப்படி முடியுமோ!!!

இனி யாழ்ப்பாணத்துள்ள மற்றச் சைவசமயிகளை எதிர்முகமாக்கிச் சில பேசுவோம்.

யாழ்ப்பாணத்துச் சைவசமயிகளே!

க. நீங்கள் நமது முதற்பத்திரிகையை வாசித்து, அதிலே சொல்லப்பட்டவைகளெல்லாம் ஒருவராலும் மறுக்கப்படாத சத்தியம் என்பது தெளிந்தீர்கள்; தெளிந்தும், உங்களுள்ளே பலர், நாம் சுப்பிரமணிய தூஷகர் என்றும், நம்முடைய பத்திரிகையும் பிரசங்கமும் புறச்சமயிகள் செய்யுஞ் சைவதூஷணத்துக்குத் துணையாய் முடியும் என்றும், இப்படி எழுதலாமா எழுதலாமா என்றும், இவைகளெல்லாம் உண்மையேயாயினும், இவைகளை வெளியிலே கொட்டலாமா என்றும், நம்மைப் புறம் பழித்துப் பேசுகின்றீர்களாம்.

௨. சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குச் சரீரமெனப்படுவது முற்றறிவு வரம்பிலின்பம் இயற்கையறிவு தன்வயமுடைமை குறைவிலாற்றல் வரம்பிலாற்றல் என்னும் ஆறுகுணங்களும் ஆறு திருமுகங்களாகவும் மற்றை யருட்குணங்கள் மற்றை அவயவங்களாகவும் அமையப்பெற்ற அருட்டிருமேனி எனவும், அவர் கையின் மூன்றுபத்திரமுடைய வேலாயுதமெனப்படுவது அவர் ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின்பங் கொடுக்க விரும்பும் விருப்பமெனப்படும் இச்சாசத்தியும் அதற்கு வேண்டுமவைகளை அறியும் அறிவெனப்படும் ஞானசத்தியும் அறிந்தவைகளைச் செய்யுஞ் செயலெனப்படுங் கிரியாசத்தியுமாகிய மூன்று சத்திகளின் அடுக்கு எனவும், அவருக்குத் தேவிமார் எனப்படுவார் ஞானசத்தி கிரியாசத்திகள் எனவும், உண்மை தெளிந்து அவ்வுண்மையைப் பிறருக்குப் போதிக்கிற நாமும் நம்போல்வாருமா சுப்பிரமணிய தூஷகர்? சுப்பிரமணியக்கடவுளுடைய திருமேனியைத் தோல் இரத்தம் இறைச்சி முதலிய தாதுக்களாலாகிய நமது சரீரம்போலும் எனவும், அவர் கைவேலாயுதத்தைக் கொல்லனுலையிற் செய்யப்பட்டு உயிர் வதை செய்து இரத்தந்தோயும் நமது கையாயுதம்போலும் எனவும், அவர் தேவிமாரை நமக்குச் சிற்றின்ப அநுபவத்தை விளைவிக்கும் நமது மனைவியர் போல்வார் எனவும், அவரைக் கொலை களவு பொய்ச்சான்று சொல்லல் பொய்வழக்குத் தொடுத்தல் வீடு சுடுதல் கற்பழித்தல் முதலிய பெருங்கொடுந் தீமைகளைச் செய்து நீதித் தலத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டவர்களிடத்தே கைக்கூலி வாங்கிக்கொண்டு அவர்களைத் தப்புவிக்கு நம்போல்வார் எனவும், அம்மட்டோ, இன்னுந் தம்மால் இச்சிக்கப்பட்டு அவ்விச்சைக்கு உடன்படாதவளொருத்தியைத் தமது தமையனாராலே தம்மோடு கூட்டுவித்தவர் அதனால் ஒருவாறு நம்மினும் இழிந்தவர்

எனவுங் கொண்ட நீங்களா சுப்பிரமணிய தூஷகர்? புறச்சமயிகள் செய்யுஞ் சைவசமய தூஷணத்துக்குத் துணையாய் முடிவது நம்முடைய கோட்பாடா உங்களுடைய கோட்பாடா? இவைகளுக்கு விடை நீங்கள் அறிந்திலீர்களாயின், அப்புறச் சமயிகளிடத்தே கேட்டறிந்துகொள்ளுங்கள்.

௩. திருப்பணிச் சபையிலே நாஞ் செய்த பிரசங்கங் கேட்டபொழுது, "நாங்கள் கந்தசுவாமி தரிசனம் நெடுங் காலம் நியமமாகச் செய்துகொண்டு வருகின்றோமாயினும், கந்தசுவாமி இப்படிப்பட்டவர் என்பது இப்பொழுதுதான் அறிந்தோம்; இப்படி முன்னே நாங்கள் ஒருபொழுதும் எண்ணியிருக்கவில்லை" என்று பாராட்டித் திரிந்தவர்களும் இப்பொழுது நம்மைச் சுப்பிரமணியதூஷகர் என்று இகழ்கின்றார்கள். கந்தசுவாமியைத் தங்களுக்கு யதார்த்தமாகவே அறிவித்துத் தாங்கள் புறச்சமயிகளுடைய தூஷணத்தினாலே மயங்காவண்ணஞ் செய்த நம்மையா சுப்பிரமணிய தூஷகர் என்கிறார்கள்!

௪. செட்டிச்சியும் புறச்சமயத்தவளுமாகிய கண்ணகி பரம்பொருள் எனவும், விநாயகக்கடவுள் சுப்பிரமணியக்கடவுள் இருவரும் அவளிற்றாழ்ந்தவர் எனவும், மயங்கி, அவளுக்குக் கோயில் கட்டுவித்து, அவ்விருவர் விக்கிரகத்துக்கும் நடுவே அவள் விக்கிரகந் தாபிப்பித்து வழிபடும் அதிபாதகர்களும், அவளுக்குப் பிரதிட்டை பூசை திருவிழாக்கள் செய்து அவளெச்சில் புசிக்கும் அதிபாதக சிரோமணிகளாகிய பிராமணர்கள் சைவகுருமார்களும், அவர்களை நமஸ்கரித்துங் கும்பிட்டும் அவர்களுக்குத் தக்ஷிணை கொடுத்தும், அவர்களைக்கொண்டு தீக்ஷை அந்தியேட்டி சிராத்தங் கலியாணச் சடங்கு விரதோத்தியாபனம் முதலியவற்றையுஞ் சிவாலய விக்கினேசுராலய

சுப்பிரமணியாலயப்பிரதிட்டை பூசை திருவிழாக்களையுஞ் செய்விக்கும் நீங்களுமா சைவசமய நிந்தகர்கள்? உங்களுக்கிரங்கி இவையெல்லாம் பாவம் பாவம் என்று போதிக்கும் நாமும்நம்போல்வார்களுமா சைவசமய நிந்தகர்கள்? விசாரியுங்கள். பொருளாசையினால் உங்கள் சொல்வழியே நடக்கும் உங்கள் பிராமணருங் குருமாரும், தங்களுள் இருவர் நடுவே தங்களிற்றாழ்ந்த சாதியாரும் அன்னியசமயத்தாருமாயுள்ளவள் ஒருத்தியை இருத்தி நீங்கள் நமஸ்கரிக்கப்புகின், அதற்கு உடன்படுவார்களோ? சற்றே பரீக்ஷை செய்து பார்த்துவிடுங்கள்.

ரு. உங்கள் கோயில்களிலே விலைப்பெண்களே தேவதாசிகள் என ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதும், அப்பெருங் கொடுந் தீமை வாயிலாகவே, உங்கள் கோயில்களெல்லாம் ஈசுரபத்திக்கு ஒருசிறிதேனும் இடங்களாகாது, காமம் வியபிசாரங் கோபம் பொறாமை கெறுவஞ் சண்டை கலகங் களவு முதலிய எல்லாத் தீமைகளுக்கும் இடங்களாய்விட்டன என்பதும், கடவுளிலக்கண முதலியவைகளை உள்ளபடி அறியும் அறிவு ஒருசிறிதேனும் உங்களிடத்தில்லை என்பதும், நீங்கள் பலரையுங் கடவுள் எனக்கொண்டு வணங்கும் அநேகேசுரவாதிகள் என்பதும், பாதிரிமார்கள் அறியாதவர்களா? இவையெல்லாம் பாதிரிமார்கள் அறிந்தவர்கள் என்பது, அவர்கள் பிரசங்கங்களாலும் பத்திரிகைகளாலும் புத்தகங்களாலும் நீங்கள் அறிந்ததில்லையா? உண்மை பேசுங்கள். பொய்யேன்? உங்கள் கோயில்களினிடத்தும் உங்களிடத்துங் காணப்படும் அசுத்தக் கிரியைகளும், உங்களிடத்தே காணப்படும் மயக்கவறிவும், சிவாகமசம்மதம்போலும் என நினைந்து, அச்சிவாகமத்தையும் அதனை அருளிச்செய்த சிவபெருமானையுங் குற்றம் பே

சம் பாதிரிமார்களுக்கும், அவர்கள் சொற்கேட்டு மயங்கி விடுஞ் சைவசமயிகளுக்கும், உங்கள் அசுத்தக்கிரியைகளும் மயக்கவறிவுஞ் சிவாகமசம்மதங்களல்ல இவையெல்லாம் உங்கள் கோயிலதிகாரிகள் பிராமணர்கள் குருமார்களுடைய அறியாமையால் விளைந்த கேடுகள், சிவாகமக்கருத்தோ வேறு என்னும் உண்மையை அறிவிக்கவும், உங்களால் எச்சுக் கேட்டுங் கேட்டும் இவ்வுண்மையை உங்களுக்கு அறிவித்து உங்களைத் திருத்தி உய்விக்கவும், பரங் கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமானுடைய ஆஞ்ஞையைச் சிர மேற்கொண்டு அவர் திருவருளை முன்னிட்டு நிற்கும் நம்முடைய பிரசங்கங்களும், பத்திரிகைகளும், புத்தகங்களுமா, புறச்சமயிகள் செய்யுஞ் சைவதூஷணங்களுக்குத் துணையாய் முடிவன? நன்று நன்று. சிறுவர்களும் உங்களை நகையாடார்களா?

௬. இக்கந்தசுவாமிகோயிலில் ஆயுதப்பிரதிட்டை முதலியவை குற்றம் என்று நாம் நமது பத்திரிகையிலே பேசியது சுப்பிரமணியதூஷணம் எனவும், நம்மைச் சத்துருசங்கார வேலாயுதந் தண்டித்தே விடும் எனவும், புறம் பேசித்திரிகின்றீர்களே! சிவாகமவிதிக்கு ஒரு சற்றும் மாறுகாது பிறந்த நமது சொல்லளவிற்கே வேலாயுதம் நம்மைத் தண்டித்தேவிடும் என்பது உங்களுக்கும் உங்கள் கோயிலார்களுக்குந் துணிவேயாமாயின், அக்கோயிலார்கள், தாங்களே அச் சத்துரு சங்கார வேலாயுத சந்நிதியிற்றானே உங்களுள்ளே பிராமணகுருமார் பிரபுக்கள் முதலிய பலரையும் ஒருங்கு கூட்டிக் கீழிருத்திவிட்டு, நம்மையோ உயர்ந்த ஆசனத்திருத்திக்கொண்டு அவ்வேலாயுத விரோதமாகிய நஞ்சொல்லைக் கேட்டல் கேட்பித்தல் செய்து மகிழ்ந்து பாராட்டிய

தும், நெடுங்காலம் அவ்வாயுதத்துக்கு உரித்தாயேயுள்ள இடத்தை நஞ்சொல்லினது நிறைவேற்றத்தின் பொருட்டே ஒப்பித்துவிட உடன்பட்டதும், அதன்பொருட்டே கடல் கடந்து கருங்கற்கள் கொண்டுவந்து சேர்த்ததும் பிறவுமாகிய தங்கள் செய்கைகளுக்கு அவ்வேலாயுதந் தங்களை எவ்வளவு தண்டிக்குமோ என்று, ஆலோசியாது விட்டதேனோ? இனி நீங்கள், நஞ்சொல்லை மகிழ்ந்து பாராட்டி அச்சொல்லையே நிறைவேற்றிவிடும்பொருட்டுக் கையொப்பம் வைத்ததும், பணங் கொடுத்ததும் பிறவுமாகிய உங்கள்செய்கைகளுக்கு அவ்வேலாயுதம் உங்களை எவ்வளவு தண்டிக்குமோ என்று, ஆலோசியாது விட்டதேனோ? "இவர்மாத்திரம் அகப்பட்டுக்கொண்டார்; நாங்களும் எங்கள் கோயிலதிகாரிகளுந் தப்பிவிட்டோம்" என்றெண்ணமோ? இப்பொழுது தான் நமது சொல்லை நிறைவேற்றுங் கருத்து உங்களுக்கு இல்லாதே போய்விட்டதோ? "தங்கள் பிரசங்கங் கேட்டபின் இக்கோயிலிலே நாங்கள் அருவருத்துக் கும்பிடுகிறோம்; தங்கள் சொல்லின்படியே புதுக்கோயிலும் விக்கிரகப்பிரதிட்டை முதலியனவுஞ் சீக்கிரம் நிறைவேறத் தரிசிக்கும் பெரும்பேறு எங்களுக்குக் கிடைக்குமோ" என்று நம்மெதிரே பேசிய சிலர் இப்பொழுது நம்மைச் சுப்பிரமணிய நிந்தகர் என்று இகழ்கின்றார்களாம். ஓகோ! இகழ்ந்தும் என்னை? அவர்கள் நாஞ் சென்னபட்டணத்திற்குச் சென்றபின் கோயிற்கட்டடமும் விக்கிரகப்பிரதிட்டை முதலியனவுஞ் செய்துவிடல் வேண்டும் என்று பேசுகின்றார்களாம். நமது தொடக்கம் புகழ்ப்பொருட்டாயினும் ஆகுக; புண்ணியப்பொருட்டாயினும் ஆகுக. எப்படியாயினும், பிறர் சொல்லாலன்றி நஞ்சொல்லாற் பிறந்த நமது கோட்பாடு நிறைவேறிவிட்டாற் புகழும் புண்ணியமும் நமக்குத்தானே.

நமக்கு வருத்தமேன்! தங்கள் கருத்து இது என்பதனை நமக்கு நேரே அறிவித்துவிட்டால், நாம் இத்தேசத்தை விரைந்து விட்டகன்றுவிடுவோம். அகன்றுவிட்டால், இங்கே நமது கோட்பாடு நிறைவேறிவிடுதல் ஒருபயன், எச்சுக்கேளாமை ஒருபயன், போகும் வழிகளில் எதிர்ப்படுங் குருலிங்கசங்கமங்களை வழிபடுதல் ஒருபயன், அங்கங்குள்ள பெரியோர்களை அடுத்து அவரவரிடத்துள்ள உண்மை நூல்களைக் கையகப்படுத்திக்கொள்ளல் ஒருபயன், சென்னபட்டணஞ் சேர்ந்து பலநூல்களையும் உரைகளையுந் திருத்தியும் புதிய நூல்கள் சில செய்தும் உலகத்தாருக்குப் பயன்படும்பொருட்டு அச்சிற்பதிப்பித்து வெளிப்படுத்தல் ஒருபயன், பற்றற்ற மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கும் வேண்டற்பாலனவேயாகிய அன்னவஸ்திரங்களுக்கு முட்டற அப்புத்தகங்களால் வரும் ஊதியங்கொண்டு வாழ்தல் ஒருபயன், எஞ்சிய ஊதியம் நாம் எடுத்த தருமங்களுக்காயினுஞ் சிவாலயங்களுக்காயினும் பயன்படல் ஒருபயன், இவை பல முற்றியபின்னராயினும் இடையிலாயினுந் தேவாரம்பெற்ற சிவஸ்தலம் யாதேனும் ஒன்றில் இறத்தல் ஒருபயன் ஆகிய இப்பயனெல்லாம் நமக்கெய்துமே! குறையென்னை! "சிதம்பரத்திலே தீக்ஷிதர்களுக்குப் பயந்தோடி வந்தவர் இனி அங்கே போவார்தாமோ" என்று பேசுவோருஞ் சிலர் உளர்; அவர் அங்கே நம்மோடு உடன்வந்து பார்த்துவிடலாமே.

எ. பதியினது விளக்கம் அறிவொரு சிறிதும் இல்லாத கல் வெள்ளி செம்புகளிலே அதிகமா? அப்பதியினது இலக்கண முதலியவைகளை யதார்த்தமாகவே அறிவிக்கும் பேரறிவே வடிவாகிய தேவார திருவாசகங்களிலே அதிகமா? முன்னையவைகளிலும் பார்க்கப் பின்னையவைகளில் அநந்த

கோடிமடங்கதிகம். இன்னும், கல் வெள்ளி செம்புகளிலே பதியினது விளக்கம் மந்திரநியாசத்துக்குப் பின்னன்றி முன்னில்லையே; தேவார திருவாசகங்களோ, பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தையும் அப்பஞ்சாக்ஷர முதலிய சகல மந்திரப் பொருள்களையும் உள்ளடக்கி நின்று சித்தி முத்தி சித்திப்பிக்கும் மகாமந்திரவடிவமேயாதலால், அவைகளிலே பதியினது விளக்கம் நித்தியம் என்பது சத்தியமாமே. இன்னும், எத்தனையோ அளவிறந்த காலம் எத்தனையோ அளவிறந்த மகான்களாலே மந்திரநியாசஞ் செய்யப்பட்டு, அவ்வப் போழ்து அவ்வவருக்குப் பதிவிளக்கம் பெரிது சித்திக்கப் பெற்ற சுயம்புலிங்க காணலிங்க தைவிகலிங்க ஆரிடலிங்கங்களுள்ளும், எவை விசேடமுடையன? தேவார திருவாசக மேறப்பெற்ற இலிங்கங்களன்றோ! இவ்வுண்மை, சிவபுராணங்களாலும், தேவார திருவாசகம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களில் விசேட வழிபாடு காட்டும் பெரியோர்களுடைய அநுட்டானத்தினாலும், இனிது விளங்கும். இன்னும், மதுரை முதலிய திருப்பதிகளிலே இலிங்க முதலிய திருமேனிகள் இருந்தும் என்னை! ஆலயம் மண்டபங் கோபுரந் திருமதிலாதிகள் இருந்தும் என்னை! திருவாபரணாதிகள் இருந்தும் என்னை! பூசை திருவிழாக்களுக்கு விளைநிலந் தோட்டங்கள் இருந்தும் என்னை! மடங்களும் ஆசாரியர்களுஞ் சந்நியாசிகளும் இருந்தும் என்னை! எத்தனையோ லக்ஷப்பிராமணர்கள் விலாப்புடைக்க அன்னம் புசிக்குஞ் சத்திரங்கள் இருந்தும் என்னை! அந்தப் பிராமணர்களாலே வேதபாராயணம் நிகழ்ந்தும் என்னை! அருகசமயமும் புத்தசமயமும் எங்கெங்கும் தலைப்படத் தலைப்படச் சைவங் குன்றிய குன்றியபொழுது, இவைகளெல்லாங் கூடியும் அப்புறச் சமயங்களை யோட்டிச் சைவத்தை நாட்டினவா? இல்லையே. பின்பு அது செய்தவை யாவை? தேவார திருவாசகங்களன்றோ!

இவ்வுண்மை நீங்கள் அறியீர்களா? பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், திருவாதவூரடிகள்புராணங் கேட்டதில்லையா? இவை படிக்கப்பெறாத கோயில்களுங் கோயில்களா? இவை படிக்கப்பெறாத மடங்களும் மடங்களா! இவையறியாத கோயிலதிகாரிகளுங் கோயிலதிகாரிகளா! இவை அறியாத பிராமணர்களும் பிராமணர்களா! இவை அறியாத சைவாசாரியர்களுஞ் சைவாசாரியர்களா! இவை அறியாத சைவர்களுஞ் சைவர்களா!

"சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்
சிற்கோல வாதவூர்த் தேசிகனும்—முற்கோலி
வந்திலரே, னீறெங்கே! மாமறைநூ லெங்கே!
எந்தைபிரா னஞ்செழுத் தெங்கே!"

அ. நீங்கள் சைவசமயிகள் என்பது சத்தியமேயானால், அச்சைவசமயத்தை நாட்டிய இத்துணைப் பெருஞ் சிறப்பினவாகிய தேவார திருவாசகங்களிலே உங்களுக்கு விசுவாசம் இராதா? விசுவாசம் இருப்பது சத்தியமேயானால், இக்கந்தசுவாமிகோயிலிலே இக்கோயிலதிகாரியினாலே இத்தேவாரத்துக்கு அவமானமும் தேவாரபாராயணம் நடவாமைக்கு ஏதுவாகிய உயிர்க்கொலையுஞ் செய்யப்பட்டபொழுது, நீங்கள் மனம் பதைபதையீர்களா? மனம் பதைபதைத்தது சத்தியமேயானால், நீங்களெல்லாங் கூடி, உங்கள் பொருள்கொண்டுதானே சீவிக்கிற இக்கோயிலதிகாரியைப் பார்த்து: "நீ இவ்வதிபாதகமாகிய சிவத்துரோகஞ் செய்ததனால், இனி நாங்கள் ஒருபொழுதும் இச்சிவத்துரோகத்துக்கு இடமாகிய இக்கோயிலுக்கு வரோம்; இங்கே பூசை திருவிழா ருத்திராபிஷேகஞ் செய்வியோம்; உண்டியிலே பணமிடோம்; காவடியெடோம்; அருச்சனைசெய்வியோம்;

மாவிளக்கிட்டுப் பணிந்தேமாம்; எல்லாரும் உதவிய எல்லா வகைப் பொருளுங் கொண்டு நடத்தப்படும் இக்கோயிலை வழுவற நடத்துதற்கு நீ யோக்கியையல்லை என்று உன்மீது வழக்குத் தொடுப்போம்" என்று பத்தியாவேசங் கொண்டு கண்டித்து, இவையே கடைப்பிடியாகக் கொள்வீர்களா? கொண்டீர்களானால், வயிற்றுப்பிழைப்புக்கு ஊறு வருகின்றதே என்று பயந்தாயினும், இக்கோயிலதிகாரி திருத்தமடையானா? விளைந்த குற்றங்களெல்லாம் உங்களிடத்தனவே.

௯. இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே, நீங்கள் முன்னொருபொழுதுங் காணாத தேவாரத் திருக்கூட்டக் காட்சியும், முன்னொருபொழுதுங் கேளாத தேவாரக் கேள்வியும், முன்னொருபொழுதும் பெறாத் சிவபத்தியும், போனவருஷத் திருவிழாவிலே உங்களுக்குக் கிடைத்தது நன்மையா தீமையா? இது நன்மை என்பது சத்தியமேயானால், அத் திருக்கூட்ட வாசத்துக்கும், அதற்குச் செயற்பாலதாயும், "மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும் பயன் மதி சூடும் அண்ணலா ரடியார்தமை யமுது செய்வித்தல் கண்ணினாலவர் நல்விழாப் பொலிவுகண் டார்தல் உண்மையாமெனி னுலகர் முன் வருகென வுரைப்பார்" என்னும் பெரியபுராணத் திருவிருத்தத்திலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எலும்பைப் பெண்ணாக்கிய திருப்பதிகத்தில் அருளிச்செய்தபடி திருவிழாவோடு முதற்கண் உடனெண்ணப்பட்டதாயும், உள்ள மாகேசுர பூசைக்கும் இக்கோயிற்றெற்குவீதி மடம் இடமாயது நன்மையா தீமையா? இது நன்மையென்பது சத்தியமேயானால், இம்மடந் தங்கள் வியபிசாரத்துக்குங் காகித விளையாட்டுக்கும் இடமாகாது பிறவற்றிற்கு இடமாயிற்றே என்று பொறாமையினாலும், திருவிழா முடிந்த

பின்னரும், அம்மடத்தறைகளைத் தங்கள் வியபிசாரத்துக்கு இடமாகாவண்ணம் அம்மடமுடையார்கள் பூட்டிக்கொண்டு போய்விட்டார்களே என்ற கோபத்தினாலும், அம்மடச் சுவரிலே அம்மடமுடையார்களுடைய குடும்பத்துக்கு விரோதமாகிய கெட்ட வார்த்தைகளைக் கரியினால் எழுதுவிக்கவும், அறைப் பூட்டை முறித்து உள்ளே புகுந்து மலங்கழிக்கவுஞ் சவரம் பண்ணுவிக்கவும் அம்மடத் திண்ணையிலே ஒன்றுக்கும் பற்றாத கீழ்மக்களைக் கூட்டியிருத்தி அம்மடமுடையார்களையுஞ் சிவசாத்திர போதகர்களையுஞ் சிவனடியார்களையுந் தூஷிக்கவும், காகிதம் விளையாடவுந் தலைப்பட்ட இக்கோயிலார்களை நீங்கள் கண்டியாது விடுவீர்களா? "சிவஞான நூல்களை ஓதல் ஓதுவித்தல் கேட்டல் கேட்பித்தல் சிந்தித்தல் என்னும் ஞானயாகஞ் செய்யும் மடாலயத்தைக் கட்டுவித்தவர் பெறும் பலம், கோடி தேவாலயங் கட்டுவித்த பலத்துக்கும், மூவாயிரகோடி யாகஞ் செய்த பலத்துக்குஞ் சமமாகும்" என்பது சிவாகமத்துணிவேயாகவும், இம்மடத்தில் இத்தீமைகள் செய்தவரைச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் தண்டியாதொழிவாரா?

கo. மேற்காட்டிய "மண்ணினிற் பிறந்தார்" என்னுந் திருவிருத்தத்திற் கூறிய மாகேசுரபூசை திருவிழா என்னும் இரண்டனுள்ளும், பின்னையதாகிய திருவிழாவுக்கு இவ்வருஷம் ஊறு வந்ததே என்று பதை பதைக்கும் நீங்கள் மாகேசுர பூசையோ முன்னையதாகவும், அம்மாகேசுரபூசையை ஏற்கும் அடியார் திருக்கூட்டந் திருவிழாவுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினது என்பது புலப்படுத்தற்கே அப்பூசையை முற் கூறினாராகவும், அத்திருக்கூட்டம் இல்லாத விழாக காமாதிகளையே பயந்துவிடுந் தீவிழா என்று அதனை நீக்குதற்கே "நல்விழா" என்று அடை கொடுத்தாராகவும், இத்

துணைச் சிறப்பினதாகிய அம்மாகேசுர பூசைக்கு ஊறு வந்ததே என்று பதைபதையாதது என்னையோ? "உருத்திர பல்கணத்தார்க் கட்டிட்டல் காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்" என்னும் அருமருந்தன்ன தேவாரம் நீங்கள் கேட்டதில்லையா? (உருத்திர பல்கணத்தார் என்றது மாகேசுரர்களை. அட்டு - சமைத்து. இட்டல் - கொடுத்தல்.)

கக. இவ்வருஷந் திருவிழா நிறுத்தப்பட்டதே என்று பதைபதைக்கிற ஆடவர்களும் பெண்களும் யாது காரணம் பற்றிப் பதைபதைக்கிறார்களோ! தங்கள் தேவ வழிபாட்டுக்கு ஊறு வந்துவிட்டது என்று தானே! "பற்பல ஊர்களினின்று வந்து கூடும் வெகு சனக்கூட்டத்தில் வியாபாரஞ் செய்து பிழைக்கும் பிழைப்பை இவ்வருஷம் இழந்தோமே" என்று பல வியாபாரிகளும், "தாசிகளுடைய அலங்காரக் காட்சியை இழந்தோமே" என்று பல தூர்த்தர்களும், "வாண வேடிக்கைக் காட்சியை இழந்தோமே" என்று பல நாடோடிகளும், "பிறர் மனைவியரைப் பார்த்துஞ் சனக்கூட்டத்தினுள்ளே தீண்டியுங் களிக்குங் களிப்பை இழந்தோமே" என்று பல மகா பாதகர்களும், "நாங்கள் கால் அலிக்க எத்தனையோ மாசந் தட்டார் வீடு சென்று செய்வித்துக் கொடுத்த ஆபரணங்களையும், வாங்கிக் கொடுத்த பீதாம்பரங்களையும், எங்கள் மனைவியர்கள் வெகு சனக்கூட்டத்திலே காட்டி, இவள் இன்னார் மனைவி இவள் இன்னார் மனைவி என்று பலராலே பாராட்டப்படுதலைக் கேட்டுக் கேட்டு, அடையுஞ் செருக்கை இழந்தோமே" என்று பல புதுச் செல்வர்களும், "வெகு சனக் கூட்டத்திலே தாசிகளெதிரே சந்தனங் காளாஞ்சி பெறும் பேற்றை இவ்வருஷம் இழந்தோமே" என்று பலருணபாதகர்களும், "எங்கள் முன்னோர் காலத்திலாவது எங்கள் காலத்திலாவது இக்கோயிலுக்கு

வெங்களால் ஒரு செம்புச் சல்லியுஞ் சேராதிருந்தாலும், நாங்கள் எங்களுக்கு ஆசாரம் இல்லை தீக்ஷை இல்லை அநு ட்டானம் இல்லை சிராத்தம் இல்லை சனனசௌச மரண சௌசம் இல்லை விபூதிதானும் இல்லை ஒரு சமயமும் இல்லை சரீரத்தின் வேறாக ஆன்மா என்பதொன்றில்லை என்றுகொ ண்டு சும்மா வீட்டில் இருந்தாலும், எங்கள் உத்தி யோக அதிகாரத்துக்காகத் திருவிழாவில் இடை யிடை யே வருங் கோயிற் பிரசாதம் இவ்வருஷம் இழந்தோமே" என்று சில உத்தியோகத்தர்களும், "அப்பம் பிட்டு முறுக் குத் தேன்குழல் பனங்காய்ப்பணிகாரம் விற்றுப் பிழைக் கும் பிழைப்பை இவ்வருஷம் இழந்தோமே" என்று பல பெண்களும், "எங்கள் புருஷமாரை அதட்டி அதட்டி வாங்குவித்த ஆடையாபரணங்களை இனி எங்கே காட்டு வோம்" என்று பல பெண்களும், "திருவிழாத் திருவிழா என்று ஆபரணம் பழுக்கச் சுடுவித்தோமே; சுடுவித்தும் பலனில்லையே" என்று பல பெண்களும், "புருஷமாரை வீட்டுக்குக் காவல் வைத்துவிட்டுத் திருவிழாத் திருவிழா என்றோடுகிற நாங்கள் இவ்வருஷம் என் செய்வோம்" என்று பல பெண்களும், "எங்கள் புருஷமார் கிறிஸ்தவர்க ளாயாகவும், தங்கள் சமயத்துக்குந் தங்கள் கோயிலுக்கும் வரும்படி பலமுறை எங்களைக் கேட்கவும், வராவிட்டாற் றங்கள் உத்தியோகம் போய்விடும் போய்விடும் என்று அழு தழுது பலமுறை கெஞ்சவும், நாங்கள் உடன்படாதது இந்தத் திருவிழாக் கொண்டாட்டத்தின்பொருட்டன்றோ! இனி யாது செய்வோம் யாது செய்வோம்" என்று சில பெண்களும், "எங்களை அடுக்கும் பாவியர்கள் எங்களுக்கு விலை தந்துவிட்டு வாங்கிக் கொண்டு போய்க் காட்டும் மேக வியாதிகளைப் போக்கி வைத்தியர்கள் பெறும் பொருளும்

எங்களைத்தானே சேரும்வண்ணம் வாழும் இப்பெருவாழ்வை இழந்தோமடி இழந்தோமடி" என்று சில தாசிகளும் பதைபதைத்தல் யாவர் அறியாதார்! பதைபதைக்கிறவர்களுள்ளே "கடவுள் வழிபாட்டுக்கு ஊறு வந்ததே" என்று பதைபதைக்கிறவர்கள் சிலராயினும் இல்லையா என்பீர்கள் போலும்! கடவுள் வழிபாட்டில் விருப்பமுங் கடவுளுடைய ஆஞ்ஞைக்குப் பயமும் யதார்த்தமாகவே உடையவர், நமது முதற்பத்திரிகையை வாசித்துங் கேட்டும் அதிலே பேசப்பட்டவைகளெல்லாம் மெய்யென்றறிந்த பின்னரும், இக்கோயிலுக்கு அடியெடுத்து வைக்க நினைப்பாரா! அப்பத்திரிகையை வாசித்தவர்களுள்ளுங் கேட்டவர்களுள்ளும், அறிவு ஒழுக்கஞ் சாதியாசாரஞ் சமயாசாரம் ஈசுரபத்தியுடையவர் யாவராயினும் இக்கோயிலுக்குப் போகக் காண்கிறீர்களா!

௧௨. இதுவரையும் இவ்யாழ்ப்பாணத்தில திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்கள் எவையோ! வாணங்கள் பட்டு வீடுகள் எரிந்ததும், பந்தல்கள் எரிந்ததும், கோயில்கள் எரிந்ததும், பலருக்குத் தலை உடைந்ததும், கை ஒடிந்ததும், கால் ஒடிந்ததும், குடல் சரிந்ததும், மரணங் குறுகியதுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! பல பெண்டிர்கள் சனநெருக்கத்திலே சோரர்கள் கைப் பட்டுத் தங்கள் ஆபரணங்கள் இழந்ததும், இரவலாபரணங்கள் இழந்து "போன முயல் பெருமுயல்" என்றாற்போல உடையவர்கள் விதித்த விலைப்படி இருமடங்கிறுத்ததும், தூர்த்தர்கள் கைப்பட்டுக் கற்பழிந்ததுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! பற்பலர் இராத்திரியிலே குடும்பத்தோடு வீடு விட்டு நீங்கிவிட, அவர்கள் வீடெரிந்ததுங், களவுபோயதுந்

திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! பல சிறுபிள்ளைகள் சனநெருக்கத்திலே தங்கள் கைப்பற்றிய பிதா மாதாக்களைப் பிரிந்து அழுதழுது தங்கள் கால் கை கழுத்துக்களில் உள்ள ஆபரணங்களைப் பறி கொடுத்துத் தேம்பித் தேம்பி வீடு சேர வழியறியாது மயங்கித் திரிந்ததும், அவர்கள் பெற்றார்கள் தலை முட்டியும் மாரடித்தும் அவர்களைத் தேடித் தேடி அலைந்ததுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! பற்பலர் கல்லெறியுண்டு தடியடியுண்டு கத்திவெட்டுண்டு தலையுடைந்து காலொடிந்து கைமுறிந்து கோட்டுக்குத் திரிந்ததும், தாங்கள் வருந்தித் தேடிய பொருளைப் பிறக்கிராசிமாருக்கு வலிந்து போய் இறுத்துவிட்டு, அவர்கள் கைப்பற்ற வேண்டியதெல்லாங் கைப்பற்றிக்கொண்ட பின், முடிவிலே "நீங்கள் சமாதானமாய்விடுங்கள்" என்று தங்களுக்கு விதிக்கத் தாங்கள் மறுக்க, அவர்கள் மூலரோக கயரோக சலரோகங்களினாலே தங்கள்மேலே நாய் போல் விழுந்து சள்ளிடத், தாங்கள் எதிர்பேசப் பயந்து மொறுமொறுத்துக்கொண்டு திரும்பி வெளியில் வந்து, மனம் புழுங்கி மண்ணையள்ளித் திட்டித் திரிந்ததுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! தமிழ்ப்பள்ளிக்கூடங்களிலும் இங்கிலிசுப்பள்ளிக்கூடங்களிலும் படிக்கப் புகுந்த பற்பல மாணாக்கர்கள் இராத்திரியிலே திருவிழாத் திருவிழா என்றோடிச் சனக்கூட்டத்திலே நெருக்குண்டு தள்ளுண்டு அடியுண்டு நுழைந்து தாசிகளுடைய நாட்டிய கீதங்களைப் பார்த்துங் கேட்டுங் கெட்ட வார்த்தைகளுங் கெட்ட செய்கைகளும் பழகிக்கொண்டதும், அவர்கள் இராப்பாடமும் இழந்து இருபது இருபத்தைந்து நாழிகைவரையும் நித்திரையும் இழந்து மற்றநாட் பள்ளிக்கூடங்களிலே பாடம் ஒப்பியாது

பிந்தியுந் தூங்கி விழுந்துங் கல்வியை இழந்ததும், அவர்கள் வீட்டுவேலை தோட்டவேலை வயல்வேலைகளும் பழகாது படிக்கிறோம் படிக்கிறோம் என்று எத்தனையோவருஷம் புத்தகந்தூக்கிக்கொண்டு வித்தியாதசுஷிணை இறுத்துக்கொண்டு பெருமுயற்சியுடையவர்கள்போல் ஓடித் திரிந்துங் கல்வித்தேர்ச்சி பெறாது திரும்பியதும், அவர்கள் உத்தியோகம் உத்தியோகம் என்று கேட்டபொழுதெல்லாம் ஒரு வசனந்தானும் பிழையறத் தொடுக்கத் தங்களால் இயலாமையினாலே பிறரிடத்தே பலமுறை அலைந்து திரிந்து விண்ணப்பம் எழுதுவித்துக்கொண்டு கச்சேரி கோடுகளுக்கு ஓடியும் உத்தியோகங் கிடையாமையினாலும் வேளாண்மை வேலை முன் பழகிக்கொள்ளாமையினாலும், ஒரு பிழைப்புமின்றி நடைப்பிணங்களாய்த் திரிவதும், அவர்கள் "வேலையில்லாதவருக்குப் பிசாசு வேலை கொடுக்கும்" என்றபடி கையொப்பமில்லாக் கடிதங்கள் எழுதித் தபாற்பெட்டியிலே போட்டுக்கொண்டும், வசைப்பத்திரங்கள் எழுதியெழுதி ஒட்டிக்கொண்டும், கைதடியிலே திருவிழா, வேரக்கையிலே திருவிழா, சுதுமலையிலே திருவிழா, மூத்தநயினார் கோயிலிலே திருவிழா, இணுவிலிலே திருவிழா, நயினார் தீவிலே திருவிழா, மாவிட்டபுரத்திலே திருவிழா, பெருமாள்கடவையிலே திருவிழா, வேலம்பராயிலே திருவிழா, மாதகலிலே திருவிழா, புன்னாலையிலே திருவிழா, துன்னாலையிலே திருவிழா, மருதடியிலே திருவிழா என்று சொல்லிச் சொல்லிக் கூட்டங் கூட்டிக் கஞ்சாலேகியம் உட்கொண்டு தாசிகளுடைய வண்டிகளுக்குப் பின்னாக ஓடிக்கொண்டும், சேணியதெருவிலே இரணிய நாடகம், கள்ளியங்காட்டிலே அரிச்சந்திர விலாசம், கந்தர்மடத்தடியிலே தமயந்திவிலாசம், நெல்லியடியிலே ஏதோ

ஒரு கூத்து, பறங்கித் தெருவிலே ஏரோதுநாடகம், சங்கு வேலியிலே இராமநாடகம், மானிப்பாயிலே தருமபுத்திர நாடகம் என்று கேட்ட கேட்டவுடனே கஞ்சாலேகியந் தின்று வீராவேசத்தோடு ஈட்டி வளைதடி கருங்காலித் தண்டு கைப்பற்றி நடந்து நித்திரை விழித்து, உலைந்துகொண்டும், நாடோடிகளாய்த் திரிந்து கெடுவதுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! செல்வர்கள் உத்தியோகத்தர்கள் பிராமணர்கள் குருமார்கள் வித்துவான்கள் முதலியவர்களுள்ளே அநேகர் தாசிகளை அடுத்துத் தங்கள் கைப்பொருளும் இழந்து முதுசொமும் இழந்து தங்கள் மனைவியர்கள் கொண்டுவந்த சீதனமும் இழந்து தங்கள் சாதியாசார சமயாசாரங்களும் இழந்து தாங்கள் கற்ற கல்வியும் இழந்து அலைந்து திரிவதும், அவர்களுள்ளே பலர் வெட்டை கிரந்தி அரையாப்புப் பகந்தரம் இலிங்கப்புற்றுச் சலரோக முதலிய பெருங்கொடு வியாதிகளினாலே பீடிக்கப் பட்டும், வைத்தியர்களிடத்தே பலமுறை அலைந்து பொருள் செலவிட்டு மருந்து வாங்கிப் புசித்தவிடத்துங் காமப்பற்றினாலே திரும்பத் திரும்பப் பத்தியங் கெடுத்தும், நல்லிரத்தம் இழந்து சரீரம் வெளுவெளுத்து எலும்பு வெளியே தோன்ற மெலிந்து தள்ளாடித் திரிந்து ஆயுசு குறுக மரணத்துக்கு ஆளானதும், இன்னும் அவர்கள் தங்கள் வியாதிகளைத் தங்கள் மனைவியர்களுக்குங் கொடுத்துத் தங்கள் பிள்ளைகள் பிறக்கும்பொழுது வியாதியோடுதானே பிறந்து கிடந்து வருந்தத் தாங்கள் கண்ணீர் வார மனம் புழுங்கப் பெருமூச்செறிந்து வைத்தியர்வீடு திரிந்து மருந்துசெய்வித்து எஞ்சிய பொருளும் இழந்து சந்ததியும் இழந்து வாடி நடைப்பிணங்களாய்ச் சஞ்சரிப்பதும், இன்னும் அவர்களுள்ளே பலர் சொக்கட்டாளுடவுங், காகிதமாடவுங்,

கஞ்சாத் தின்னவும், அவின் தின்னவும், தாசிகள் வீட்டிலே புசிக்கவும், உவைன் விறண்டி சாராயங் குடிக்கவும், பிதா மாதா தமையன் மாமன் உபாத்தியாயர் முதலிய பெரியோர்களை எதிர்க்கவும் பழகிக்கொண்டதும், தாசிகளுக்குக் கொடுக்கப் பொருளில்லாமைபற்றிப் பொய்பேசவுங் களவெடுக்கவும் நம்பிக்கைத்துரோகஞ் செய்து பிறர் குடி கெடுக்கவும் பொய்வழக்குத் தொடுக்கவுந் தலைப்பட்டுக்கொண்டதும், தாசிகளுக்கு வாக்குத்தத்தஞ் செயப்பட்ட ஆபரணாதிகள் கொடுக்க இயலாவிடத்துத் துப்பாக்கி முதலியவைகளினாலே கண்டவர் கேட்டவரெல்லாம் பதைபதைக்கத் தற்கொலை செய்துகொண்டதுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! கலியாணவீடுகளுக்குப் பெரும் பொருள் செலவிட்டுத் தாசிகள் அழைக்கப்படுவதும், அங்கே சதுரிலே தாசிகள் மதிக்கும்வண்ணம் புறப்பல ஆடவர்கள் தங்கள் கைப்பொருளும் இழந்து காமாக்கினியினால் வெந்து துச்சொப்பன முதலியவைகளினாலே தங்கள் சரீர பெலமும் இழந்து வருந்துவதும், அந்தந்தக் கலியாணவீட்டில் உள்ள பிள்ளைகள், தாசிகளெதிர்ப்பட்டு நெருப்பெதிர்ப்பட்ட வெடிமருந்துபோலாகிக் கூடியும், பின்பு பிரிவாற்றாது தாசிகள் வீட்டுக்கு மறைவாகப் போயும், அம்மறைவொழுக்கம் வெளிப்பட்ட பின்பு "நாம் நமதிஷ்டப்படி செய்வோம்: நம்மைக் கண்டிப்பவர் யாவர்! தண்டிப்பவர் யாவர்!" என்று பலருங் காணும்படி போயுங் கெட்டுலைவதும், அந்தந்தக் கலியாணவீட்டில் உள்ள பெண்கள் தாசிகளோடும் அளவளாவிக் கெட்டவார்த்தை பேசிக் கெட்ட பழக்கம் பழகிக்கொள்வதுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனங்களன்றோ! இத்தேசத்துப் பிரபுக்களும் உத்தியோகத்தர்களும், தாங்கள் கவர்ணரை அழைத்து உபச

ரிக்குஞ் சபைகளிலே தாசிகளை வருவித்து, அவர்களுடைய நாட்டியத்தைக் காட்டி, கததோலிக் குருமார்கள், பாதிரிமார்கள், துரைமார்கள் எல்லாருக்குந் தங்கள் அறியாமையையுந் தீயொழுக்கத்தையுந் தங்கள் கோயிற் றுராசாரங்களையும் வெளிப்படுத்தி, அவர்களால் இகழப்படுவதுந் திருவிழாக்களால் விளைந்த பிரயோசனமன்றோ! பற்பல ஆடவர்கள், தாங்கள் பிள்ளைகள் பேரர்கள் பேர்த்திகள் கண்டு நரை திரை அடைந்த கிழவர்களேயாயினும், திருவிழாக்களிலே தாசிகளையும் பிறர்மனைவியரையுங் காணும்பொழுது தங்கள் மனம் படும்பாடு தங்கள் மனச்சாட்சியே சொல்ல அறிந்திருக்கின்றார்களே! அறிந்திருந்தும், தங்கள் தங்கள் வீட்டுப் பெண்டிர்களையும் பிள்ளைகளையுந் திருவிழாக்களுக்கு அனுப்புதற்குக் காரணம் யாதோ! தங்கள் மனம் போல அவர்கள் மனம் வேறுபடாது என்ற துணிவு காரணமோ? தாங்கள் அடைந்த இன்பத்தை அவர்கள் அடையாதிருக்கலாமா என்ற இரக்கங் காரணமோ? தாங்கள் மாத்திரங் கெட அவர்கள் கெடாதிருக்கலாமா என்ற பொறாமைதான் காரணமோ? தங்கள் மனைவியர்களைத் தங்கள் சொல்வழியே அடங்கி ஒழுகுவிக்கும் ஆண்மை இல்லாது தங்கள் மனைவியர்கள் சொல்வழியே தாங்கள் பயந்து நடுநடுங்கி ஒழுகும் பேடிமைதான் காரணமோ? தாங்கள் பிறர்குடி கெடுத்துச் சம்பாதித்த பொருள் அழியாது தங்கிவிட்டால் அப்பொருள் கொண்டு சீவிக்கும் பிள்ளைகளுக்குத் தப்பாது கேடு வரும் என்ற பயங் காரணமோ? அறியேம் அறியேம்!

௧௩. சிவாகமத்திலே புண்ணியம் என்று விதிக்கப்பட்ட திருவிழாவைக் குற்றம் பேசலாமா என்பீர்கள் போலும்! பிறருக்கு அன்னபானீயங் கொடுப்பது புண்ணியந்தான் அது எதினாலே புண்ணியமாயது? பசி தாகங்களைப்

போக்கி அவருயிரை உடம்பிலே நிலைபெறச் செய்தலினலென்றே? உடம்பினின்றும் உயிரைப் பிரிக்கும் விஷத்தோடு கலந்த அன்னபானீயங் கொடுப்பது புண்ணியமாகுந்தானே? திருவிழாச் செய்வது புண்ணியந்தான். அது எதினாலே புண்ணியமாயது? காமமுதலிய தீமைகளைப் போக்கி ஆன்மாக்களுக்கு ஈசுரபத்தியை வளர்த்தலினாலன்றே! முன்னுள்ள ஈசுரபத்தியையுங் கெடுக்கும் விலைப்பெண்கள் கூட்டமுதலியவற்றோடு கலந்த திருவிழாச் செய்வது புண்ணியமாகுந்தானே? உலர்ந்த விறகுகளேயாயினும், தனித்தனி கிடக்கும்பொழுது அதிலே நெருப்பு விரைந்து பற்றிச் சுவாலிப்பதரிது; அவ்விறகுகள் பல ஒருங்கு கூடிய கூட்டத்திலே நெருப்பு விரைந்து பற்றி மிகச் சுவாலிக்கும்; அக்கூட்டத்திற் புகுந்த பச்சை விறகுகளும் நெருப்புப் பற்றி எரியும்: அதுபோலவே, ஈசுரபத்தி பண்ணுதற்கு யோக்கியர்களாயுள்ளவர்களுந் தனித்தனி இருக்கும்பொழுது அவரவரிடத்தே பத்தி விரைந்து தோன்றி வளர்வதரிது; அவர்கள் ஒருங்குகூடுங் கூட்டத்திலே பத்தி விரைந்து தோன்றி மிக வளரும்; அக்கூட்டத்திற் புகுந்த அயோக்கியர்களும் பத்தி தோன்றப் பெறுவர்கள். இக்கருத்துப்பற்றியன்றே பத்தர் கூட்டத்தின் பொருட்டுத் தேவாலய மடாலய முதலியன சிவாகமங்களில் விதிக்கப்பட்டன; இதுபற்றித்தானே ஔவையார் "ஆலயந் தொழுவது சாலவு நன்று" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். தமது உடம்பின் அழுக்கைக் குளத்து நீரின் மூழ்கிப் போக்க விரும்புவோர், முன் உள்ள அழுக்கோடு பின்னும் ஆயிரமடங்கதிகமாகிய அழுக்கை ஏற்ற வல்ல சேறு மல மூத்திர முதலியவை செறிந்த குளத்திற் போய் இறங்க, நினைப்பாரா! தமது மனசின் உள்ள பாவத்தை ஆலயத்து மெய்யடியார் கூட்டத்திற் கல

ந்து அன்பு செய்து போக்க விரும்புவோர், முன் உள்ள பாவத்தோடு பின்னும் ஆயிரமடங்கதிகமாகிய பாவத்தை ஏற்ற வல்ல பொதுமகளிர் கூட்டந் தூர்த்தர் கூட்டங் கலக காரர் கூட்ட முதலியவை செறிந்த ஆலயத்திற் போய்ப் புக, நினைப்பாரா? நல்ல குளம் அகப்படாவிடத்துத் தமது கிணற்று நீர் மொண்டு ஸ்நானஞ் செய்வதுபோல, நல்ல ஆலயம் அகப்படாவிடத்துத் தமது வீட்டிலிருந்து தியான செப தோத்திரங்களால் அன்பு செய்துகொள்ளலாமே! சைவசமயிகளே! நீங்கள் தேவவழிபாட்டில் யதார்த்தமாகவே விருப்பம் உடையீர்களாயின், உங்கள் உங்களால் இயலும் பொருள் கொண்டு உங்கள் உங்கள் ஊரி லுள்ள ஆலயத்தை இயன்றமட்டுஞ் சிவாகமப் பிரகாரந் திருத்தி நல்லொழுக்கமும் ஈசுரபத்தியும் வளர்தற்கேற்ற சைவப்பிரசங்கமுந் தேவார திருவாசக பாராயணமும் ஏற்படுத்தி, அங்கங்கே வழிபட்டு, அன்புசெய்து, உய்யக்கடவீர்கள்.

இங்ஙனம்,

சைவப்பிரசாரகர்.

வண்ணார்பண்ணை, யுவஸு ஆவணிமீ உ௬உ.

பரிசேடம்.

(ஒருவர் எழுதியனுப்பியது.)

க. கோயிலருச்சகர்கள் விதிப்படி ஸ்நானமும் வைதிக சந்தியாவந்தனமுஞ் சைவசந்தியாவந்தனமும் ஆன்மார்த்த பூசையும் முடித்துக்கொண்டே, பின்பு பரார்த்தபூசையாகிய கோயிற்பூசை செய்தல்வேண்டும் என்பது சிவாகம சம்மதம். இக்கோயில் அருச்சகர்களுள்ளே, சிலர், அவை செய்

யாது, கோயிற் பூசை செய்கின்றார்கள். அவர்களுள்ளே சிலர் பழையது புசித்துவிட்டு வந்து, காலைப்பூசை செய்கின்றார்கள்.

௨. வடதேசத்தில் உள்ள கோயில்களிலே, அபிஷேகம் அலங்காரம் நைவேத்தியஞ் செய்யுங் காலங்களிலன்றி, மற்றக்காலங்களிலே எல்லாருஞ் சுவாமிதரிசனஞ் செய்து கொள்ளும்படி திரையை நீக்கி விடுகின்றார்கள். இக்கோயிலிலே அருச்சகர்கள் இடையிடையே திரையையிடுகின்றார்கள். இப்படிச் செய்வது யாது காரணத்தினாலே? தாங்கள் சனங்களிடத்தே அருச்சனையின் பொருட்டுப் பணம் வாங்கிக்கொண்டு உள்ளே போய்த் திரைமறைவிலே நின்று வாய் மந்திரஞ் சொல்லக் கையினாலே சந்தனங் குழைத்தலும், தாங்கள் அருச்சனை செய்யாது சும்மா நிற்றலும், தாங்கள் திருவிளக்கையுங் கர்ப்பூரவிளக்கையும் வாயினால் அவித்தலும், அச்சனங்களுக்குத் தெரிந்துவிடும் என்னும் பயத்தினாலே.

௩. விம்பத்தை ஸ்நானவேதிகையில் இருத்தி, நாலங்குல வுயரத்தினின்றும் பசுவினது நுனிக்கொம்பின் பருமைபோலச் சிறுக விழுந் தாரையினால் அபிஷேகஞ் செய்தல் வேண்டும்; அபிஷேக முதலியன செய்யுங் காலத்திலே விம்பம் ஒரு சிறிதும் அசைதலாகாது; அசைந்தாற் பிராயச்சித்தஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது சிவாகம சம்மதம். இங்கே அருச்சகர்கள் அபிஷேக காலத்திலே மூலவேலாயுதத்தை ஸ்நான வேதிகையில் வைத்துப் பாலபிஷேகஞ் செய்தாற் பால் கீழே சிந்திவிடும் என்று நினைந்து, அவ்வேலாயுதத்தைப் பாலண்டாவிலே தோய்த்துவிட்டு, அப்பாலைத் தாங்கள் எடுத்துக்கொள்ளுகின்றார்கள்; கோயிலதிகாரி, தமது வீட்டுச் சிராத்தத்துக்காயினுந் தமது சுற்றத்

தார் சிநேகிதர் வீட்டுச் சிராத்தத்துக்காயினும் பாலை அனு ப்பும்படி கட்டளையிடும்பொழுது, முன் சொல்லிய பிரகார மே செய்து, அனுப்பி விடுகின்றார்கள். அபிஷேகஞ் செய் தற்குரிய காலங்களிலன்றி மற்றக்காலங்களினும், தாங்கள் விரும்பிய பொழுதெல்லாம் அபிஷேகஞ் செய்கின்றார்கள்.

ச. இக்கோயிலருச்சகர்கள், இக்கோயிற் பரிசாரகர் கள் தங்களிற் றாழ்ந்தவர்கள் என்றும், ஆதலினால் அவர் கள் பாகஞ்செய்த அன்னம் பலகார முதலியவைகளைத் தாங்கள் உட்கொள்வதில்லை என்றும், வாய்ப்பறையறைகி ன்றார்களே. தாங்கள் புசித்தற்கு யோக்கியதை இல்லாத வை என்று தாங்களே விலக்கும் அன்னம் பலகார முதலிய வைகளைத், தாங்கள் பூசித்து வணங்குங் கடவுளுக்கு, நிவே திக்கலாமா? அக்கடவுள் தங்களிற் றாழ்ந்தசாதியார் என்று நினைந்துவிட்டார்களா! தங்களிற் றாழ்ந்தவர் தொட்ட அன்ன முதலியவைகளைத் தாங்கள் தொட்டு நிவேதிக்கலா மா? தொட்டு நிவேதித்தால் ஸ்நானஞ் செய்யாதே தாங்கள் புசிக்கலாமா! ஸ்நானஞ் செய்தால் தாங்கள் முன் செய்த பூசை யாதாய் முடியுமோ! அக்கடவுளுந் தங்களாலே தொடத்தகாத அசுத்தர் என்றன்றோ முடிந்தது.

ரு. இங்கே உற்சவ வேலாயுதத்துக்கு, உற்சவதினங் களிலன்றி, மற்றத்தினங்களிலே யாதாயினும் நைவேத்தி யஞ் செய்கின்றார்களா? இல்லை இல்லை.

சு. இவ்வருச்சகர்களுள்ளே சிலரன்றி மற்றவர்கள் உருத்திரம் சமகம் அறியார்கள். அறிந்தவர்களும் உருத்தி ராபிஷேகத்திற்கு நியமமாக வருவதுமில்லை; ஓதுவதுமில்லை; வந்திருக்கினும், இடையிடையே எழுந்து பிறிது கருமத் திற் செல்வார்கள்; செல்லாதிருக்கும் நேரத்திலும், ஓதாது

தங்களுள்ளே கதை பேசுவார்கள்; உருத்திராபிஷேகஞ் செய்விக்குங் கருத்தாவைக் கண்டால் "நமோ நமோ சமே சமே" என்று ஓதுபவர்கள் போல மினுமினுப்பார்கள். உருத்திர சமகம் அறியாதவர்களை அறிய விரும்புகிறவர்கள், மேளமடித்தலை ஒழித்து விட்டு, ஒவ்வொருவரையுந் தனித்தனியே ஒவ்வொருமுறை ஓதும்படி செய்தால், அறிந்துகொள்ளலாம். உருத்திர சமகம் அறிந்தவர்களுள்ளே சிலரை "நீங்களாயினுங் கிரமமாக ஓதலாகாதா" என்று கேட்டவர்களுக்கு, அவர்கள் "கோயிலார் தருகிற தவிடுங் கல்லும் உமியும் நெல்லும் நிறைந்த முக்காற்படி உக்கலரிசிக்கும், வாடற் கத்தரிக்காய்க்கும், காற்சதங் குறைந்த ஒருபணத்துக்கும் இப்படி ஓதுதலே தகுந் தகும்" என்கின்றார்கள். இப்படி நடந்துகொண்டு வருகிற உருத்திராபிஷேகத்துக்குத்தான் சனங்கள் பன்னிரண்டு பன்னிரண்டு ரூபா இறுக்கின்றார்கள்.

எ. இக்கோயிலருச்சகர்களுள்ளே சிலர், சுவாமி வெளிவீதியிலே உற்சவங் கொண்டருளுங் காலத்திலே சுவாமியை எழுந்தருளச்செய்து வாகனத்தில் வைத்துவிட்டுத், தாங்கள் தங்கள் வீடுகளுக்குப் போய்ப் போசனம்பண்ணித், தாம்பூலதாரண முதலிய அநாசாரங்களைச் செய்து, அவ்வநாசாரத்தோடு வந்து சுவாமியை வாகனத்தினின்றும் உள்ளே எழுந்தருளச் செய்து, அலங்கார தீபாராதனை செய்கின்றார்களே. "இக்கோயிலதிகாரியைச் சார்ந்த அசற்சூத்திரர் சிலர் சற்றும் அஞ்சாது ஒவ்வோர் காலத்திலே சுவாமியைத் தீண்டிக் கச்சுச் சாத்துகின்றார்களே! பிராமணர்களாகிய நாங்கள் போசன முதலியன செய்துவிட்டுச் சுவாமியைத் தீண்டுதல் மாத்திரங் குற்றமாய் விடுமோ" என்றெண்ணினார்கள் போலும்.

அ. இவ்வருச்சகர்களுள் ஒருவர் சிலமாசத்துக்கு முன் கருப்பக் கிருகத்திலுள் இருந்து இளநீர் குடிக்க முயன்று, முகிழ் திறக்கக் கருவி இல்லாமையால், அஸ்திரதேவர் எனப்படும் வேலாயுதத்தினலே முகிழைத் திறந்து குடித்தாரே. இவர் அவ்வேலாயுதத்தை இளநீர் குத்தும் உல்லென்று நினைத்தார் போலும்! "வருஷந்தோறும் தட்டாராலே தீண்டப்பட்டுஞ் சம்புரோக்ஷணஞ் செய்யப்படாதிருக்கிற இவ்வேலாயுதத்தைப் பிராமணனுகிய நான் உல்லெனக் கொண்டாலாகாதா" என்று நினைத்தார்போலும்!

கூ. சென்ற மூன்றும் வருஷத்தில், இவர்களுள் ஒருவர் மகோற்சவத்திலே உற்சவமூர்த்திக்கு அபிஷேகஞ் செய்தால் அவ் வேலாயுதத்தை எடுக்கும்போது திருவாபரணங் குழம்பிவிடும் என்று நினைந்து, அபிஷேகஞ் செய்யாது, அம்மைமாருடைய முகங்களை மாத்திரம் புளியிட்டுத் தேய்த்துத் தமது முறை முடிவாகிய சனிக்கிழமை காலை விழாவில், மற்ற முறைகாரர் வந்து முன்னே தாம் அபிஷேகஞ் செய்யாதொழிந்ததை அறிந்துவிடுவர் என்று கருதி, எல்லாமூர்த்திக்கும் அபிஷேகஞ் செய்துவிட்டாரே.

க0. இவ்வருச்சகர்களுள் ஒருவர், சில காலத்துக்கு முன் உற்சவ வேலாயுதத்தையும் அம்மைமாரையுந் தனித் தனியே கையிலெடுத்து வசந்தமண்டபத்துக்குக் கொண்டு போம்பொழுது, "ரீரி ரீரி காக காகா" என்று வேடிக்கையாகக் கொண்டுபோனுரே. நல்லது; இவர்களுடைய செய்கைகளெல்லாம் வேடிக்கையே.

கக. திருநெல்வேலியில் உள்ள ஓரசற்சூத்திரன் தீண்டிய வைரவசுவாமியைச் சம்புரோக்ஷணஞ் செய்யாது இவர்கள் பூசிப்பதென்னே! "மகாமண்டபத்துக் கீழைச் சுவ

திலே மேற்குமுகமாக வைக்கப்பட்டுள்ள அசற்சூத்திர மாப்பாணர் பிரதிமையையும் அவர் மனைவி பிரதிமையையும் புதிதாண்ணும் தினத்திலே பூசிக்கிற நாங்கள் இவ்வைரவ சூலத்தைப் பூசிக்கலாகாதா" என்றெண்ணினார்கள் போலும்.

கஉ. சிலவருஷத்துக்கு முன் இவ்வருச்சகர்கள் திருக்கார்த்திகையிலே காலைப்பூசைக்கு முன் இருபத்தெட்டுச் சகச்சிரநாமார்ச்சனை நடத்தினார்கள். இவர்கள் எப்படி நடத்தினார்கள் எனின்; ஒவ்வொருவரையுந் தனித்தனியே சங்கற்பஞ் செய்வித்து, இங்கே நடக்கும் அருச்சனை உன்னுடையது உன்னுடையது என்று சொல்லி, வஞ்சித்துவிட்டார்கள். இப்புரட்டர்கள் பூசிக்கும் விம்பத்திலே கடவுள் சாந்நித்தியராய் இருப்பாரா! இதைச் சற்றே சிந்தியுங்கள். தீபாராதனைக்கு முன் அருச்சனை செய்யலாமா? காலைப்பூசைக்கு முன் இருபத்துநாலாயிர மந்திரம் முடிந்துவிடுமா!

கங. சிலவருஷத்துக்கு முன் மண்டபக் கதவைச் சார்த்திவிட்டுக் கன்னனைக்கொண்டு தெய்வயானையம்மை வள்ளியம்மை என்னும் அம்மைமார் இருவர் விக்கிரகங்களையுந் தீண்டிச் செடிபந்தனஞ் செய்வித்துச், சம்புரோக்ஷணைஞ் செய்யாது, அவைகளை வைத்துப் பூசிக்கின்றார்களே. இதற்கு விதி யாதோ அறியேம்!

கச. இக்கோயிற் பரிசாரகர் ஒருவருடைய குமாரன் சென்ற மூன்றாம் வருஷத்திலே மாமிசம் புசிக்கிற ஒரு சங்கரசாதிப் பெண்ணுடைய வீட்டிலே தான் செய்த விளையாட்டு விசய தசமித் திருவிழாவுக்கு, இக்கோயிலில் உள்ள சண்டேசுர வேலாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டான். அதை யறிந்த இக்கோயிற் பிரதியதிகாரி அவ்வே

லாயுதத்தை வாங்கிக்கொண்டு போய்த் தம்முடைய வீட்டில் வைத்திருந்துவிட்டு, மற்றவருஷத் திருவிழாவின் இறுதித் தினத்திலே கொண்டுவந்து தர, இவ்வருச்சகர்கள் வாங்கிச் சம்புரோக்ஷணமின்றி வைத்துத் திருவிழா நடத்தினார்களே. "கன்னான் செய்துகொண்டு வந்த கந்த வேலாயுதத்துக்குப் பிரதிட்டையின்றிப் பூசை திருவிழா நடத்துகின்ற இந்தக் கோயிலிலே, சூத்திரன் தொட்ட சண்டவேலாயுதத்துக்கா சம்புரோக்ஷணம் வேண்டும்" என்றெண்ணினார்கள் போலும்.

கரு. இக்கோயிலில் உள்ள மூலவேலாயுதத்தை எலிகள் இழுத்துத் தள்ளி விழுத்திக் கோமுகை முதலிய இடங்களுக்கு இழுத்துக்கொண்டு போவதும், அருச்சகர்கள் தீபங்கொண்டு தேடி எடுத்து வைப்பதும் வழக்கம். இதையறிந்து, "இவ்வேலாயுதஞ் சிறிதும் இலேசுமாய் இருத்தலினாலன்றோ எலி இழுத்தற்கு எளிதாயிற்று; இதற்கு யாது செய்யலாம்!" என்று நெடுங்காலம் ஆலோசனை செய்துகொண்டு வந்து, முடிவிலே எலியினால் அசைக்கப்படாத பாரமுள்ள வேலாயுதத்தைத் தாபித்துவிட்ட இக்கோயிலதிகாரியுடைய புத்தி எவ்வளவு வியக்கப்படத்தக்கது! எப்படியும் ஒரு புது வேலாயுதந் தாபித்து விட்ட இவர் ஒரு சிலாவிக்கிரகமா தாபித்துவிடலாகாது! அது உயர்திணைப் பொருளாலும் அசையாதே. அசைவில்லாததன்றோ மூலமூர்த்தி.

கசு. பகற்றிருவிழாச் சூரியோதயந் தொடங்கி ஒரு யாமத்துள்ளும், இராத்திருவிழா அர்த்தயாமத்துக்குமுன் ஒரு யாமமும் பின் ஒருயாமமுமாகிய இரண்டு யாமத்துள்ளும் முடித்தல் வேண்டும்; இக் காலவெல்லையின் மேற்படத

திருவிழாச் செய்வது குற்றம்; ஓரோர் பொழுது இக்கால வெல்லை கடந்துவிட்டால், அக்குற்றம் போம்படி பிராயச்சித்தஞ் செய்தல்வேண்டும் என்று குமாரதந்திரம் விதிக்கின்றது. குமாரதந்திரத்தை ஒருபொருட் படுத்தாது அவமதி செய்துவிட்டு, இவர்கள், பகலிலே பதினெட்டு இருபது நாழிகைவரையும், இரவிலே இருபது இருபத்தைந்து நாழிகைவரையுந் திருவிழா நடத்துகின்றார்களே. ஸ்நானஞ்செய்துகொண்டு வந்த அருச்சகர்களும் உற்சவாசாரியரும், திருவிழா அர்த்தயாமபூசை நிறைவேறும் வரையும் மலசலம் அடக்க இயலுமா? மலசலங் கழித்தால் ஸ்நானஞ்செய்கிறார்களா? போசனஞ்செய்யாதிருக்கிறார்களா?

௬௭. இக்கோயில் உற்சவாசாரியர் தேர்த்திருவிழா முதலியவற்றிற்கு ஆட்டுப்பலி கொடுக்க உடன்பட்டது என்னையோ? அதற்கு ஆகமவிதி கண்டாரோ? கண்டாற் சிவாகமபண்டிதர்களெதிரே காட்டுவாரோ? உற்சவத்துக்கு முன் கிராமசாந்தி ஆவசியகஞ் செயத்தக்கதோ? செயத்தக்கதாயின், ஆகமவிதி காட்டுவாரோ? "நாம் யாது செய்வோம்! கோயிலதிகாரிக்குப் பிரியம் இது" என்கிறார். இவர் கோயிலதிகாரியின் பிரீதிப்படி நடப்பவரானால், தமக்கு வந்த பொருளில் ஏதாயினும் அவர் கவர்ந்தபொழுதெல்லாம், அவரோடு வீர்போட்டுச் சண்டையிட்டு வாங்காது அவர் பிரீதிப்படியே விட்டுவிடுகிறாரோ? இவர் கருத்தும் மற்றவர்கள் கருத்தும், பொருளினிடத்தனவல்லது, சிவாகமவிதியினிடத்தனவல்ல என்பது சிறுவருக்கும் இனிது விளங்கும்.

௬௮. இவ்வுற்சவாசாரியர், சில வருஷத்துக்கு முன் ஒரு சூத்திரன் கச்சேரிக்கு இட்டுக்கொண்டுபோன கஞ்சிப்பசை நீங்காத இஸ்திரிக்கைபோட்ட உத்தரீயத்தை அநாசாரமென்பது நோக்காது,' தாம் இட்டுக்கொண்டு வந்து,

தம்பபூசை முதலியன செய்தாரே. இம்மட்டோ, சலவைக் காசாவைத் தோய்த்துலர்த்திஞல் அழகாயிராது கஞ்சிப் பசை போஞல் மடிப்புக்களில்லா என்று நினைந்து தரித்துக்கொண்டு, அநாசாரத்தோடு வந்து யாகபூசை முதலியன செய்கின்ருரே. தலை முதலிய மேலுறுப்புக்களைத் தீண்டினுங் கை கழுவாது பூசைத்திரவியங்களைத் தானும் தீண்டலாகாது என்று சிவாகமம் விதித்திருக்கவும், இவ்வாசாரியமூர்த்தி, வடவாமுகாக்கினியிலே போட்டாலும் எரியாததாய்க் கீழே தொங்குகிற கௌபீனத்தைத் தொட்டகையிஞலே சுவாமியைத் தீண்டி ரக்ஷை சாத்துகிருரே. இவைகளைப் பார்த்துச் சிரியாதவர் யாவர்!

கக. சில வருஷத்துக்கு முன் "இவ்வுற்சவாசாரியர் கொடிப்புடைவையை அழகாகக் கட்டவில்லை; நீர் அவிழ்த்துக் கட்டிவிடும்" என்று இக்கோயிலதிகாரி கட்டளையிட, ஒரு சூத்திரர் இரண்டாந் திருவிழா நடந்த இராத்திரியில் அவிழ்த்துக் கட்டிவிட்டார். அதை ஆசாரியர் அறிந்து, கோயிலதிகாரியைக் கேட்க; அவர் "நான் அறியேன் இதை வெளியே பேசாதிரும்" என்ருர். ஆசாரியர், தாங் கொடிமரக் குத்தகை வாங்கிப் பொய்ப்புகழ் பெற வந்தவராதலால், ஒன்றும் பேசாதொழிந்தார்.

௨0. துசபடம் எழுதுஞ் சீலை சலவை செய்யாவிட்டாற் காவி நன்ருகப் பிடியாது என்று, வண்ணுனுடைய கஞ்சிப்பசையோடு படம் எழுதி ஆரோகணஞ் செய்தார்களே. முதல் வருஷம் உபயோகித்த கயிற்றையே மற்ற வருஷம் உபயோகிக்கிருர்கள்.

௨க. இக்கோயிற் பிரதியதிகாரி, தமது கருத்துக்கு இசையாத அருச்சகர் ஒருவரை அவர் சந்தியாவந்தனஞ் செய்கிருரில்லை என்று கோயிற்பூசையினின்று நீக்கிவிட்டு,

அவர் கைக்கூலி தந்தபின் சேர்த்துக்கொண்டார்; அதன் பின் அவர் விறண்டி குடிக்கிறாரென்று கோயிற் பூசையினின்று நீக்கிவிட்டு அவர் கைக்கூலி தந்த பின் சேர்த்துக்கொண்டார். இப் பிரதியதிகாரி இவ்வருச்சகர் விறண்டி குடித்தது மெய்யேயானால், தாம் அவரோடு மற்றப் பிராமணர்களைப் போசன முதலியவைகளிலே கலக்கவிட்டதென்னையோ? போசன முதலியவைகளில் அவரோடு கலந்து அசுத்தர்களாய் விட்ட மற்றை அருச்சகர்களைச், சுவாமியைத் தீண்டிப் பூசை செய்ய, விட்டதென்னையோ? அசுத்தர்களாய் விட்ட இவ்வருச்சகர்கள் தீண்டிய விம்பத்துக்கு யாது பிராயச்சித்தஞ் செய்வித்தாரோ? தாம் வாங்கிய கைக்கூலி, விறண்டி குடித்தல் என்னுங் குற்றமேற்றப்பட்ட அருச்சகருக்கும், அவரோடு போசன முதலியவைகளிலே கலந்து அசுத்தர்களாய்விட்ட மற்றை அருச்சகர்களுக்கும் அவர்கள் தீண்டிய சுவாமிக்கும், பிராயச்சித்தமாய்விட்டதோ? இவ் வருச்சகர் சந்தியாவந்தனஞ் செய்கிறாரில்லை என்று குற்றமேற்றப்பட்டாரே! அக்குற்றம் இவ்வருச்சகர் ஒருவரிடத்து மாத்திரந்தான் கண்டாரா? மற்றை அருச்சகர்களுள்ளே சிலர் சந்தியாவந்தனஞ் செய்யாமை அறியாரா? அவர்கள் சந்தியாவந்தனம் மந்திரக் கிரியா பாவனை வழுவாமற் செய்வார்களா? இவ்வருச்சகர் மேல் இவ்வதிகாரி குற்றமேற்றியது பொருள் பறித்தற்கே என்பது யாவர் அறியாதார்!

௨௨. அருச்சனைக்கு வில்வங் கொடுக்கும்படி இக்கோயிலதிகாரி பரிசாரகர்களை ஏற்படுத்திவிட்டாரே. அவர்கள் சுவாமிக்குச் சாத்திய மாலைகளை எடுத்துப் பூவை வேறாக்கிக் கொடுக்கின்றார்களே. இன்னும் அப்பரிசாரகர்கள் சுவாமிக்கு நைவேத்தியத் தளிகை வட்டிக்கிற கல்லிலே போச

னஞ் செய்கின்றார்களே. இங்கே அருச்சகர்கள், திருவிழா விலே முன்னேரஞ் சாத்திய மாலை வாடாதிருக்கின், அம் மாலையையே மீட்டுஞ் சாத்துகிறார்களே. இங்கே பலகாரத் துக்கு மா இடிப்பவளுடைய இலக்கணம் எல்லாருக்குந் தெரியுமே.

உரு. சில வேளாளர்கள் இவ்வருச்சகர்களுள்ளே சிலரை நோக்கி: "நீங்கள் கோபுரவாயிலிலே வந்து நிற்கிற நளவர் நளத்திகளிடத்தே அருச்சனைக்குப் பணம் பிறரால் வாங்குவித்துக்கொண்டு விபூதி முதலியன கொடுப்பிக்கின்றீர்களே! இது குற்றமன்றோ" என்று கேட்க இவ்வருச்சகர்கள்: "வெகு சனங்கள் அறிய நளவர் நளத்திகளோடு கலந்துகொண்டு ஆமை பன்றி முதலியன புசிக்குஞ் சில சூத்திரர்கள் சூத்திரிச்சிகள் கோயிலினுள்ளே வந்துவிடுகின்றார்களே! நாங்கள் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு பூசைக்குப் போம்பொழுது, விலகு விலகு என்றாலும் விலகாது பனைமரக்குற்றிபோல் நிற்கின்றார்கள்; வண்ணாத்திகள் தூரஸ்திரீகள் மகாமண்டபத்தினுள்ளே வந்துவிடுகின்றார்கள்; பறங்கித்தெருவார் திருவிழாவிலே நளவர் நளத்திகளெல்லாம் உள்ளே வந்துவிடுகிறார்கள்; இவர்களையெல்லாம் நேரே தீண்டி விபூதி கொடுக்கிற நாங்கள், சில தலைமுறையாகக் கள்ளுச் சாராயங் குடியாதவர்களாய் ஆசாரத்தோடு வந்து கோபுரவாயிலிலே ஒதுங்கி நிற்கிற நளவர் நளத்திகளுக்குப் பிறரைக்கொண்டு விபூதி கொடுப்பிப்பதுதான் குற்றமாய் முடிந்ததோ!" என்று அதட்டிவிடுகின்றார்கள்.

உச. இக்கோயிலின் உள்ளே உள்ள சுவர்களுக்கும் பலிபீடக் குறடு முதலியவைகளுக்கும் வருஷந்தோறும் புறச்சமயிகளாகிய கடையர்களைக்கொண்டு சுண்ணம்பு பூசுவிக்கின்றார்களே. திருவிழாத் தொடக்கத்துக்கு முன் சுண

ணாம்பு பூசிய கடையன் ஒருவன் இங்கே கோமுகைத் தீர்த்தத்திலே மூத்திரம் பெய்துவிட்டான் என்று இக்கோயிலைச் சார்ந்தவர்கள் சிலர் பேசுகின்றார்கள். இதற்கு யாது பிராயச்சித்தஞ் செய்யப்பட்டதோ! இம் மூத்திரங் தலையிலே தெளிக்கப்பட்டாற் சகல பாவமும் நீங்குந்தானே.

இங்ஙனம்,

சனோபகாரி.

20th September 1875.

௫. மித்தியாவாத நிரசனம். *

கந்தமடப் பிரபுவே!

௧. சைவப்பிரசாரகர் எழுதி அச்சிற் பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திய நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிற் பத்திரிகை யிரண்டும் சைவசமயிகளெல்லாருக்கும் எதிரே இருக்கின்றன. அவைகள் மிக வெளிப்படையாகிய வசனநடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன; ஆதலினாலே, படித்தவர்களுக்கு மாத்திரமன்றிப் படியாதவர்களுக்கும் எளிதிலே பொருள் விளங்கக் கிடக்கின்றன. அப்பத்திரிகைகள் சிவாகமத்துக்குச் சம்மதமோ அசம்மதமோ என்று சந்தேகிக்கிறவர்கள் எவர்களோ, அவர்கள் தங்கள் சந்தேகத்தை யாவர் வாயிலாக நீக்கிக்கொள்ளல்வேண்டும்? இவ் வினாவுக்கு விடை சிறுவர்களுக்குந் தெரியும். இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே பிராமணகுருமார்கள் இல்லையோ! வேளாளகுருமார்கள் இல்லையோ! அவர்களுள்ளே சிவாகமம் படித்தவர் ஒருவரேனும் இல்லையோ! உனக்குத் தீக்ஷை அந்தியேட்டி முதலியவை செய்யுங் குருமார் விளைவேலி நவிண்டில்களிலுள்ள பிரா

* தூஷணைகளின்றி நியாயத்தோடும் சாத்திரவிதியோடும் எழுதப்பட்ட ''நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயில்'' என்னும் இரண்டு பத்திரிகைகளுக்கும் மாறாகத் தூஷணைகளே மிகவும் பொதிந்த ''பிரதிகண்டனம்'' முதலிய நான்கு பத்திரிகைகள் ஷை கோயிலாரால் எழுதுவித்து அச்சிடப்பட்டன. இவைகளை மறுத்து ''வழூஉக்களை வச்சிரகுடாரம்'' முதலிய சில பத்திரிகைகள் சிலரால் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. இம் மித்தியாவாத நிரசனம் ச. விசுவலிங்கபிள்ளை என்பவர் பலமுறை வேண்டிக்கொண்டதினால் நாவலரவர்களால் எழுதப்பட்டது. இதன்பின் கலகங்கள் ஒழிந்துவிட்டன.

மணகுருமாரன்றோ! உன் சிநேகனாகிய நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலதிகாரிக்குத் தீக்ஷை அந்தியேட்டி முதலியவை செய்யுங் குருமார் கரணவாயிலுள்ள வேளாள குருமாரன்றோ! நீயேனும், உன் சிநேகனேனும், சைவப்பிரசாரகருடைய பத்திரிகைகளைக் கண்டிப்பிக்க விரும்பினால், இக்குருமாரைக்கொண்டு கண்டிப்பிக்கலாகாதோ! நீயேனும், உன் சிநேகனேனும், இப்பத்திரிகைகள் சிவாகமசம்மதமோ சிவாகமவிரோதமோ என்று இக்குருமாரிடத்தே எப்போதாயினுங் கேட்டதுண்டோ! சிவாகமவிரோதமென்று இவர்கள் சொன்னார்களானால், இவர்களைக்கொண்டு நியாயப்பிரகாரங் கண்டனம் பதிப்பித்துவிடலாமே. சிவாகமசம்மதம் என்று இவர்கள் சொன்னார்களானால் இவர்கள் வாக்குக்கு அடங்கி நடத்தல்வேண்டுமே. இவர்கள் வாக்கும் அநியாயம் என்று கண்டால், இவர்களைக்கொண்டு தீக்ஷை அந்தியேட்டி முதலியவை செய்வியாது, இவர்களை உலகறிய நீக்கிவிடல் வேண்டுமே.

௨. நீ பிரதிகண்டனம், பரிகண்டனம், சம்பாஷணை, வச்சிரகுலிசம் என நான்கு தூஷண பத்திரிகைகள் பதிப்பித்துவிட்டாயே. இப்பத்திரிகைகளை உன் குருமார்களுக்குக் காட்டினாயோ? சைவப்பிரசாரகருடைய பத்திரிகைகளுக்கு இவைகள் கண்டனமேயாம் என்று அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டார்களோ! சைவநூலுணர்ச்சியும், சைவநூற்பொருளைச் சைவசமயிகளுக்குப் போதிக்குந் திறமையும், நல்லொழுக்கமும், சைவாநுட்டானமும் உடையவர்களென்று உன்னாலும் உன் சிநேகனாகிய கோயிலதிகாரியாலும், நம்பப்பட்டவர்கள், இப்பத்திரிகைகளை உனக்கு எழுதித் தந்தவர்கள்தாமோ! அவர்கள் பெயர்தாம் என்னையோ! வெளிப்படுத்தலாகாதோ! நீ வெளிப்படுத்தாதொழியினும்,

ஒரு கனியைக்கொண்டு, அதனைத் தந்த மரத்தினியல்பு அறியப்படுதல்போல, இப்பத்திரிகைகளைக்கொண்டு, இவைகளை எழுதினவர்களுடைய இயல்பு, எல்லாராலும் நன்றாக அறியப்படும். இப் பத்திரிகைகளை ஏற்றுப் பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திவிட்டு மகிழ்ந்து கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கிற உன்னியல்பும் இத்தன்மைத்தென்று இனிது தொனிக்கும்.

௩. உன் பிரதிகண்டனபத்திரிகை சிவன் எல்லாரினும் மிகுந்த காமமுடையவர் என்று பேசுகின்றது; சைவசமயத்தைத் தூஷித்த சுப்பிரதீபம் உத்தாரக்கும்மி என்னும் பத்திரிகைகளையுஞ் சைவதூஷகர்களாகிய பாதிரிமார்களையும் மற்றக் கிறிஸ்தவர்களையும் பாராட்டுகின்றது. உன் பரிகண்டன பத்திரிகை பதி பசு பாசம் என்னும் மூன்றும் அநாதி நித்தியம் என்று போதிக்கிற சைவசித்தாந்தத்தை இகழ்ந்து, சைவதூஷணங்களே பொதிந்த கிறிஸ்தோபகாரி என்னும் பத்திரிகையைப் புகழ்கின்றது. உன் சம்பாஷண பத்திரிகை சிவலிங்கமெனப்படுவது சிவனுடைய அழுகியற்று விழுந்த மற்றப்படியான் என்று வாய் கூசாது இகழ்ந்து, கிறிஸ்துசமயமே மெய்ச்சமயம் என்று துதிக்கின்றது. சிவன்கோயிற் பணமுங் கந்தசுவாமிகோயிற் பணமும் இப்பத்திரிகைகளுக்குத் தானே உபயோகிக்கப்பட்டன.

௪. எந்தச் சமயத்துக்கும் போதகர் வேண்டும் என்பது உன் முதற்பத்திரிகைக்குஞ் சம்மதமாயிற்றே. ஆயின், சைவசமயத்தைப் போதித்தற்குச் சைவப்பிரசாரகர் ஒரு சிறிதும் யோக்கியரல்லரென்று உன் பத்திரிகைகள் பேசுகின்றனவே. பின், சைவசமயத்தைப் போதிக்க ஒருவர் வேண்டுமே. போதிப்பவர் அவரையொழியப் பிறரைக் காணோ

மே. அதற்கு அவர் யோக்கியரல்லரென்று கடிந்து உன் வேண்டுகோளின்படி கண்டன பத்திரிகைகள் பதிப்பித்த மகாபண்டிதர்களை, நீயும் உன் சிநேகனும், சைவப்பிரசங்கி களாக ஏற்படுத்தி, உன் பள்ளிக்கூடத்திலும், நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலினுஞ் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்விக்க லாமே. அப்படிச் செய்வியாதது நீதியா! இனியாயினும் அப்படிச் செய்விக்கலாகாதா? செய்வித்தால், இவ்வியாழ்ப் பாணத்துச் சைவசமயிகள் பலர் சைவப்பிரசாரகருடைய பிரசங்கங்களைக் கேட்டுக் கெட்டுப்போகாது உன் குருமா ருடைய பிரசங்கங்களைக் கேட்டு வாழ்வார்களே. இனியா யினும் இரக்கம் வையாயா!

நி. சிவலிங்கமாவது சிவனுடைய அழுகி யற்று விழு ந்த மற்றப்படியான் என்று சிவதூஷணஞ் செய்வித்த நீதானு "மகாத்மி." நுங்கருத்திலே பரம்பொருளெனப் பதிந்தது சிவலிங்கமன்றோ! பின் யாதோ! கதிர்வேலா! மயிலா! விஷ்ணுவினுடைய முதன் மூன்றவதாரங்களையும் பேராசையோடு சதாகாலமும் உட்கொள்ளும் "மகாத்மி" ஆகிய நீ, வைஷ்ணவர் கற்பித்த கதையை நம்புவாய்தானே! ஒகோ! நீ விஷ்ணுபத்தியுடையையாயின், உன் சம்பாஷண பத்திரிகையிலே, விஷ்ணுவை நேர்ந்தபடி தூஷித்ததேனே! அழுகி விழுந்த மற்றப்படியான் தான் சிவலிங்கம் என்று அருவருத்துத்தானே நுங் குலசேகரர் தம்மார்பிலே தொ ங்கிய சிவலிங்கத்தை அறுத்து விழுத்திவிட்டார்? நல்லது; சங்கத்தை ஏன் கைவிட்டாரோ! அது சிவலிங்க கீர்த்தித் தொனி செய்வதென்று வெறுத்தோ! நல்லது நல்லது; உடு க்கை ஏன் கைவிட்டாரோ! நம்மாட்டிலே கண்டுகொள்க என்பாய் போலும்! இலிங்கதாரணம் இழிவு என்று நீக் கிய நீ, இலிங்கதாரிகளுடைய வயிற்றுச்சோற்றுக்குச் சை

வப்பிரசாரகராலே கேடு விளைந்தது என்று, பத்திரிகைதோறும் ஏன் புலம்புகிறாய்? உனக்குச் சமயாபிமானம் நீங்கியவிடத்துஞ் சாதியபிமானஞ் சற்றும் நீங்கவில்லைபோலும்! நல்லது; அதுதான் யாரைவிடும்! நல்லது, இப்பொழுது நீ நல்ல பிரபுவாயிருக்கின்றாயே! அவர்களுக்கு நீ சோறிட்டாலாகாதோ! "இனத்தை இனங்காக்கும்" என்ற பழமொழி மறந்தாயோ? இனியாயினும் நினையாயோ! உன் சாதியார் சமயத்தாருக்கு வேறு சாதியார் சமயத்தார் பொருட்செலவு செய்து அன்னமிட, நீ பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்துகொண்டு, உன் பொருளைப் பெருக்க நினைந்தாயோ! அம்மம்ம!!! உன் புத்தி என்ன புத்தி! கோடி பொன் பெறுமே!

௬. ஏகோத்திட்டப்பொருளை நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலுக்குக் கொடுக்கும்பொருட்டுச் சைவப்பிரசாரகர் செய்த ஏற்பாடு தவறு என்றும், ஏகோத்திட்டங் கொடுப்பவர் இறந்தவரை ஏகோத்திட்டம் ஏற்பவரிடத்தே ஏற்றிப் பூசித்தலால், அவ்வேற்பவர் அவ்விறந்தவரேயாவர் என்றும், நல்லூர்க் கந்தசுவாமியார் ஏகோத்திட்டம் ஏற்றலால், அவ்விறந்தவராயினார் என்றும், ஆகவே அவரைத் தரிசித்தல் வணங்கல் பாவம் என்றும், உன் முதற்பத்திரிகை கூச்சலிட்டதே. நல்லது; நீ இறந்த உன் மனையாள்பொருட்டு ஏகோத்திட்டம் யாருக்குக் கொடுத்தாய்! நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலுக்கன்றோ! உன் மனையாளை எங்கே ஏற்றினாய்! ஏகோத்திட்டத்தில் வரித்துப் பூசிக்கப்படுதற்குச் சற்பிராமணர் இல்லாவிடத்துக் கூர்ச்சத்தில் ஏற்றிப் பூசித்தல்வேண்டும் என்பது நூற்றுணிபு. சற்பிராமணன் தானேற்ற ஏகோத்திட்டப்பொருளை ஓராலயத் திருப்பணிக்கு உதவுவது நன்மைதானே. அவ்வாறே, கூர்ச்சமேற்ற ஏகோத்திட்டப்பொருள் ஓராலயத் திருப்பணிக்கு உதவப்

படுவது நன்மைதானே. எப்படியும் ஏகோத்திட்டப்பொருள் ஏற்றது வேலாயுதமேயாதலால், அது பிரேதரூபமேயாம் என்பாய் போலும். அப்படியாயின், உன் மனையாளது பிரேதரூபமாய்விட்ட வேலாயுதத்தை நீ நித்தமும் போய் வணங்குவதேனோ! உன் சிநேகனாகிய கோயிலதிகாரி தன் மனையாளுடைய பிரேதரூபமாய்விட்ட வேலாயுதத்தைத் தான் வணங்குவதேனோ! ஒருபோது மாறிப் பாவித்து வணங்குகிறோம் என்பீர்களோ! சைவப்பிரசாரகரேற்பாடு நன்று நன்று என்று பாராட்டித் திரிந்து, பற்பலரிடத்தும் கோயிலதிகாரி ஏற்ற ஏகோத்திட்டப்பொருள், தேர்ப்பணம் போல உனக்கும், உருத்திராபிஷேகப்பணம்போலக் கோயிலதிகாரிக்கும், உபயோகிக்கப்படாது, சைவப்பிரசாரகராலே திருப்பணிக் கருங்கல்லுக்குச் சேர்ப்பிக்கப்பட்ட பின்னோ அவரேற்பாடு நமக்குத் தவறெனத் தோன்றியது! அப்படியானாற் சரி சரி.

எ. சைவப்பிரசாரகர் பலராலும் பகைக்கப்பட்டார் என்று பத்திரிகைதோறுந் துள்ளுகிறாய். "காணிற் குடிப் பழியாங் கையுறிற் கால்குறையும்-மாணின்மை செய்யுங்காலச்சமாம்-நீணிரயத்-துன்பம் பயக்குமாற் றுச்சாரீ நீகண்ட-இன்பமெனக் கெனைத்தாற் கூறு" என்றபடி எல்லாக்கேட்டிற்கும் மூலமாகிய பரஸ்திரீகமனத்துக்கு ஒருவன் புகுந்தானேயாகவும், இவன் புகுந்த இடமோ பிறன்குடிசையேயாகவும், இவன் புகுந்த காலமோ அர்த்தராத்திரியேயாகவும், அத்தாரமுடையானோ கொலைக்கஞ்சா நீசனேயாகவும், அவன் கையிலுள்ளதோ அறக்கூரிய பாளைக்கத்தியேயாகவும், அவனோ, இவனைக் கொன்றான் கொன்றான் எனப்படாது, காத்தான் காத்தான் எனப்பட்டுத், தானும் இவன் வீடு புகுந்து, அளைந்து கலந்து கொண்டாடுவது உலகறி

யுமே. தீமை செய்தவனுக்கே முன்னை நல்லூழினலே பகை வனும் உறவனுய்விடும்போது, கல்விவிருத்தி சமயவிருத்தி முதலியன செய்துகொண்டு சிவபெருமானுடைய திருவருள் வழிப்பட் டொழுகுவோருக்குப் புல்லறிவாளருடைய பகைதான் யாது செய்யுமோ! இவ்வுண்மையை நீ சிந்தித்துப் பேசாததேனே! இது உனக்குத் தோன்றுதபோது வேறு யாருக்குத் தோன்றுமோ! சொல்லு சொல்லு. மௌனஞ் சாதிக்கிறயே! ஏன்! என்னோடு பேசலாகாதோ! பேசலாம்; பேசு பேசு. என் மகாப் பிரபுவே! சற்றே தலை நிமிர், பார்ப்போம். நீ யாதுதான் செய்வாய்! உன்னை அற நெருக்கலாகாது. அஃதிருக்க, இனி அப்பாற் செல்வோம்.

அ. உற்சவகாலத்திலே தேவாரத் திருக்கூட்டத் தலைவராய்த் தோன்றிய சைவப்பிரசாரகருடைய சிவவேடத்தை எவ்வளவேனும் வாய் கூசாதிகழ்ந்தாயே. பிரபுவே! உன்னரிச்சந்திர நாடகத்திலே தோன்றிய பையனுடைய சந்திரமதி வேடம்போலச், சிவவேடம், உன் கண்ணுக்கும் மனசுக்குங் களிப்பைத் தந்து, உன்னை ஆனந்தக் கூத்தாடுவியாது தானே.

கூ. சைவப்பிரசாரகர் தமது சுற்றத்தார்களை முன்னர்த் திருத்தியன்றே பின்னர்ப் புரார்த்த காரியங்களிற் றலையிடல்வேண்டும் என்றாய்., சைவப்பிரசாரகர், தமது சுற்றத்தாருட் சிலர் தமது போதனைக்கு அமைந்து நடவாமையினலே, தாம் பிறருக்குப் போதிக்கலாகாது என்பாயாயின், ஒரு வைத்தியர், தமது சுற்றத்தாருட் சிலர் தாங் கொடுக்கும் மருந்தை உட்கொண்டு வியாதியைப் போக்கிக் கொள்ளாமையினலே தாம் பிறருக்கு வைத்தியஞ் செய்யலாகாது என்பாய்போலும்! ஓர் உபாத்தியாயர், தமது சுற்றத்துப் பிள்ளைகள் சிலர் தமக்கமைந்து கல்வி கற்றுக்கொள்

ளாமையினாலே, தாம் பிற பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்பிக்கலாகாது என்பாய்போலும்! ஒரு சமய போதகர், தமது சுற்றத்தாருட் சிலர் நிரீச்சுரவாதிகளாய் இருத்தலினாலே, தாந் தமது சமயத்தைப் பிறருக்குப் போதிக்கலாகாது என்பாய்போலும்! இராசாவுடைய கட்டளையைப் பிரசித்தி செய்வானொருவன், தன் சுற்றத்தாருட் சிலர் அக்கட்டளைக்கு அமையாமையினாலே, தான் அக்கட்டளையைப் பிறருக்குப் பிரசித்தி செய்யலாகாது என்பாய்போலும்! நல்லது: தமது சுற்றத்தாரைத் திருத்த இயலாத சைவப்பிரசாரகரைத்தான், உன் சிநேகன் தன்னையுந் தன் கோயிலையுந் தன்கோயிற் கிரியைகளையுந் தன்கோயிற் பிராமணர்களையுந் திருத்தல்வேண்டுமென்று, பலதரம் அடுத்துப் பிரார்த்தித்து, அழைத்துக்கொண்டுபோய், உபசரிக்க, நீ தடுக்காது பார்த்துக்கொண்டிருந்தனையே! வெகுசனங் கூடிய திருப்பணிச்சபையிலே, சைவப்பிரசாரகர் மறுக்க மறுக்க, நீ எதிர் நின்று: "நீங்கள் எங்களைக் கண்டித்துத் திருத்தும் பொருட்டு இச்சபைக்கு அக்கிராசனாதிபதியாய் இருத்தல் வேண்டும்" என்று திரும்பத் திரும்ப உச்சசுரத்தோடு பிரார்த்தித்து, உடன்படுத்தியதேனே! எந்தக் கற்பத்திலே, எந்த மனுவந்தரத்திலே, எந்தயுகத்திலே இனி எந்தக்கண்டத்திலே, எந்தத் தேசத்திலே, எந்த ஊரிலே, இனி எந்தச்சாதியிலே, எந்தக்குலத்திலே, எந்தக்குடும்பத்திலே, எல்லாரும் யோக்கியர்! சற்றே வாய் திற. ஒரு குடும்பத்திலே ஒருவருடைய அயோக்கியதை பற்றி மற்றவரையும் அயோக்கியர் என்று இகழத் தலைப்பட்டால், யோக்கியர் எனப்படுவோர் யாரோ! சற்றே பேசு. இராப் பகல் ஓயாது தாசி வீடு திரிகிறவர்களுள்ளே, தாசிக்குத் தம்பொருளைக் கொடுப்பவர் "அதிபாதகர்" ஆம்; கோயிற்பொருளைக் கவர்ந்து கொடுப்பவன் "புண்ணியசீலன்" ஆம்; இப்பேதங் கண்

டுபிடித்து எழுதுவிக்க, "மகாத்மி" ஆகிய நீயன்றி, வல்ல வர் யார்! காமிகளுள்ளே, பொதுப்பெண்ணைப் புணர்பவர் "அதிபாதகர்" ஆம்; களத்திரை, தமையன் மனையாளை, தகப்பன் மனையாளை, சிறியதகப்பன் மனையாளை, தமையன் மகன் மனையாளை, மருமகன் மனையாளை, மகன் மனையாளை, சகோதரியைப் புணர்பவர் "மகாத்மிகள்" ஆம்; அடடா! இப்பேதமெல்லாம் இவ்வளவரிதின் இத்தனை நுணுக்கமா கக் கண்டுபிடித்தெழுத, உன்னைத் தங்கையில் அகப்படுத் திக்கொண்ட கஞ்சாவெறியரன்றி, வேறியார் வல்லவர்! பொதுப்பெண்ணோடு கூடிய மருமகனையுடையவர் "சைவப் பிரசாரகர்" ஆகாராம்; களவனோடு கூடிய சகோதரியை யுடையவர் "மகாத்மி" ஆவாராம். மாமனுக்கு மகன் ஆன வன் "புண்ணிய சீலன்" ஆம். "கண்டன மின்றியாங் கலி யின் வண்ணமே" என்பது யார் சொல்லத்தக்கது! நீ தானே! "மகாத்மீ" சொல்லு.

க0. சைவசமய விருத்திப்பொருட்டு எடுத்த கருமங்க ளுக்குஞ் சைவ சமயத்துக்கும் இடையூறு செய்வாரைக் கண்டிக்குஞ் சைவப்பிரசாரகரது கோபஞ் சண்டேசுரநாய னார் முதலாயினார் கோபம்போலும் என்றுரைக் குறித்துச் "சண்டேசுரநாயனாராய் விடுவாரா இவர்! அவர் கோபமாய் விடுமா இவர் கோபம்" என்று பரிகாசஞ் செய்தாயே. சண் டேசுரநாயனாரது சிவபூசையிற் பாலை ஒருவன் காலினாலே சிந்தலாகாது; சைவப்பிரசாரகரது சிவபூசையிற் பாலை ஒரு வன் காலினாலே சிந்தலாம்போலும்! அவர் அப்பாதகனைக் கோபித்து விலக்கல்வேண்டும்; இவர் இப் பாதகனைக் கோ பித்து விலக்காது, இவன் இது செய்க எனச் சும்மாவிருத் தல்வேண்டும்போலும்! ததீசிமுனிவர் தம்மெதிரே சிவ நிந்தை செய்த தக்கனைக் கோபித்துக் கண்டித்து அவ்விடத்

தினின்றும் நீங்கிவிட்டது புண்ணியம்; சைவப்பிரசாரகர் தம்மெதிரே சிவநிந்தை செய்தவரைக் கோபித்துக் கண்டியாது, மகிழ்ந்து பாராட்டுவதே புண்ணியம்போலும்! இனி, நீ, இராமர் தம்முடைய தேவியாரைக் கவர்ந்து சென்ற இராவணனைக் கோபித்துத் தண்டித்தது நீதி எனவும் இக்காலத்தே ஒருவன் தன்மனையாளைக் கவர்ந்தானொருவனைக் கோபித்துத் தண்டித்து அவளை மீட்கப் புகின், அது அநீதியெனவும் இதுவும் நீதி என்பவருக்கு: "இராமனாய் விடுவானா இவன்! சீதையாய் விடுவாளா இவள்! இராமர் கோபமாய் விடுமா இவன் கோபம்" எனவும், ஒருபோது சொல்லத் தலைப்படுவாயோ! சொல்லினுஞ் சொல்லுவாய் சொல்லுவாய்!!! சீமானே! உனக்கென்ன! இராமர் கோபமும் அநீதிதான் என்பாய். நீ "மகாத்மி." கௌதமர் கோபமாத்திரம் அநீதியென்றாய். அவராலே கோபிக்கப்பட்டானது "நாகேந்திரன்" என்னும் பெயர்நினைவு வந்து தடுக்குமன்றோ! என் சீமானே! ஏன் உனக்குக் கண் சிவக்கின்றது! இந்தக் குளிரிலே உனக்குடம்பெங்கும் வேர்க்கிறதேனே! வேர்வையைத் துடை துடை! வேர்வை உள்ளடங்கினால் வியாதி உண்டாகும்! இந்தச் சனங்கள் ஏன் பல்லைக் காட்டுகிறார்கள்! என். சீமான் நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருக்க வேண்டும். என் சீமானிருந்தாலன்றோ என்போலிகளுக்கு நல்ல பொழுதுபோக்கு.

௧௧. உன் பத்திரிகைகளில், முன் பின் ஓரியையுமின்றி' இடையிடையே "அல்லா" ஒலி தொனிக்கின்றதேனே! நம் வீட்டார்கள், தம்மேல் வீழ்ந்த அப்பாக்கனிரசச் சுவையினாற் புலம்பும் அல்லவொலி இடையிடையே செவிக்கேற ஏற, நம் பத்திரிகைகாரர்கள் கருத்து அங்கே பதிதல்வாயிலாக, அவ்வொலி நம் பத்திரிகையிலே பதிந்ததோ!

அப்படியானாற் சரிதான். நம் பத்திரிகைகாரர் யாது செய்வார் பாவம்! துலுக்கர்களுள்ளே விருத்தசேதனமில்லாத துலுக்கருங் கண்டுபிடித்தீரோ! நம் வீட்டார்கள் தாஞ் செய்த கலாசோதனையினாலே கண்டுபிடித்து உங்களுக்குக் காட்டிவிட்டார்களோ!

௧௨. சைவப்பிரசாரகர் அந்நியதேசத்திலே பிறந்து வளர்ந்து இப்பொழுது இங்கே வந்தவரா! அல்லது, இங்கேதானும் எட்டொன்பது மைல் தூரத்துக்கப்பாலே பிறந்து வளர்ந்து இப்பொழுது இங்கே வந்தவரா! அவர் வண்ணார்பண்ணை முதலிய இடங்களிலே சைவப்பிரசங்கஞ் செய்யவும், வித்தியாசாலை நடத்தவும், புத்தகங்கள் பத்திரிகைகள் பதிப்பிக்கவும், தமது கோட்பாட்டுக்கு மாறுபட்டவர்கள், சிநேகர்களாயினும், செல்வர்களாயினும், சுற்றத்தார்களாயினும், குருமார்களாயினும், அவர்களைத் தாக்ஷிணியமின்றிக் கண்டிக்கவுந் தலைப்பட்டு முப்பதுவருஷகாலமாயினவே. அவருடைய குணஞ் சொற் செயல்களெல்லாம் உனக்கும் உன்போலிகளுக்கும் இப்பொழுதுதான் தெரிந்தனவா? நீ வெகுசனக்கூட்டத்தில் எத்தனைதரம் அவராலே கண்டிக்கப்பட்டாய்! அவர் குணஞ் சொற் செயல்கள் தீயனவேயானால், நீ ஏன் அவரைப் பலதரம் போய் அடுத்தடுத்து வழிபட்டாய்! சைவப்பிரசாரகருக்கு நீ முதற் சீஷன் முதற்சீஷன் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிந்தாயே. சைவப்பிரசாரகருக்கு விரோதமாகக் கருங்குழி இராமலிங்கபிள்ளையும் அவர் மாணாக்கரும் பதிப்பித்த புத்தகங்களிலுள்ள சில தூஷண வசனங்களை எடுத்து, உன் பத்திரிகையிலே பேசிக் களிப்புற்றாயே! அப் புத்தகங்களை இப்பொழுதுதான் கண்டாயா? சைவப்பிரசாரகர் இந்தக் கடவை இவ்வியாழ்ப்பாணத்துக்கு வருவதற்கு முன்புதானே, அப்

புஸ்தகங்கள் இங்கே வந்து, பலராலும் வாசிக்கப்பட்டனவே. இஃதறிந்தும், நீயும் உன்போலிகளும், போனவருஷத் திருவிழாவரையும் பாராட்டி வழிபட்டதேனோ! அவைகள் மெய்யென்று இப்பொழுதுதான் உங்கள் மனசிலே பதிந்தனவோ! இவ்வியாழ்ப்பாணம் ஒரு சிறுநூலேனும் ஒரு சிற்றுரையேனுஞ் செய்யப்பெறாத தேசம் என்றும், இங்கிருக்கிறவர்களெல்லாரும் பாணக்குடிகள் என்றும், இங்கிருக்கிறவர்களெல்லாருஞ் சான்றார்கள் என்றும், அப்புத்தகங்களுட் சிலவற்றிலே பேசப்பட்டிருக்கின்றதே! அவைகளையும் நீ நம்பவேண்டுமே! சைவப்பிரசாரகர் மாத்திரஞ் சான்றாரென்றாலன்றோ நீ மகிழ்ச்சியடையலாம். அப்படியென்றாலும், உனக்குங் குறைவுதானே! இழிந்தவிடத்திலே பிறந்தாலும், முத்தை யாரும் ஏற்றுக்கொள்ளலாம் என்பாய் போலும்! அப்படியானாற் சரிதான். மாணிக்கமுத்தென்றால், யார்தாம் விடுவார்! ஆனாலுந்தானென்ன!. மாணிக்கத்தைக் கிணற்றில் வீழ்த்திவிட்டீர்களே!

௧௬. கருங்குழி இராமலிங்கபிள்ளையைச் "சன்மார்க்கர்" என்று பாராட்டினாயே. "நாம் செத்தவர்களெல்லாரையும் உயிர்ப்பிப்போம்" என்று தேசமெங்கும் விளம்பரம் விடுத்து, இறந்த புருஷமாரை மீட்டும் பெற விரும்பி வந்து நெடுங்காலங் காத்துக்கிடந்த அமங்கலிகளெல்லாரையுங் குழந்தைகளோடு திருப்பிவிட்ட இராமலிங்கபிள்ளை "சன்மார்க்கர்" தாமே. இது "சன்மார்க்கம்" என்றாயானால் பிறர்மனைநயந்த நாகேந்திரன் தண்டிக்கப்பட்டதேனோ! "நாகேந்திரனானதினாலே அது குற்றமாயிற்று; மயில்வாகனமானபின்னாற் குற்றமாமோ" என்பாய் போலும்! என் மகாப்பிரபுவே! அப்படியானாற் சரி சரி. சுக்கில௵ ஆனி உத்திரத் தரிசனதினத்திலே, சிதம்பரத்துப்

பேரம்பலத்திலே, வெகுசனக்கூட்டத்திலே, சுவாமி சன்னிதானத்திலே, சைவப்பிரசாரகரை அவதூறுகப் பேசிய இராமலிங்கபிள்ளை, அடுத்த மார்கழித் திருவாதிரைத் தரிசனதினத்திலே, மஞ்சக்குப்பக் கோட்டிலே, வெகுசனக் கூட்டத்திலே, நியாயாதிபதியெதிரே, தாஞ் சைவப்பிரசாரகரை அவதூறுக ஒரு சிறிதும் பேசவில்லையென்று மறுத்து, எல்லாராலும் நகைக்கப்பட்டது அவ்வழக்குப் புத்தகம் பேசும்.

௧௪. சைவப்பிரசாரகர் சிதம்பரத்துத் தீக்ஷிதர்களோடும் எதிர்த்தது குற்றம் என்றிகழ்ந்தாய். இவ்வியாழ்ப்பாணத்தார் பலரைக் காணுந்தோறுந் தீக்ஷிதர்கள்: "எங்கள் முன்னோர்கள் உங்கள் முன்னோர்கள் வந்தபோது யாழ்ப்பாணத்துச் சாணுரப்பயல்களே! ஒத்தி நில்லுங்கள்" என்று சொல்ல, உங்கள் முன்னோர்கள்: "'நாங்கள் சிவகங்கையிலே தோய்ஞ்செழும்பியும், சபாபதியைக் கண்ணாரக் கண்டும், ஆடுந்தேவடியாளாடைபட்டும், குருக்களையரையுங் குருக்களையர் பெண்டாட்டியையுங் கூடவைச்சுத் திண்டும், இன்னுஞ் சாண்டாரோ இன்னுஞ் சாண்டாரோ' என்று சொல்லுகிறவர்கள்" என்று பேசிப் பேசி நிந்திக்கும் நிந்தையைச் சைவப்பிரசாரகர் நீக்கிவிட்டது இவ்வியாழ்ப்பாணத்தாருக்குத் தீமையாய் முடிந்ததோ! சபாநாயகருடைய அருமைத் திருவாக்காகியும், அவர் திருமேனியாகியுமுள்ள சிவாகமங்களை, வாயில் வந்தபடி தூஷித்துக்கொண்டு திரிந்த தீக்ஷிதர்களைச் சைவப்பிரசாரகர் சாத்திரப் பிரமாணங் காட்டிக் கண்டித்து விட்டது சபாநாயகருக்குச் சம்மதமோ அசம்மதமோ! சைவப்பிரசாரகர் கொள்கை தவறென்பது நின்கருத்தாமாயின், நீ சிராத்தாதிகளிலே முன்போலத் தீக்ஷையில்லாப் பிராமணர்களை வரியாது, தீக்ஷையுடைய பிராமணர்களை வரிப்பதேனே!

௧௫. சைவப்பிரசாரகர் இக்காலத்துள்ள மடத்தார், ஆதீனத்தார் முதலாயினோரைத் தூஷிக்கின்றார் என்று பதைபதைக்கின்ற நீ, ஒரு சைவாசாரியர் ஒரு வைஷ்ணவரிடத்தே பணம் வாங்கிக்கொண்டு தமது சைவசித்தாந்தத்தையும் இகழ்ந்து அவர் பெயரால் செய்துகொடுத்த பிரபந்தத்தினின்றும், மடத்தார் ஆதீனத்தார் முதலாயினோருக்கு விரோதமாகிய தூஷணைப் பாட்டுக்கள் சிலவற்றை, உன் பத்திரிகைகாரர் சைவப்பிரசாரகருக்கு எடுத்துக் காட்டி, அவரை இகழ்வதென்னையோ! இக்காலத்து மடத்தாராதீனத்தார்களைச் சைவப்பிரசாரகர் இகழ்வது குற்றம்; முற்காலத்து மடத்தாராதீனத்தாரைப் பண்டாரம் வைஷ்ணவரின் மறைந்து நின்று இகழ்ந்தது குணம்போலும்! சைவப்பிரசாரகர் இகழ்ந்தது தான் எங்கேயோ! அது சற்றே காட்டாயோ!

௧௬. கிறிஸ்தவர் வீடுகளுங் கிறிஸ்தவப் பிரேதம் அடக்கஞ் செயப்பெற்ற நிலங்களுமுடைய தெருவழியாகச் சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணலாமா என்றவருக்கு, ஒரு இங்கிலிசுப் பள்ளிக்கூடத்திலே ஒரு இங்கிலிசுகாரரை இங்கிலிசு உபாத்தியாயராக வைக்கலாமா என்று எதிர்வினா விடுத்தது மிக நன்று நன்று. இது அறிவிலாப் பெண்களாலும் நகைக்கப்படத்தக்கது. கிறிஸ்தவப் பிரேதம் உடைய தெருவழியாகச் சுவாமி யெழுந்தருளப்பண்ணலாம் என்பது, உனக்கும் உன் கோயிலாருக்குங் கருத்தாயின், கோயிலினுள்ளே செய்யப்படும் பூசைதானும் வீதியிலே பிராமணப் பிரேதங் கிடக்கும்போது செயப்படாது தடைப்படுவதேனோ! அது நீ அறியாயோ! உண்மைபேசு. நளவர் முதலாயினோர் இருக்குந் தெருவழியே சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணலாமென்றால், கோயில் வீதியிலே அந்நளவர் முதலாயி

னோர் இருக்கலாந்தானே! திருவிழாவிலே நளவர் முதலாயினோரும் நெருங்கிச் சேவிக்கலாம் என்பது உன் கோயிலார்களுக்குக் கருத்தாயின், அவர்கள் முன்னொரு திருவிழாவிலே தேர்முட்டிக்குச் சமீபத்தில் வந்து நின்ற நளவரை அடித்துக் கலகம் விளைத்ததேனோ! கேட்டுப் பார்! அம்பட்டர் நளவர் முதலாயினோருக்குச் சுவாமி அநுக்கிரகிப்பதில்லையோ என்ற நீ, அவர்கள் பொருட்டு உருத்திராபிஷேகஞ் செய்யப்படுதலை மறைத்து, அது பொய் பொய்யென்று குரைப்பதேனோ!

௧௭. விபூதி தரிக்கிறவர்கள் எல்லாருக்கும் பொதுவாகி, ஏறக்குறைய அவ்வெல்லாருங் கொடுக்கும் பொருள் கொண்டு நடத்தப்படுகிற ஒரு கோயிலைத் திருத்தும்பொருட்டு, ஒருவர் அங்கே நடக்கிற குற்றங்களை எடுத்துக் கண்டித்தால், அது தப்பென்று கண்டவர், அதற்கு நியாயந் தக்க மரியாதையோடு அடங்கி நின்று பேசுவதன்றி, பதர்வார்த்தைகள் பேசுவது வீரம் என்று, வீரமிழந்த சைவனே! உனக்குத் தோன்றியதென்னோ!

௧௮. சைவப்பிரசாரகருடைய சாதி, குலம், சமயம், நீயும் உன் பத்திரிகைகாரர்களுமா விசாரிக்கத் தலைப்பட்டீர்கள்! சைவப்பிரசங்கஞ் செய்ய அவர் யோக்கியரல்லரென்று நீங்களா பேசத் தலைப்பட்டீர்கள்! இவையெல்லாம் உரைத்தறிய வல்லவர் நீங்கள்தாமோ! இவைகளிலே, சைவப்பிரசாரகர் குறைவுடையவராயின், வித்தியாசாலைகளிலும், நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிற் சந்நிதானத்திலுஞ் சைவப்பிரசாரகர் உயர்ந்த ஆசனத்தில் வீற்றிருந்து பிரசங்கிக்க, அதனை அகமகிழ்ச்சியோடும் முகமலர்ச்சியோடுங் கீழிருந்து கேட்ட பிராமண குருமார் சைவ குருமார்களு

டைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி அவர்களைக் கொண்டே ஆலயப் பிரதிட்டை ஆலய பூசை தீக்ஷை அந்தியேட்டி முதலியன செய்வித்துக்கொள்ளும் உன்போலிகள் நிறைவுடையவர்களோ! சைவப்பிரசாரகர் குறைவுடையவராயின், உங்கள் கந்தசுவாமிகோயிலிலே, அருச்சகர்கள் சைவப்பிரசாரகருக்கு, விபூதியைத் தட்டத்தில் வைத்து, உலகறிய இருகையாலுங் கொடுத்துவிட்டுப், பின்பு பிராமணர் முதலாயினோரெல்லாருக்கும் விபூதியை விரலாற் கிள்ளிக் கொடுக்கக் கண்ட உன்போலிகளோ நிறைவுடையவர்கள்! சைவப்பிரசாரகர்தாமோ குறைவுடையவர்! சைவப்பிரசாரகரை, வேதாரணியத்திலே கட்டியத்தந் வாத்தியந் தீவர்த்தி முதலியவைகள் அனுப்பிக் கோயிலுக்கழைத்துப், பிராமணர்கள் குருமார்கள் பிரபுக்கள் உத்தியோகத்தர்கள் எல்லாருங் கேட்கப், பிரசங்கஞ் செய்வித்தவர்களும், சைவப்பிரசாரகருடைய உறைவிடத்திலும் தங்கள் மடத்திலும் போசனாதிகளில் அவரோடு சமத்துவமுடையவர்களுமாகிய வரணியாதீனத்துக் கரணவாய்ச் சைவாசாரியர்களுடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து, அவர்களைக்கொண்டு தீக்ஷை அந்தியேட்டி முதலியன செய்வித்து, அவர்களிடத்தே வெளியிலிருந்து புசிக்கின்ற உன் கோயிலதிகாரிகள் தாமோ நிறைவுடையவர்கள்! இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே பழம்பிராமணர்கள் பழஞ் செட்டிகள் பழவேளாளர்களாலே சைவப்பிரசாரகர் பலவாற்றாலும் நன்குமதிக்கப்படுவது எல்லாருக்குந் தெரியுமே. புதுப்பிராமணர்கள் புதுச்செட்டிகள் புதுவேளாளர்கள் சைவப்பிரசாரகரை அவமதிப்பார்கள் தாமே.

க௬. சைவப்பிரசாரகர் போனவருஷத் திருவிழாக் காலத்து மாகேசுர பூசையிலே விலாப்புடைக்கப் புசித்தார் என்று உன் பத்திரிகைகள் உளறுகின்றனவே. கந்தமடப்

பிரபுவே! பொருள் செலவிட்டு மாகேசுரபூசை செய்வித்தவர்களுள்ளே நீயுஞ் சேர்ந்தனையோ! உன் கோயிலதிகாரிகளுஞ் சேர்ந்தவர்களோ! இல்லையே. பின் ஏன் உங்களுக்கு வயிற்றெரிச்சல்! மாகேசுரபூசைப் பிரசாதம் உனக்கு ஒரு நாளுங் கிடைக்கவில்லையோ? நீ நித்தமும் மடத்தை வளைந்துகொண்டு திரியக் கண்டேனே! உன்னை ஒருவருங் கூப்பிடவில்லையோ! இல்லையானால்,உனக்கு வயிற்றெரிச்சல் உண்டாகுந்தானே! உன் கோயிலார்கள் அம் மாகேசுரபூசையிலே நித்தமும் போசனஞ்செய்து இலையெடுத்துக்கொண்டு போய் எறிந்துவிட்டுக் கை கழுவக் கண்டேனே. அவர்களுக்கு வயிற்றெரிச்சலேனோ! உட்பந்தியிலே படைக்கப்பட்ட விசேஷ பதார்த்தங்கள் சில வெளிப்பந்தியிலே படைக்கப்படவில்லையென்று, யாரேனும் வேடிக்கைக்கு வம்புவார்த்தை தொடுத்துவிட்டார்களோ! அப்படியானால், அவர்களுக்கும் வயிற்றெரிச்சல் உண்டாகுந்தானே. போசனஞ் செய்துவிட்டு மிஞ்சிய எச்சிற் சாதம், பலகாரம் கறி முதலியனவெல்லாம் இலையோடே மேல் வேட்டியில் வைத்துக் கட்டிக்கொண்டு போகிற உன் கள்ளுக்குடிப் பண்டாரிகளுடைய பூசையானால், "உட்பந்தி வெளிப்பந்திப் பேதமேயில்லை; நாமெல்லாம் ஒருமிக்க இருந்து புசிக்கலாம்; பதார்த்த விஷயத்திலோ சந்தேகமில்லை; வலக்கையாலே சோற்றை யள்ளித் தின்னலாம்; இடக்கையாலே வடையை எடுத்துக் கடித்துத் தொன்னைப் பாயசத்தை எடுத்துக் குடித்துவிட்டு உடுத்த வேட்டியிலே துடைக்கலாம்; எச்சிற்பேதமோ இல்லை" என்று எண்ணிவிட்டார்கள் போலும்! அப்படியானாற் சரிதான். அம் மாகேசுரபூசையினாலே உன் பண்டாரிகளுடைய வயிற்றுச் சோற்றுக்கு கேடு விளைந்தது என்று, நீ உன் பத்திரிகைதோறும் புலம்புவது பொருந்தாது. அம் மா

கேசுரபூசை நடந்த நாள் இருபத்தைந்து. அம் மாகேசுர பூசை செய்வித்தவர் பத்துப்பேர். அவர்கள், முன்னரேதானே சைவப்பிரசாரகரை, எத்தனையோ நாள் அடுத்தடுத்து வணங்கிப் பிரார்த்தித்து அநுமதி பெற்றுக்கொண்டு, மாகேசுரபூசை செய்வித்தவர்கள், அது நீ அறியாய்தானே! பின்பு வேறெத்தனைபேர், தாங்கள் மாகேசுரபூசை செய்விக்கப் போய்ப் போய் அடுத்தும், அநுமதி பெறுமையினாலே, வருத்தமடைந்து திரும்பினவர்கள், அது நீ அறியாய்தானே! யாழ்ப்பாண மணியகாரராகிய மாணிக்கவாசகமுதலியார், தாம் ஒருநாள் மாகேசுர பூசை செய்விக்கும் பொருட்டு அநுமதி பெற்றுக்கொள்ளும் வண்ணம் பிரார்த்தித்துங் கூடாமையினாலே, முன்னரேதானே மூன்று நாள் மாகேசுர பூசைக்கு அநுமதி பெற்றுக்கொண்டு சாமான்கள் கொண்டு வந்து விட்ட ஒருவரிடத்தே கேட்டு, அம்மூன்றுநாண் மாகேசுர பூசையில் ஒரு நாண் மாகேசுரபூசை தாஞ் செய்விக்கப் பெற்றுக்கொண்டதும், அம் முன்னையோருடைய அந்நாளை மாகேசுரபூசைச் சாமான்கள் பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், நீ அறியாய்தானே! இவையெல்லாம் அறிந்தும் உனக்கு ஏன் இந்த வம்புவார்த்தை! இனி அம் மாகேசுரபூசை செய்வித்த அப் பத்துப்பேரொழிய, வேறு செல்வர்கள் இவ்வியாழ்ப்பாணத்தில் இல்லையோ! அப்படியில்லையானபடியாற்றான், உன் பண்டாரிகளுடைய வயிற்றுச் சோற்றுக்குக் கேடு விளைந்தது என்று அழுகிறாயோ! முன்னைவருஷங்களில் உன் பண்டாரிகளுக்குச் சோறிட்டவர்கள் இந்தப் பத்துப்பெயர்களுந்தானே! இவர்களுள் இரண்டுபேரொழிய, மற்றவர்கள், பிராமணர்களுக்குஞ் சைவர்களுக்கும், கூனர், முடவர், குருடர் முதலிய ஏழைகளுக்குமேயன்றி, உன் பண்டாரிகளுக்கு எப்பொழுதே

னும் பூசை செய்திருக்கின்றார்களோ! முன்னே உன் கள்ளுக்குடிப் பண்டாரிகளுக்குப் பூசை செய்துகொண்டு வந்த இரண்டுபேரும், போனவருஷம் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து ஒதுவார்மூர்த்திகளுக்கும், சிவபூசாவான்களாகிய சைவர்களுக்கும், பூசைசெய்வித்தது பாதகம் என்று அழுகிறாயோ! அது செய்விக்க அவர்கள் யோக்கியர்களல்லரென்று அழுகிறாயோ! இவ்வருஷ மாகேசுர பூசையில்லாமையினாலே சைவப்பிரசாரகர் அ ழு வா ர் தா மே என்றாய்! சைவப்பிரசாரகர் மறுக்காது உடன்படுவாராயின், அவருறைவிடத்தில் எந்நாளுமே மாகேசுரபூசை மிகச் சிறப்பாக நடக்குமென்பது நீ அறியாய்தானே! சைவப்பிரசாரகர் தம் மன்பர்கள் தமதாச்சிரமநாடி வலிந்து வந்தடுத்துத் தமது திருவடியில் வீழ்ந்து பலகாற் பிரார்த்தித்து அநுமதி பெற்றுக்கொண்டு செய்யும் மாகேசுர பூசையை அவர்மாட்டிரங்கித் தமது திருக்கூட்டத்தோடு சிவப் பிரீதி செய்தேற்பது உன் கருத்துக்கு வசையாய் முடிந்ததோ! யாருக்காயினுங் கூலியாளாய் நித்தமும் ஆறுசல்லிக்குப் புகையிலைமுடிச்சவிழ்த்து அவருக்கு மீன்வாங்கிக் கொடுத்து நெடுநாட்சீவித்துப், பின்பு அவர் காரியகாரராகி, அவர் பொருளைக் கவர்ந்து அவருக்குத் துரோகஞ்செய்து நீங்கிப், பின்பு நாட்டுக் கோட்டையாரிடத்தே கடன்பட்டு அவருக்குந் துரோகஞ் செய்து, பின்பு பலகோயிற் பொருள்களை அபகரித்துக்கொண்டு வாழ்வதே உன்கருத்துக்கு இசையாய் முடிந்ததோ! "கண்டனமின்றியாங் கலியின்வண்ணமே" ஏன் கறுவிப்பார்க்கிறாய்! என்மீது கோபமோ! உன்னை யார் சொன்னார்! யாழ்ப்பாணந் தோன்றிய நாண் முதற் பரம்பரைப் பிரபு நீ. ஏன் பல்லாலே உதட்டை மடித்துக் கடிக்கிறாய்! நான் பரிகாசம் பண்ணுகிறேன் என்று நினைந்துவிட்டாயோ! பொறு பொறு.

௨௦. கந்தமடப் பிரபுவே! வேலாயுதத்தை வணங்கலாகாது எனச் சைவப்பிரசாரகர் சொன்னாரென்று நீ ஏன் பிதற்றிக்கொண்டு திரிகிறாய்! எங்கே சொன்னார்! சுவாமிக்குக் கதிர்வேல் அடிமையாதல் பற்றிக் கதிர்வேலுஞ் சுவாமியாகப் பாவித்து நன்குமதிக்கப்படுமாயினும், சுவாமியுடைய மனைவியரைக் கதிர்வேலுக்கு மனைவியராகக் கொள்வது தருமா? தருமாயின், கதிர்வேலின் மனைவியை, அடிமையாதலின் ஒத்த மயில்வாகனம், தன் மனைவியெனக்கொள்வதுந் தருந்தானே. தருமாயிற் கலகமேன்! இப்படியானால், கதிர்வேலுக்குக் கதிர் குறையுமே. குறையவே, கதிர்வேலனுக்குங் கதிர் குறையுமே. பின்னிகழ்வென்னை? வேலன் மனையாளையும் மயில்வாகனம் அஞ்சாது கொள்ளுந்தானே. இப்படியாமானால், வேலுக்கு வெற்றியெங்கே! வெற்றிவேல் வீணடையடுத்ததாய் முடியுந்தானே. பின்னிகழ்வென்னை! வெற்றிவேல் மயில்வாகனத்தால் மெலிந்து தன் வாழ்க்கையொழிந்தழியுந்தானே; அழியவே, மயில்வாகனம் தீரா வலியடைந்து,தன் கண்மயக்கான் மீறுந்தானே. பின்னிகழ்வென்னை! வெற்றிவேலுற்ற துணையெனக் கொண்ட இலங்கையர் பாடு யாதாய் முடியும்! இலங்கையருக்கு மயில்வாகனத்தோடு பகை விளையுந்தானே. ஏன் அழுகிறாய்! என் மகாப்பிரபுவே, அழாதே அழாதே. அழுங்காரணந் தெரியவில்லையே! "வேலாயுத தூஷகரல்லாதவரை வேலாயுத தூஷகரென்று சொன்னேனே! இந்தப் பாவம் எங்கே தொலைப்பேன்!" என்றழுகிறாயோ! விழுந்து சயனித்துவிட்டாய்; எழுந்திரு எழுந்திரு; எழுந்து, கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டு, அழாதே கேளு. இனி, உங்கள் கோயிலுக்குக் "குழந்தைவேல் அமையும்; முத்துக்குமாரர் வேண்டாம்" என்பாயாயின், முத்துக்குமாரரை ஏன் உள்

ளே ஏற்றீர்களோ! ஏற்ற நீங்கள், முத்துக்குமாரர் தமக்கு ரிய தானத்தினுள்ளே புக விட்டுவிடலாமே! "முத்துக்கு மாரர் உள்ளே புகுந்தால், தமது தேவியார் குழந்தைவே லோடிருக்கக் கண்டு கோபித்துக்கொண்டு புறப்பட்டோடி விடுவார்" என்பாயோ? முத்துக்குமாரரைக் கண்ட குழந் தைவேல் பயந்து நடுநடுங்கி எழுந்தோட, முத்துக்குமாரர் அஃதறிந்து வந்து கூடிவிடுவாரே. அப்பா! இது உனக்கு விளங்காதோ! செல்லப்பா நடுவில் நன்றாக விளங்கும். என் சொல்லைத் தட்டாது, அமைந்திருந்து ஒத்துப்பார்க்க,எல் லாருக்கும் நன்றாக விளங்கும். ஓகோ! முந்தியதற்கு அழுத நீ இதற்கு ஏன் உடம்பு குலுங்கச் சிரிக்கிறாய்? சொ ல்லு சொல்லு. ஒன்றுஞ் சொல்லுகிறாயில்லை! முடிவு இது தானென் றெண்ணிச் சிரிக்கிறாயோ.

உக. உன் கடைப் பத்திரத்துக்கு வச்சிரகுலிசம் எனப் பெயரிட்டதேனோ! வச்சிரம் குலிசம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்களேயாகவும், வச்சிரகுலிசம் என்றதே னோ! ஓகோ! துர்வார்த்தைக்கு வச்சிரம் என்று பெயராதலி னாலே துர்வார்த்தையாகிய குலிசம் வச்சிரகுலிசம் என்று யிற்றோ! அல்லது, இணங்கா வார்த்தைக்கு வச்சிரம் என்று பெயராதலினாலே, சைவசாத்திரத்துக்கும் அறிவுடையோ ர்களுக்கும் இணங்கா வார்த்தையாகிய குலிசம் வச்சிரகுலி சம் என்றாயிற்றோ! அல்லது, மாணுக்கனுக்கு வச்சிரனெ ன்று பெயராதலினாலே, சைவப்பிரசாரகர்மீது அவர்மாணு க்கருளொருவனாலே நீ தொடுப்பித்த குலிசம் வச்சிரகுலி சம் என்றாயிற்றோ! எங்ஙனம் பொருள் கொள்ளினும் ஒக் கும் என்பாய் போலும்.

உஉ. நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலிலே உள்ளவைக ளெனச் சைவப்பிரசாரகருடைய பத்திரிகைகளிலே எடுத்

துக்காட்டப்பட்ட பற்பல குற்றங்களுள்ளே, சிலவற்றை, நீ உன் வச்சிரகுலிசத்தின் எட்டாம்பக்கத்தில் அநுவதித்து, அவைகள் பொய், பிறவும் அப்படியே பொய்யென்கிறாய். பொய்யோ மெய்யோவென்பதை, உலகத்தார் புலவரியாலும் நன்றாக ஆராய்ந்து நிச்சயித்துக்கொண்டு, தங்கள் தங்கள் மனச்சான்றுக்கு ஒப்ப நடக்கட்டும். இவ்வருஷத் திருவிழாவிலே பரிகாரி இராமுப்பிள்ளையினுடைய குதிரைக்காரப் பறையனாகிய முத்தனுடைய தம்பி உங்கள் கோயிலிலே சுவாமிக்குச் சந்தனமிழைத்ததும், ஊரவர்களுக்குக் கோயிற்பிரசாதங் கொண்டுபோய்க் கொடுத்ததும், அப்படியே பொய்தான் என்பாயோ? அவன் பறையனாயினும், கோப்பாய் நளத்தியைக் கலியாணஞ் செய்த முத்தனுக்குத் தம்பியாதலாலும், அங்கே புசித்ததனாலும், அதிசுத்தனானான் என்பாய்போலும். பறையனாயினும், பண்டாரியாயினும், நளச்சாதியோடு கலந்துவிட்டால் அதி சுத்தனாவான் என்பதுதான் உன் கருத்துப்போலும். அது நிற்க. உங்கள் கோயிலிலே தூபியில்லை என்றதும் பொய்தானே! மூலத்தான வடிவஞ் சிலாரூபமன்று என்றதும் பொய்தானே! சண்டேசுரர் வேல் என்றதும் பொய்தானே! உருத்திராபிஷேகக் கிரமம் ஒரு சிறிதும் இல்லையென்றதும் பொய்தானே! இருபத்துநான்குநாட்டிருவிழா என்றதும் பொய்தானே! மாத்துவர் பூசைசெய்கிறார் என்றதும் பொய்தானே! வைரவசூலம் இரும்பென்றதும் பொய்தானே! தேருக்கு ஆடு வெட்டப்பட்டது என்றதும் பொய்தானே! சுவாமிக்குக் கால் நீட்டி அங்கப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்கிறார்கள் என்றதும் பொய்தானே! பத்துநாளிலே கொடியிறக்கிப் பின்பு ஏற்றினார்கள் என்றதும் பொய்தானே! தேரெரிந்தது என்றதும் பொய்தானே! எரிந்த தேரிலே சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணினார்கள் என்றதும் பொய்தானே!

குமாரதந்திரத்திற் கூறியபடியே மகாமாரி என்கிற வாந்திபேதி வந்து தலைப்பட்டுக்கொண்டதும் பொய்தானோ! இவைகளெல்லாம் மெய்யாயின், இவைகளை நியாயங்காட்டித் தாபித்திருப்பாய், பொய்யாதலாற்றான், "பிறவும் அவ்வாறேயாம்" என்றதில் அடக்கிவிட்டாய்.

௨௩. வச்சிரகுலிசம் உனக்கெழுதித் தந்தவர் யாரோ? கலட்டிச் சீனிவாசபிள்ளை என்கின்றார் சிலர். இது என்ன அநியாயம்!!! சைவப்பிரசாரகருக்குப் பரிசாரகராயிருந்து அங்கே போசனஞ்செய்துகொண்டு அவர் வித்தியாசாலையிலே படித்த சீனிவாசபிள்ளையா, இப்பொழுது சைவப்பிரசாரகருடைய சாதிமரபு சமயமரபு விசாரித்தெழுதுவார்! எழுதார் எழுதார்!! சைவப்பிரசாரகருக்குச் "சற்குருநாத சுவாமிகளே" "எம்பெருமானே" என்று விண்ணப்பங்கள் எழுதிக்கொண்ட விருத்த சீனிவாசபிள்ளை, இப்பொழுது சைவப்பிரசாரகரைக் "குரவன்" என்றும் "எம்பெருமான்" என்றும் எழுதிய நேற்றைப் பாலரிருவரை இவ்வளவு குரூரமாகக் கோபித்துக் கண்டித்து எழுதுவாரா! எழுதார் எழுதார்!! சீனிவாசபிள்ளை, உன்னிடத்தே பெற்ற பிள்ளையிற் சிறந்த பயபத்தி மரியாதைகளும், உன்னோடே பெண் தந்த மைத்துனனிற் சிறந்த கொண்டாட்டமும், ஒருங்குடைமையினால், உன் வேண்டுகோளை மறுக்கமாட்டாது எழுதித் தந்துவிட்டாரோ! உபாத்தியாயர்களுடைய கல்வித்திறமையைப் பரீட்சைசெய்து வைக்க நீக்கவும், பிள்ளைகளுடைய கல்வித்தேர்ச்சியைப் பரீட்சைசெய்து நிச்சயிக்கவும், பிள்ளைகளுக்குச் சைவாநுட்டானத்தோடு தமையன் மனையாளைச் சதாகாலமுந் தாயெனக்கொண்டு வழிபடுதல் முதலிய நற்பழக்கங்கள் பழக்கவும், வல்ல கார்த்திகேயபிள்ளையுடைய விசார

லைக்குட்பட்ட வித்தியாசாலைக்கு முதலுபாத்தியாயரும் இருபக்க மடாதிபதியுமாகிய சீனிவாசபிள்ளை, எழுத்துப் பிழை, சொற்பிழை, வசனப் பிழை, தருக்கப் பிழை, மரியாதைப் பிழை, சைவசம்பிரதாயப் பிழைகளெல்லாம் பொதிந்த வச்சிரகுலிசம் எழுதுவாரா! எழுதார் எழுதார்! அப்பிழைப் பத்திரிகை எழுதினவர் அவராயின், அவரைக் கார்த்திகேயபிள்ளை சிச்சி என்று வெறுத்து, இதுகாறும் முதலுபாத்தியாய உத்தியோகத்தினின்றும் நீக்கிவிடாதிருப்பாரா! இவையெல்லாம் வீண்கலககாரர் வார்த்தை.

உச. கந்தமடப் பிரபுவே!

"வில்லே ருழவர் பகைகொளினுங் கொள்ளற்க
சொல்லே ருழவர் பகை."

தேசாபிமானியே!

க. சைவப்பிரசாரகர் வேலாயுததூஷணஞ் செய்ய நீ எங்கே கண்டாய்!! அவர் பதிப்பித்த கந்தபுராணத்தின் இறுதியில் "வேலுமயிலுந்துணை" என்பது நீ காணவில்லையோ! சைவப்பிரசாரகர் "வேலாயுதங் கந்தசுவாமி கைப் படைக்கலம்; அவரேவல் செய்யுமடிமை" என்று கூறியதினால், அவ்வேலாயுதத்தை வழிபடல் தோஷம் என்பது சைவப்பிரசாரகர் கருத்து என்கிறாய். கடவுளது படைக் கலத்தையும் அடிமையையும் வழிபடல் தோஷம் என்று உனக்குச் சொன்னவர் யாரோ! வேலாயுதங் கந்தசுவாமி கைப்படைக்கலம் அவரடிமை என்றது பொய்யோ! "சேவலுங் கொடிமான்றேரும்" என்னுந் திருவிருத்தத்தில் "வேலும் வேறுள படைகள் யாவும்" என்றதனாலே வேல் "படைக்கலம்" என்பதும், "மொழிந்திடுபணிகளாற்றி" என்றதனாலே வேல் "அடிமை" என்பதும், நீ அறியாயோ! "வேலாயுதம்" என்ற நீதானே அது படைக்கலமன்று என்றது, மாதாத் தாயல்லள் என்றாற்போலும்! கந்தசுவாமி கோயிலுக்கு அஸ்திரதேவர் எனப்படுவது யாது! வேலாயுதமன்றோ! அஸ்திரதேவப்பிரதிட்டை பூசை முதலியன ஆகமசம்மதமெனத் தமது பத்திரிகையில் அங்கீகரித்துக் கொண்ட சைவப்பிரசாரகர் கருத்து வேலாயுததூஷணம் என்பது எப்படிப் பொருந்தும்! கருப்பக்கிருகத்திலுள்ள வெள்ளிப்படையும் உற்சவத்துக்குப் புறப்படுந் தாமிரப் படையும் அம்புவடிவம் என்று சைவப்பிரசாரகர் சொல்லியது வேலாயுததூஷணம் என்கிறாய். கந்தசுவாமி கைவேலாயுதம், சைவப்பிரசாரகர் சொல்லியபடியே "மூன்றுபத் திரமுடையது" என்றும், வீரவாகுதேவர் முதலாயினோர் சொல்லியபடியே "அறுமுகம் படைத்த பண்பு" உடையது

என்றும், நீ ஏற்றுக்கொண்டாயே! ஏற்றுக்கொண்ட நீ, இம்முப்புத்திரமுடைமை ஆறுமுகமுடைமை என்னும் இலக்கணம், நீ வேலாயுதம் எனப் பேசிய வெள்ளிப்படை, தாமிரப்படைகளிலே கண்டாயா? இல்லையே! அஸ்திரதேவரிடத்தன்றோ இவ்விலக்கணம் நீ காண்கின்றாய்! ஆகவே, அஸ்திரதேவவடிவமே கந்தசுவாமி கைவேலாயுதவடிவம் எனவும், அதனின் வேறுபட்ட வடிவமுடைய மூலப்படை உற்சவப்படை இரண்டும் அம்புவடிவம் எனவும், அறியக்கடவாய். அறியவே, வேலாயுதத்துக்குச் சமமாகாதது எனவும், வேலாயுதம்போல வீரவாகுதேவர் முதலாயினோராலே வணங்கப்படாதது எனவும், நீ பேசிக் கழித்துவிட்ட அம்புக்கு, உன்னாலும் நம்மாலும் எவராலும் புகழப்படும் வேலாயுதத்தை, அஸ்திரதேவரெனக் கொண்ட கோயில் உனக்குஞ் சம்மதமாகாதுதானே.

உ. வீரவாகுதேவர் முதலாயினோரால் வணங்கப்பட்டமையால் வேற்படை பெருமையுடையது எனவும், வணங்கப்படாமையால் அம்பு முதலாயின பெருமையில்லாதன எனவும், பேசத் தலைப்பட்டாய். கந்தசுவாமிகைகளிலுள்ள தோமரம், கொடி, வாள், குலிசம், அம்பு, அங்குசம், மணி, தாமரை, தண்டம், வில், மழு என்னும் பதினொன்றும் பதினொரு ருத்திரர் என்பதறியாயோ! வீரவாகுதேவர் முதலாயினோராலே வணங்கப்படுதற்குப் பதினொரு ருத்திரர் யோக்கியரல்லர் என்றுதான் நினைந்தாயோ! வீரவாகுதேவர் முதலாயினோராலே கந்தசுவாமியுடைய அடியாருளொருவனாகிய முசுகுந்தன் சேவிக்கப்பட யோக்கியனானபோது, கந்தசுவாமி கையாயுதங்களாகிய பதினொரு ருத்திரர் சேவிக்கப்பட யோக்கியராகார்! சிவபூசை முதலியனவைகளிலே

செய்யப்படும் பஞ்சாவரணபூசையில்,ஐந்தாமாவரணத்தில், இந்திரன் முதலிய உலகபாலர் பதின்மர் கையாயுதங்களாகிய குலிசம் முதலிய தசாயுதங்களும் பூசிக்கப்படுவனவாகவும், சிவகுமாரராகிய முருகக்கடவுளுடைய கைகளினுள்ள தோமர முதலிய பதினொன்றும், பூசிக்கப்படா என்றுதான் நீ நினைந்தாயோ! முருகக்கடவுளுக்குப் பகைவனாகி அவரோடு பொருது அவர் கைவேலாற் றண்டிக்கப்பட்ட சூரனே, மயில்வடிவடைந்து அவருக்கு அடிமையாகி அவ்வேலோடொப்பப் பூசிக்கப்பட்டும், "வேலு மயிலுந்துணை" எனத் துதிக்கப்பட்டும் வருவது சத்தியமேயாகச், சிவாஞ்ஞையினாலே பதினொரு ருத்திரர் உருத்திரியப்பெற்ற பதினொரு படை பூசிக்கப்படா எனச் சொல்லவல்லவர் யாரோ! இவையெல்லாம் இங்ஙனமாகவும், வேலாயுதம் பூசிக்கற்பாலதன்று என்று சைவப்பிரசாரகர் சாற்றினார் என நீ அறிவிலாதவரை வஞ்சிக்கப் புகுந்தது மிக நன்று நன்று!!!

௩. கந்தசுவாமிகையில் வேலாயுதம் அவருக்கு அபின்னசத்தி என்பது நீ யாதுபிரமாணத்தால் அறிந்தாய்! "குமரன் சத்தி யாலட நின்ற வெற்பனை யது" என்னுங் கந்தபுராண வாக்கால் அறிந்தேன் என்பாயாயின், அது பொருந்தாது; "அயில் சத்தி யெஃக ஞாங்க ருடம்பிடி யைந்தும் வேலாம்" என்னு நிகண்டாலும், வடமொழி நிகண்டு வடமொழியகராதிகளாலும், அக்கினிதேவன் முதலாயினோருடைய தியான சுலோகங்களில் அவர் கைவேலுக்குஞ் சத்தியென்னும் பெயருண்மையாலும், சத்தியென்பது அவர் கை வேலுக்கும் பெயராமாறு தெளியப்படுதலாலென்க. "குமரன் சத்தி" குமரன் வேலென்றே பொருள்படும். சூரன்: "ஆதிநாயக னெம்பெருஞ் சத்தியேயல்லா—லேதி

லார் வெலாரென்னினும்" என்றதனாலும்; அவனை வென்றது கந்தசுவாமி கைவேலாயுதமேயாதலாலும், அங்கே "சத்தி" என்றது கந்தசுவாமி கைவேலாயுதம் என்றும், அச்சூரன்: "சத்தியுமிறையும் பேதமோ" என்றதனால் அவ்வேலாயுதங் கந்தசுவாமிக்கு அபின்னசத்தி என்றும், அறிந்தேன் என்பாயாயின், அதுவும் பொருந்தாது; அச்சூரன் வாக்கு: "எத்திறத்தரு நுங்களை வெல்கில ரெமது—சத்தி வென்றிடு மென்றனன் கண்ணுதற்றலைவ—னத்திறத்தினு லல்லவோ வறுமுகக் குமர—னுய்த்த செய்ய வேனுண்டது தாரகனுயிரை" என்னுஞ் சிங்கமுகன் வாக்கை மூலமாகக்கொண்டு தோன்றினமையாலும், அச்சிங்கமுகன்வாக்கு: "தேவர் யாவருஞ் சென்று தொழப்படு—மூவராகி மொழிந்திடு நுங்களைத்—தாவிலாத நஞ்சத்தி யொன்றே யலா—லேவர் வெல்பவர்" என்னுஞ் சிவபெருமான் வாக்கை மூலமாகக் கொண்டு தோன்றினமையாலும், சிவபெருமான் "நஞ்சத்தி" என்றது வேலாயுதத்தையன்றென்பது, மூவருள் ஒருவனாகிய சிங்கமுகனை வென்றது வேலாயுதமன்மை காரணமாகப் பெறப்படுதலாலுமென்க. வேலாயுதங் கந்தசுவாமிக்கு அபின்னசத்தி என்பது பின் யாது காரணத்தால் அறிந்தாய்? "கந்தசுவாமி கையின் வேலாயுதமெனப்படுவது அவருடைய இச்சாசத்தியுங் கிரியாசத்தியும் ஞானசத்தியுமாகிய மூன்று சத்திகளினடுக்கு" என்ற சைவப்பிரசாரகர் வாக்கால் அறிந்தேன் என்பாயாயின், அதுவும் பொருந்தாது; "கற்றதெல்லாமறந்தவர்" என்றும், "கழுதை" என்றும், "பொய்யுரை" பகர்வோர் என்றும், உன்னாலே நிச்சயிக்கப்பட்ட சைவப்பிரசாரகர் உன்னாலே நம்பற்பாலரல்லராதலாலென்க. பின், யாது பிரமாணத்தால் அறிந்தாய்? "வேலாயுதம் முருகக்கடவுளுக்கு ஞானசத்தி" என்ற திரு

முருகாற்றுப்படை விசேடவுரையால் அறிந்தேன் என்பாயாயின், அதுவும் பொருந்தாது. அவ்வாக்கியஞ் சைவப்பிரசாரகருரையினன்றி நச்சினார்க்கினியர் முதலாயினோர் செய்த உரைகளிற் காணப்படாமையாலென்க. இனி, யாது பிரமாணத்தால் அறிந்தாய்! பிரபோத சந்திரோதயத்தாலோ! சுப்பிரதீபத்தாலோ! உத்தரக்கும்பியாலோ! கிறிஸ்தோபகாரியாலோ! சொல்லு.

௪. வேலாயுத வணக்கங் கந்தசுவாமிவணக்கம்; அதனால், வேலாயுதந் தாபிக்கப்பட்ட நல்லூர்க் கோயில் கந்தசுவாமிகோயில் என்று வழங்கப்படுகின்றது என்றாய். பின்பு, அதனை மறந்து, வேற்படை ஓர் சத்தி, அம்மைமாராகிய தெய்வயானையம்மையார் வள்ளியம்மையார் என்னும் இரு சத்திகளும் வேலாயுத சத்தியோடு சமேதமாய் இருத்தலாற் கற்பிலக்கணங் கறைபடாதே என்றாய். வேலாயுதத்திற்குப் பிரதிட்டாவிதி பூசாவிதி முதலியன வேறு; கந்தசுவாமிக்குப் பிரதிட்டாவிதி பூசாவிதி முதலியன வேறு என்பது குமாரதந்திரம் அறிந்தவரிடத்தே ஆராய்ந்து பேசு. நீ சுட்டிய கோயிலிலே வேலாயுதத்துக்கு எந்தப்பிரகாரம் பிரதிட்டை பூசை செய்யப்படுகின்றன! அக்கோயிலருச்சகர்களை ஒருசபையிலே கேட்டாராய்ந்து பேசு. அந்தந்தக் கடவுளுடைய ஆயுதபூசை அந்தந்தக் கடவுட் பூசையாய் விடுமாயின், பஞ்சாவரணபூசையிலே உலகபாலர் பதின்மரையும் நான்காமாவரணத்திலும் அவர்கள் கையாயுதங்கள் பத்தையும் ஐந்தாமாவரணத்திலும் பூசிக்கும்படி சிவாகமம் விதிக்கவேண்டுவதில்லையே. வேலாயுதங் கந்தசுவாமிக்குச் சத்தியாதலால் வேலாயுதந்தாபிக்கப்பட்ட கோயில் கந்தசுவாமிகோயில் எனப்படும் எனவும், வேலாயுதத்துக்குப் பக்கத்தில் அம்மைமாரை வைத்துக் கஜவல்லீ மகாவல்லீ

சமேத ஸ்ரீசுப்பிரமணியசுவாமிநே நம என்று பூசிக்கலாமெ
னவும், அப்படிப் பூசித்தலாற் கற்பிலக்கணங் கறைபடாதெ
னவுங் கொண்ட நீ: "ஆதலினமது சத்தி யறுமுக னவனும்
யாமும்—பேதகமன்றா னம்போற் பிரிவிலன் யாண்டு நின்
றான்" என்ற சிவவாக்கின்படியே கந்தசுவாமி சிவபெருமா
னுக்குச் சத்தியாதலால், கந்தசுவாமி தாபிக்கப்பட்ட கோ
யில் சிவன்கோயில் என வழங்கப்படும் எனவும், கந்தசுவா
மிக்குப் பக்கத்திலே உமாதேவியாரை வைத்து அக்கந்தசு
வாமியை உமாபதயே நம என்று பூசிக்கலாம் எனவும், அப்
படிப் பூசித்தலாற் கற்பிலக்கணங் கறைபடாதெனவுஞ்
சொல்வாய்போலும்! சிவபெருமானுக்குச் சூரியன் இச்சா
சத்தியெனவும், சந்திரன் ஞானசத்தியெனவுஞ் சிவாகமஞ்
செப்புதலால், சூரியனாயினுஞ் சந்திரனாயினுந் தாபிக்கப்
பட்ட கோயில் சிவன்கோயில் என வழங்கப்படும் எனவும்,
சூரியன்பக்கத்திலாயினுஞ் சந்திரன்பக்கத்திலாயினும் உமா
தேவியாரை வைத்து அச்சூரியனையேனுஞ் சந்திரனையே
னும் உமாபதயே நம என்று பூசிக்கலாம் எனவும், அப்ப
டிப் பூசித்தலாற் கற்பிலக்கணங் கறைபடாதெனவுஞ் சொ
ல்வாய்போலும்! விஷ்ணுவுஞ் சிவனுக்குச் சத்தியாதலால்,
விஷ்ணுதாபிக்கப்பட்ட கோயில் சிவன்கோயில் என வழங்
கப்படும் எனவும், விஷ்ணுவின் பக்கத்தில் அவர்தங்கையா
ராகிய உமாதேவியாரை வைத்து, அவ்விஷ்ணுவை உமாப
தயே நம என்று பூசிக்கலாம் எனவும், அப்படிப் பூசித்த
லாற் கற்பிலக்கணங் கறைபடாதெனவுஞ் சொல்வாய் போ
லும்! சத்திகோயில் சத்தன்கோயில் எனப்படுமா! வள்ளி
தெய்வயானைகோயில் கந்தசுவாமிகோயில் எனப்படுமா! சூரி
யசந்திரர் கோயில்கள் சிவன்கோயில் எனப்படுமா! விஷ்ணு
கோயில் சிவன்கோயில் எனப்படுமா! படுமாயில், சாக்தே
யராகிய வாமிகளையுஞ் சூரியப்பிரமவாதி சந்திரப்பிரமவாதி

களையும் வைஷ்ணவர்களையுஞ் சைவர்களென வழங்கலாம். சத்தனின்றிச் சத்தியில்லையாதலாலும், வேலாயுதம் அம்மைமார்போலச் சத்தியேயன்றிச் சத்தனன்மை உனக்குஞ் சம்மதமேயாதலாலும் சத்தனாகிய கந்தசுவாமியில்லாக்கோயில் கந்தசுவாமிகோயிலாகாது என்பது உனக்கும் ஒத்த துணிவேயாம். இன்னும் "வலப்பாற் கரதலத்திற் சத்தியபயஞ் சூல நீண்ட கட்டங்கந்தமருகமு மற்றவிடக்கரத்தின் வரதமுமாதுளுங்கபலம் போகி செபமாலை மணமலி நீலோற்பலமு முடையர்" என்று சிவதருமோத்தரத்திலே சொல்லியபடி சதாசிவமூர்த்தியுடைய முதல்வலக்கையில் இருப்பது வேலாயுதமாதலினால், வேலாயுதந் தாபிக்கப்பட்ட கோயில் சிவன்கோயிலெனப்படலாமே! அது விசேஷத்தின் விசேஷமாமே. அவ்வேலாயுதமோ இவ்வேலாயுதத்தாலே சேவிக்கப்படுங் கந்தசுவாமியாலுஞ் சேவிக்கப்படும்; கந்தசுவாமியைத் தோற்றுவித்த ஸ்ரீகண்டருத்திரராலுஞ் சேவிக்கப்படும்; ஸ்ரீகண்ட ருத்திரரைத் தோற்றுவித்த மகேசுரராலும் சேவிக்கப்படுமே! நீ இவையெல்லாம் கற்றல் கேட்டல் செய்யாது, "கற்றதூஉமின்றிக் கணக்காயர் பாடத்தாற்-பெற்றதாம் பேதையோர் சூத்திரம்-மற்றதனை-நல்லாரிடைப்புக்கு நாணாது சொல்லித்தன்-புல்லறிவு காட்டிவிடும்" என்றபடியே உன்னறியாமையைக் காட்டிவிட்டாய்.

௫. சைவப்பிரசாரகர் "பூசினிக்காய்" என்றும், "தொண்டைமண்டலம்" என்றும் வரைந்தது பிழை எனவும், இராமலிங்கபிள்ளை "பூசணைக்காய்" என்றும், "தொண்டமண்டலம்" என்றும் வரைந்ததே சரி எனவும் புகன்றாய். இதற்குத்தானே பேயிலங்கையர் சிரிக்கின்றார்! இங்கிலிசு மிக மலிந்த தற்காலத்திலே, இரண்டு பாலைமரக்குற்றி

என்று பொருள்படுகிற Two logs of Iron wood என்றதற்கு இரண்டு இருப்புமரப் பூட்டு என்று கீழ்க்கோட்டிலே மொழிபெயர்த்து கையாடப்பட்டவர் ஒருவர் தமது உத்தியோகத்தினின்றுந் தள்ளப்பட்டாரோ! மேற்கோட்டிலே உயர்ந்த உத்தியோகம் பெற்றுச் செருக்கி நெளித்துத்திரிகிறுரே. இப்படிப்பட்ட மூடசிரோமணியினுல் எத்தனையோ பேருடைய எத்தனைவழக்குகள் எவ்வளவு மோசம்போயிருக்குமோ! இதை விசாரிப்பாரில்லையே! அப்படியாகவும், தமிழ் விருத்தி கைம்மாறு கருதாது செய்யுஞ் சுவாதீனபதியாகிய சைவப்பிரசாரகரைத் தள்ளுகிறவர் யாரோ! வைக்கிறவர் யாரோ! இலங்கையரே! ஏன் கறுவுகிறீர்! பொறுத்துக்கொள்ளும். உம்மோடே பேசவில்லை. நான் தேசாபிமானியோடே பேசுகிறேன். தேசாபிமானீ! நீ பதார்த்தகுண சிந்தாமணி பார்க்கவில்லையோ! அடடா நீ பாராதநூலுண்டோ! "பித்தம்போ மேகம்போம் பேரா வனலும் போம், மெத்தவுடலங்குளிரு மேனியிடும் - இத்தலத்துள், ஆசினியொன்றில்லா வலர்ந்தவன சந்தனமே, பூசினிவித்தைத் தின்னும்போது" என்னும் வெண்பா நீ பார்த்திருப்பாயே. உன் பரிகாரிக்கும் இது தெரியாதோ. "சுகவளநிறைதரு தொண்டைநாடதனில்" என்று விசாகப்பெருமாளையருடைய இலக்கணச்சுருக்க வினவிடைச் சிறப்புப்பாயிரத்திலும், "தொண்டைமானுடு தொண்டைநாடு என முடிந்தது" என்று மகாலிங்கையர் பதிப்பித்த தொல்காப்பிய நச்சினார்க்கினியருரையிலும், நீ காணவில்லையோ! இனி எது பிழை எது சரி? சொல்லு. ழகர ளகர பேதம் அறியாது ஒளி எனபதற்கு ஒழியென்றும், தில்லைவாழந்தணர் என்பதற்குத் தில்லைவாளந்தணர் என்றும் எழுதிய உன்னை வடதேசத்துப் பறைச்சிகளுஞ் சிரிப்பார்களே.

௯. ஒரு திருவிழாவுக்கிடையிலே தாமிரவேலாயுதம் முறிந்தது என்றதை ஏற்றுக்கொண்ட நீ, திருவிழா இடையீடுபடாமல் ஒரு சிறுபொழுதினுள்ளே ஒரு தாமிரவேலாயுதம் முடிப்பிக்கப்பட்டது என்றாயே. உற்சவவேலாயுதம் முறியத்தக்க சமயம் யாது? உற்சவமுடிந்து வாகனத்தினின்றும் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு போய்ச் சிங்காசனத்தில் இருத்துஞ் சமயத்திலே முறிதற்கு ஏதுவில்லையே! அபிஷேகஞ் செய்யுஞ் சமயத்திலாவது அலங்காரஞ் செய்யுஞ் சமயத்திலாவது முறிந்திருத்தல்வேண்டும்! அப்படி முறிந்தநேரமுதல் எவ்வளவு நேரத்தினுள்ளே, அவ்வேலாயுதத்திலே பூசிக்கப்பட்ட மூர்த்தி கும்பத்திலே தாபிக்கப்படுதலும், ஒரு கன்னானாலே கருக்கட்டிக் கரியவைத்து ஒரு வேலாயுதம் வார்த்துச் செவ்வைசெய்து முடித்துக்கொணரப்படுதலும், அது பிரதிட்டை செயப்படுதலும், இடையீடுபடாமற் திருவிழா நடத்தப்படுதலுங் கூடும்! நீ சொல்லு! சிவாகமபண்டித சகவாசம் சைவாசாரிய சகவாசம் உனக்கிருப்பினன்றோ நீ இவையெல்லாம் ஆராய்ந்து எழுதுவாய்! கிறிஸ்தவர் சகவாசமும், பரிகாரி சகவாசமும், கிரிசைப் புழுகையர் சகவாசமும் உனக்கு இவைகளை உணர்த்த வல்லனவோ? நீ யாது செய்வாய்! வேலாயுதம் எத்தனைநாளில் முடிக்கப்பட்டது! கன்னார இராமலிங்கரிடத்திலும் அவர் மக்களிடத்திலுங் கேட்டறிந்து பேசு. கந்தசுவாமிகோயிலிலே பிரசித்தமாக நடக்குங் குற்றங்களைப் பொய்யென மறுத்த நீ, இரகசியமாக நடந்த வேலாயுத விஷயத்தையும் பொய்யென மறுத்துவிடலாமே. மெய்யென்றேற்றுக்கொண்டு, அது ஒரு சிறு பொழுதினுள்ளே முடிக்கப்பட்டது என்று சொல்லப்புகுந்து, அகப்பட்டுக்கொண்டாயே.

எ. "மட்பாண்டத்தை வச்சிரகுளிசங்கொண்டு தகர்க்கின்றோம்" என்ற அதிவீரனே! உன் மதி குசமதியோ குசைமதியோ! "வைவர்த்தப்தாலுவென வந்தவரே" என்றாயே. "வைவர்த்தப்தாலு" என்பதற்குப் பொருளென்னே! அது எவ்வாறு புணர்ந்ததோ! "சைவம்வாய்" என முறையில் புணர்ச்சி செய்தாயே! இம்முறையில் புணர்ச்சி எங்கே கற்றாய்? கந்தசுவாமிகோயிலாரிடத்தோ! கந்தமடத்தடியாரிடத்தோ! "சைவம் வாய் மண்போட்டீர் போடுகிறீர்" என்றாய். கல்வியறிவொழுக்கமுஞ் சைவானுட்டானமும் ஒருசிறிதும் இல்லாத நீ யாது பிதற்றினும் பிதற்று. அதனாலே சைவப்பிரசாரகருக்குக் குறை ஒரு சிறிதும் இல்லை. சூரியனை உன் உள்ளங்கையால் மறைக்கவல்லையானால், சைவப்பிரசாரகருடைய கீர்த்தியை உன் பத்திரத்தால் மறைக்க வல்லை.

சைவப்பிரசாரகர்மீது சோழதேசத்துள்ள வித்துவான்கள் செய்த பாடல்களைப் பார்! பார்!

திருவாவடுதுறையாதீனத்து ஸ்ரீமத். மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை பாடல்.

"மன்னுபெருந்தமிழ்ப்பாடை யிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்புகண்டோன், பன்னுசிவபுராணங்கள் பலதெரிந்தோன் சிவாகமநூற்பரவைமூழ்கி, யுன்னுமனுபூதி யெனும் விலைவரம்பிலாமணிகையுறக் கொண்டுள்ளா, னின்னுநயகுணத்தினனாய்ச் சைவமெனும் பயிர்வளர்க்கு மெழிலிபோல்வான்."

"நீடுபுகழ்த் திருக்கேதீச்சரந் திருக்கோணாசல மிந்நிலவாநின்ற, நாடுபுகழ்த்தலம்பொலி யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்வாழ் நகராக்கொண்டோன், றேடுபுகழுருவமைந்த கந்தவே

டவத்துதித்த செல்வன்யாரும், பாடுபுகழாறுமுகநாவலனை
வ்வாறச்சிறப்பதிப்பித்தானே."

"அகத்தியந் தொல்காப்பியமுன்னுயபல்விலக்கணமுஞ்
சகத்தியல்பல்லிலக்கியமுஞ் சாற்றுபரமதநூலு [து
மகத்துவமெய்ப்பொருணூலு மதியமையப்பயின்றுணர்ந்
சுகத்தியலுமனுபூதித்தோன்றலாயமர்பெரியோன்.

"மாறுபடுபரசமய வழியனைத்துமறமாற்றி
யாறுபடுசெஞ்சடிலத் தண்ணலாரருணெறியே
தேறுபடும்படிவளர்த்துத் திகழுமாதவமுடையோன்
வீறுபடுசிவனடியார் மேன்மைமுழுமையுமுணர்ந்தோன்.

"கருள்விரவுதலைக்கழிக்குங்கண்மணியும்வெண்ணீறும்
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டுவப்
போன், றெருள்விரவு சுத்தசைவசித்தாந்தப் பெருஞ்செ
ல்வ, னருள்விரவு பரவுபுகழாறுமுகநாவலனே"

தியாகராசச்சேட்டியார் பாடல்.

"செந்தமி ழென்னுஞ் சுந்தர மங்கை
கந்தரத் தழகு களிமங் கலநா
ணிலக்கண மனைத்து நலக்க விளக்குந்
துலக்க மிகுந்த தூண்டா விளக்குப்
புணர்தரு மின்ப மணவறு புராண
முணர்வோர் யார்க்கு மொளியுறு நேத்திர
நல்லறி வுறுத்தித் தொல்பவந் தொலைக்கும்
பல்கலை கட்கெலாம் புல்லுமோ ரில்லம்
பொய்தெரித் தகற்றி மெய்யிதுவென்னுஞ்
சைவசித் தாந்தத் தெய்வ வைப்புக்
கண்ணுபுண் ணியங்கட் கண்ணிய வுயிராந்
தண்ணிய மாசிவ புண்ணியப் பிழம்பு

சிவனடி யவரைச் சிவமென மதிக்குந்
தவமது வளர்க்கு மவமறு சில
னென் னுளங் குடிகொண் டிருக்கு
முன்னுசீ ராறு முகநா வலனே"
"தென்மொழி யென்னு மன்பெரும் பௌவ
மொருங்கு குடித்த பெருங்கும்ப முனிவ
னெல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்காப் பியமுத
லிலக்கண மெல்லா நலக்கவைத் தடுக்கிய
திருவ நீண்ட வொருபெரும் பேழை
யாரணம் புகலும் பூரண புராணனே
பொருளெனப் புகலும் புராண வாகரஞ்
சொல்பல சமயமாந் துகளற வடித்துச்
சமயா தீதமாஞ் சைவசித் தாந்தத்
தெய்வவா ரமுதம் பெய்து நிறைத்துப்
பொருவற வைத்த பூரண கும்பம்
பேறுபெறி தடைந்த வாறுமுக நாவலன்."

இன்னும், உபயவேதாந்தப் பிரவர்த்தகாசாரியராகிய ஸ்ரீ சுந்தரசிவாசாரிய சுவாமிகள், தாம் இயற்றிய சிவதிவ்ய ரத்நாவளியிலே, ககரு-ம் பக்கத்தில் "ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ ஆறுமுகநா வலரவர்கள் வெளியிட்ட நூல்களிலிவ்வுண்மையைப் பார்த் துணர்வாராக" என்றும், கஉக-ம் பக்கத்தில் "இவ்வுண்மை யை ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரவர்கள் வெளியிட்ட பாரதத்தாற் கண்டுணர்க" என்றுங் கூறுதலினாலே, சைவப்பிரசாரகர் வடதேசத்து மகான்களால் எவ்வாறு பாராட்டப்படுகின் றார் என்னும் உண்மையைத் தெளிந்து அடங்கக் கடவாய்.

இன்னும், கூடலூர்க் குமாரகுருசுவாமிகள் இயற்றி அச்சிற் பதிப்பித்த பாத்மோத்தர ரசாபாசதருப்பணத்தில்

ரு-ம் ருகூ-ம் பக்கங்களிலிருந்து மேல் எடுத்துக் காட்டப் படும் பாகத்தைக் கண்டு சைவப்பிரசாரகர் மகிஜ்மை தெளியக்கடவாய்:—

"இராசகோபாலபிள்ளை திருத்தியச்சிற் பதிப்பித்த புத்தகத்தைப் பாராதீர். ஏனெனில், அவர், முதனூற்கருத் தறியாதவராகையால், வில்லிபுத்தூராழ்வார் செய்த பாரதத்தைப், பெரியோர்வாக்கை அழிக்கக்கூடாதென்று சிறிதும் அஞ்சாது, சிவபரமாயிருந்த பாடல்கள் அநேகத்தைத் தள்ளியும், சில அடிகளை மாற்றியும், சில சொற்களைத் திரித்தும், மனம் போனவாறே அச்சிற் பதிப்பித்தனர். ஆதலால், அதனை நீக்கி, வில்லிபுத்தூரர் பாடினபடியே ஆறுமுகநாவலர் அச்சிற் பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகம் ஒன்று சம்பாதித்துப் பாரும் பாரும் உமது ஐயந் தீரும் தீரும். நாவலர் என்னும் பட்டம் அவருக்குத் தகுமேயன்றி உமக்கெல்லாமா தகும்! புலியை நோக்கிப் பூனை சூடிக்கொண்டாற் புழுத்துச்சாமேயன்றிப் புலியாமா! அதுபோலக் கல்விக்கடலாகிய ஆறுமுகநாவலரை நோக்கி நீரும் அப்பெயர் தரித்துக்கொண்டாற் பழியும் பாவமும் அடைவீரேயன்றிப் புகழ் அடைவீரா! அடையீர் அடையீர்."

அ. சிறைகள் தங்கள் யசமானனை "நயினர்" என வழங்குவது நீ யறியாயோ! நீ சொல்வதில்லையாயினும், பிறர் சொல்லக் கேட்டதில்லையோ! நாயனார் என்னும் பெயர், பெரியபுராணந் திருவிளையாடற்புராணந் திருவாதவூரடிகள் புராணம் முதலியவைகளிலே, சிவபெருமானுக்கு வழங்குவது நீ கேட்டறியாயோ! அப்பெயர் அறுபத்துமூவர் முதலிய சிவனடியார்களுக்கு வழங்குவது உனக்குத் தெரியாதோ! இந்நாயனார் என்னும் பெயரே "நயினர்" என மருவிற்றென்பது உனக்குச் சொல்வார் இல்லையோ! தங்க

ளைக் குடும்பத்தோடு ஏசியுங் கட்டிவைத்தடித்தும் எவ்வு ளவோ வேலைகளைச் செய்விக்கும் யசமானன் கல்வியறிவொழுக்கஞ் சமயபத்தி ஒரு சிறிதும் இல்லாதவனாயினும், அவன் தங்களைச் சிறிதேனும் அன்னாதி தந்து பாதுகாத்த நன்றியை நினைந்து, அறிவில்லாச் சிறைகளும், அவனை அவன் பெயர் வழங்கக் கூசி "நயினார் நயினார்" என வழங்குவது உலோக சம்மதமாயபொழுது, ஆவரங்காற் நம்பி, கைமாறு கருதாது, தனக்கு, நேரேதான், தம் மாணாக்கர்வாயிலாகத்தான், தம் புத்தகங்கள் வாயிலாகத்தான், தம் பிரசங்கங்கள் வாயிலாகத்தான், கல்வியமுதம் பொழிந்தாரொருவரை, அவர் பெயர் வழங்கக் கூசி, "எம்பெருமான் எம்பெருமான்" என வழங்குவது லோக சம்மதமாகாதோ! நீ மகா ஞான நிட்டாபரனாதலால், ஒரு மகா குருவை அடுத்திருப்பாய்போலும். அவரை நீ "எம்பெருமான்" என்றால், சிறிது கல்வியறிவுடையானொருவன் தன் குருவை "எம்பெருமான்" எனலாகாதோ! காசி ராமேசுர பரியந்தம் மகா கீர்த்திபடைத்த மகைசுவரிய மகெளதாரிய மகாப்பிரபுவாகிய வைத்தியலிங்கச் செட்டியாரை அவர் பிள்ளைகள் எம்பிதா எனலாம்; உன் பிதாவை நீ எம்பிதா எனலாகாதோ! சொல்லு சொல்லு. உன் பிதா வேளாளனல்லனாயின், வேறொருவனைப் பிதாவென் றெழுதிக்கொள்வாய்போலும். "பெருமான்" என்னுஞ் சொற்குப் பொருள் நீ அறியாயோ! நீ அச்சொற்குப் பொருள் அகராதியிலே பார்க்கவில்லையா! "பெருமான்" என்பது குருவுக்குந் தலைவனுக்கும் மூத்தோனுக்கும் பெயர் என்பது நீ காணவில்லையோ! சைவப்பிரசாரகரைப் "பெருமான்" என்று எழுதிய ஆவரங்காற் நம்பிமேலே பாய்கிற நீ, "சமையங் கனினுயர்ந்

தமைவுபெற்றோங்கித்—தெய்வத் திறம்பொலி சைவ மென்னப்—பலபல கலையெலா நிலவுற வுணர்ந்த—புலவரி னுயர்ந் தொளிர் நலமலி பெருமான்—புகலருஞ் சீர்த்தி பொத்துஞ் —சகமகிழாறு முகநாவலனே" எனப் பாடிய சோழதேசத் துப் புலவர் மேலே பாயாததேனோ?

கூ. வியாதியினாலே பீடிக்கப்பட்டுச் சாவக்கிடந்தா னொருவன், தன்னைக் கடவுளது திருவருளை முன்னிட்டு, மருந்து தந்து, காத்த வைத்தியனது கருணையைப் பாராட்டி, முதலாவது கடவுளாலே இரண்டாவது இவ்வைத் தியனாலே வியாதி தீர்ந்துய்ந்தேன் எனத் துதிப்பதும், அது கேட்டவர் "இது சொல்லியநா என்படும்! இவ்வைத்தியன் கடவுளுக்குச் சமமோ" எனக் கூறுவாது, அவன் செய்ந் நன்றியறிதலைப் பாராட்டுவதும், நீ கேட்டறியாயோ! பர சமயிகள் செய்யுஞ் சிவதூஷணமும், பரசமய போதனையுந் தலைப்படக்கண்டு மயக்கமுற்றவர், தம்மைச் சைவசமயகுர வர் நால்வரது திருவருள் வழிப்பட்டு அவருடைய மகிமை யையுந் தேவார திருவாசகப் பொருளையும் உணர்த்திப், பர சமயப்படுகுழியில் வீழாதுய்வித்த குரவரது கருணையைப் பாராட்டி, முதலாவது சைவசமய குரவர் நால்வராலும் இரண்டாவது இவ்வைந்தாங் குரவராலும் நாம் பரசமயத் திலே புகாது சைவசமயத்தினுண்மையை அறிந்து உய்ந் தேம் என்று கருதி, அவரை ஐந்தாங் குரவர் எனத் துதிப் பது சிவப்பிரீதிகரமெனவும், மெய்யறிவுடையோரெல்லா ரும் அவரது செய்ந்நன்றியறிதலைப் பாராட்டுவரெனவுந் தெளிந்துகொள்ளமாட்டாத நினதறியாமைக்கு யாது செய் யலாம்! முப்பது வருஷகாலஞ் சைவ சமயவிருத்தி செய்து கொண்டுஞ் சைவாதீன மடாதிபதிகள் முதலிய மகான்க ளாலே இனிது பாராட்டப்பட்டுக்கொண்டும் வாழுஞ்

சைவப்பிரசாரகரைக் "குரவர்" எனத் துதித்த தர்க்ககுடாரதாலுதாரியை விளித்து, "இது சொல்லிய நா என்படும்!" என்றாய். சிவபெருமான் எல்லாரினும் மிக்க காமி எனவும், பதி பசு பாசம் என்னுந் திரிபதார்த்தம் அநாதி நித்தியமல்ல எனவும், சிவலிங்கமெனப்படுவது சிவனுடைய ஆற்றாவிழுந்த மற்றப்படியான் எனவும், பத்திரிகைகள் விடுத்த அதிபாதகர்களை விளித்து, நீ: "இவை சொல்லிய நா என்படும்" என்று வினவாததென்னையோ! அச்சிவதூஷண பத்திரிகைகளைப் பாராட்டிய உன் நா என்படும்! அவைகளைப் பாராட்டிக் கேட்ட உன் செவி என்படும்! அவைகளை மகிழ்ந்து பார்த்த உன் கண் என்படும்! அவைகளைப் பாராட்டி எழுதிய உன் கை என்படும்! அவைகளை நன்கு மதித்த உன்னெஞ் சென்படும்! உன் குடி என்படும்! உன் குலமென்படும்! திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலாயினார் குருபூசையிலே மாகேசுரர்களை யாராகப் பாவித்துப் பூசை செய்யப்படும்! எம் மந்திரங்கொண்டு பூசை செய்யப்படும்! நீ அறிவாயா! கல்வி கேள்வி ஒரு சிறிதுமின்றிக் குருபூசையிலே போசனஞ் செய்ய வந்திருக்கிற சைவர்கள் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலிய சமயகுரவராகப் பாவித்துப் பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தோடு கூடிய அவர் மந்திரத்தாலே பூசிக்கப்படும்போது, எவ்வளவோ காலம் சுவ சமயிகளாலும் எவ்வளவோ இடையூறு செய்யப்பட்டுச் சைவசமயத்துண்மையைப் பிரசங்கங்களாலும் பத்திரிகைகளாலும் புத்தகங்களாலும் வெளிப்படுத்தியருளும் ஒருவரை "ஐந்தாங் குரவ" ரெனத் துதிப்பது குற்றந்தானோ! இவை எல்லாம் நீ அறிவாயோ! இவையெல்லாம் நியாயமேயாகவும், தம்மைத் தர்க்ககுடார தாலுதாரி "ஐந்தாஞ்சைவசமய குரவர்" எனப்

பாடிப் பதிப்பித்ததைச் சைவப்பிரசாரகர் கேள்வியுற்று அதனை வேறுபிரகாரம் மாற்றிப் பதிப்பிக்கும்படி செய்துவிட்டது நன்றாக அறிந்தாயேயாகவும், சைவப்பிரசாரகரை உன் மனச்சான்றுக்கு விரோதமாக ஏனிகழ்கின்றாய்! குருபூசையிலே தம்மைப் பூசகர் சமயகுரவராகப் பூசிக்கும்பொழுது பூச்சியர் தாஞ் சமயகுரவரல்லர் தம்மை அப்படிப் பூசிக்கலாகாது என்று தடுக்கின், அது பாவமென்றிகழற்பாலதன்றோ! அப்படியே சைவப்பிரசாரகர் உன்னாலிகழப்படுவாராயின், அஃது ஒக்கும் ஒக்கும். சிராத்தகருத்தாத் தன்னாலே சிராத்தத்தில் வரிக்கப்பட்ட பிராமணரை யாராகப் பாவித்துப் பூசிக்கின்றான்? அப்பொழுது பிராமணர் தம்மை யாராகப்பாவித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்? இஃதறிந்தாற் சிராத்தஞ் செய்வோர் சிராத்தமேற்போர்களையுந் தூஷிப்பாயன்றோ! குருபூசைக்கிரமம் மாகேசுரபூசைக்கிரமந்தான் நீ அறியாய். சிராத்தக்கிரமந்தானும் அறியாயோ? உன் பிதாமாதாக்களுள் ஒருவரேனும் இன்னும் இறக்கவில்லையோ? அல்லது நீ சிராத்த சந்தேகியோ? வச்சிரகுலிசந் தொடுக்குமாறு உனக்குத் துணைநின்ற பார்ப்பானாயினும் உனக்குச் சிராத்தக்கிரமம் அறிவித்தானில்லையோ? எந்தக்கோயிற் கலியாணப் படிப்பிலே குத்துவிளக்குக்கள் வந்திருக்கின்றன என்று பார்ப்பான்; எந்தவீட்டிலே எந்தப்பிராமணன் வைரரத்தினத்தை மறந்துவைத்துவிட்டு உள்ளேபோவான் என்று பார்ப்பான்; எந்த வீடுகளிலே சருகையுறுமால் புடைவை முதலியன அகப்படும் என்று பார்ப்பான்; எந்தத் தெருத்திண்ணையிலே பட்டுக்குடை திருடலாம் என்று பார்ப்பான்; எவரிடத்தே வாங்கிய கொப்புவாளியை அவர் மறந்துவிடுவார் என்று பார்ப்பான்; சிராத்தவிதியா பார்ப்பான்! செல்லப்பரிகாரியார் ஏவல்வழிச் செல்லப்பார்ப்

பான். செல்லநினைவு சென்ற வழி செல்லப்பார்ப்பான். சிவபிரானூல் வழியா செல்லப் பார்ப்பான. ஓகோ அரிசிவா என்ற வழி செல்லப் பார்ப்பான். ஆகா கரப்பிளா முந்நூல் அறப்பார்ப்பான். பிறர் இல்வழிச் செல்லமே விராமையன் மீறப்பார்ப்பான்.

௯0. சைவப்பிரசாரகர் பதியினது விளக்கந் தேவார திருவாசகங்களில் அதிவிசேடம் என்பதைக் குறித்து எழுதிய பாகத்தின் உண்மை அறியாது நினக்கு வேண்டியவாறே பிதற்றினாய். சிவலிங்கம் என்பதற்குப் பொருளென்னை? சிவலிங்கமென்னும் பெயர் சிலைமுதலியவற்றிற்கு நிருபசரித வார்த்தையா? உபசரித வார்த்தையா? சமயகுரவர் நால்வருஞ் சரியாவான்களா? கிரியாவான்களா? யோகிகளா? ஞானிகளா? தலந்தோறுஞ் சென்று சிவாலயதரிசனஞ் செய்தல் சரியையா? கிரியையா? யோகமா? ஞானமா? சிவபெருமானுக்கு வடிவம் எத்தனை வகைப்படும்? சரியையாளன் வழிபடும் வடிவம் எது? கிரியையாளன் வழிபடும் வடிவம் எது? யோகி வழிபடும் வடிவம் எது? ஞானி வழிபடும் வடிவம் எது? சிவனது சாந்நித்தியத்துவஞ் சிவலிங்கத்தில் நித்தியமா? அநித்தியமா? ஆவேசமா? அதிட்டானமா? அட்டபந்தன சலனாதி நிகழ்ந்தவழிப் பாலஸ்தாபனஞ் செய்யப்பட்டபோது சிவலிங்கத்திலே சிவசாந்நித்தியத்துவம் உண்டா? இல்லையா? அப்பொழுது அது வழிபடற்பாலதா? ஒழிதற்பாலதா? சிவலிங்கத்துக்குப் பிரதிட்டை உண்டா? இல்லையா? தேவார திருவாசகங்களுக்குப் பிரதிட்டை உண்டா? இல்லையா? பிரதிட்டையாவது யாது? சிவலிங்கத்திற் சிவசாந்நித்தியத்துவத்திற்குக் காரணமென்னை? அதனொழிவுக்குக் காரணமென்னை? தேவார திருவாசகங்களிற் சிவசாந்நித்தியத்துவத்திற்குக் காரண

மென்னை? அதற்கொழிவுண்டா? நீ சிவஞானசித்திப்பொருள் அறிந்தாய்போல எடுத்துக்காட்டிய "ஞாலமதின் ஞானநிட்டையுடையோருக்கு" என்னுந் திருவிருத்தத்திற் கூறிய இலக்கணங்களுக்குப் பொருளென்னை? அவ்விலக்கணங்கள் உன்னால் உத்தேசிக்கப்பட்ட சமயகுரவர் நால்வரிடத்தும் உண்டோ இல்லையோ என்று பரீக்ஷை செய்தாயா? பரீக்ஷித்த பிரகாரந்தான் எப்படி? அது காட்டுவாயா? தேவார திருவாசகங்களால் உணர்த்தப்படும் வடிவெது? சொரூபமா? தடத்தமா? சிவலிங்கத்திற் பாவிக்கப்படும் வடிவெது? சொரூபமா? தடத்தமா? கந்தசுவாமி வடிவம் யாது? கற்பிதமா? வாஸ்தவமா? கற்பிதமாயின், அவரைத் தந்தார் வடிவென்னை? தந்தாரைத் தந்தார் வடிவென்னை? வாஸ்தவமாயின், வைந்தவமா? மாயேயமா? பிராகிருதமா? பூதசாரமா? பூதபரிணாமமா? கந்தசுவாமியாலே சிதம்பரத்திலே வணங்கப்பட்டதென நீ சுட்டிய சபாநாயகவடிவம யாது? பூதபரிணாமசரீரிகளாகிய நம்போலிகட்குப் புலப்படுந் தாமிரவடிவந்தானா? பிறிதொன்றா? அச்சபை எவ்வடிவம்? பொன்வடிவமா? சந்தனப்பலகை வடிவமா? பிறிதொன்றா? கந்தசுவாமிக்கு வேற்படை எச்சத்தி? சமவேதமா? பரிக்கிரகமா? சமவேதமாயின், இடையில் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டதென்றதென்னை? பரிக்கிரகமாயின், வைந்தவமா? மாயேயமா? நன்னூற்குச சைவசித்தாந்தியாகிய சங்கரநமச்சிவாயப் புலவருரையிலே முருகனது வேல் பிறிதின்கிழமைப் பொருளென்றதென்னை? கந்தசுவாமிக்குத் தெய்வயானையம்மை வள்ளியம்மை எச்சத்தி? சமவேதமா? பரிக்கிரகமா? இச்சத்திகளைக் கொடுத்த இந்திரன் வேடன் இவர் சரீரம் என்னை? கந்தசுவாமிக்கு வேற்படையொழிந்த ஆயு

தங்கள் எவ்வடிவம்? சத்தியா? மரையா? இரும்பா? கந்தசுவாமிக்குத் தேர் மயில் சேவல்கள் எவ்வடிவம்? இவையெல்லாவற்றிற்கும் விடையறிய வல்லையாயிற் சைவப் பிரசாரகர் திருவாக்குக்கும் பொருளறியவல்லை.

கக. நீ என்ன சமயி? சைவனா? கிறிஸ்தவனா? சைவனாயின், சிவதூஷண பத்திரிகைகளைப் பாராட்டாய். சிவசித்தாந்த பண்டிதரைச் சைவசமய போதகரைச் சிவனடியாரைத் தூஷித்து எழுதத் துணியாய். கிறிஸ்தவனாயின், சைவசமயத்திலுங் கந்தசுவாமி கை வேலாயுதத்திலும் பற்றுடையை போல நடித்துக் காட்டாய். பொதுப்பெண்களைக் கோயில்களிலே தேவதாசிகள் எனக்கொண்டாடுவது எல்லாக் கேட்டுக்கும் மூலமென்று சைவப்பிரசாரகர் எழுதியது கிறிஸ்துசமயகுருமாராகிய பாதிரிமாா்களுக்குஞ் சம்மதமேயாகவும், அவர்களுக்கு மறுதலைப்பட்டு, அப்பர சமயிகளுங் கனவினு நினைத்தல்செய்யாத அதிக்ரூர தூஷணவார்த்தைகளை அப்பரசமயிகளாலும் நன்குமதித்துப் பாராட்டப்படுஞ் சைவப்பிரசாரகர்மீது தூவ நினையாய். பாவீ! பின் நீ என்ன சமயி?

கஉ. நீ சைவப்பிரசாரகர் கோபமுடையர் என்றெழுதுகிறாய். சைவப்பிரசாரகருக்கு விரோதமாகப் பத்திரிகை எழுதும்பொருட்டு உன்னை ஏவிவிட்டவர்களுள் ஒருவராகிய பரிகாரியாரிடத்தே மேல் வரும் வினாக்களை நீ வினவக்கடவாய்:—"நான்கு வருஷத்துக்கு முன்னே நீர் வைத்தியம் அறிந்த ஒரு செட்டியாரோடு சைவப்பிரசாரகரிடத்தே போய். 'நான் உங்களுக்குத் தங்கஞ்சேர்த்து ஒரு மருந்து செய்து தருவேன்' என்று சொல்லி, ஆறு வராகனெடை தங்கம் வாங்கிக்கொண்டு வந்தீரோ அன்றோ? சிலகாலஞ்

சைவப்பிரசாரகர் அனுப்பிய மனுஷர்களைப் பலதரம் அலை த்துவிட்டுப் பின்பு அவருடைய வித்தியாசாலை உபாத்தி யாயர்களில் ஒருவரிடத்தே ஒருமருந்து கொடுத்தனுப்பி விட்டீரோ அன்றோ? அம்மருந்தைச் சைவப்பிரசாரகர் சில நாள் உட்கொண்டு, உடல்வெளுப்பு ஆயாசம் அன்னத் துவேஷமுதலியன அடைந்து வருத்தமுற்றுக் கிடந்தது உண்டோ இல்லையோ? அஃதறிந்த அச்செட்டியார் சென்று சைவப்பிரசாரகரைப் பார்த்து, மனம் பதைபதை த்து, அம்மருந்தில் ஒருசிறிது வாங்கி, அதனைச் சோதிக்க வல்லவர் சிலரோடு கலந்து சோதித்து, அதிலே தங்கம் ஒரு சிறிதுஞ் சேர்க்கப்படவில்லையென்பது தெளிந்து, அவ்வுண் மையைச் சைவப்பிரசாரகருக்கு அறிவித்து மருந்து பின்பு உட்கொள்ளாவண்ணம் நிறுத்துவித்தது உண்டோ இல்லை யோ? நீர் சைவப்பிரசாரகருக்கு அம்மருந்து கொடுத்த நாண் முதல் இந்நாளெல்லையளவாகிய நான்குவருஷத்துள், ஒருநாளாயினும், அவரை நோக்கி: 'நீங்கள் என் மருந்து உட்கொண்டீர்களா? இப்பொழுது ஆரோக்கியம் எப்படி?' என்று வினவியதுண்டா? அப்படி வினவாததென்னை? எப்பொழுதுந் தமது வீட்டுவாயில் வழியே நீர் போக்கு வரவு செய்யக் காண்கின்ற சைவப்பிரசாரகர், ஒருபொழு தாயினும் உம்மை நோக்கி: 'நீர் எனக்கு இன்னபடி செய்ய லாமா' என்று கோபத்தோடாயினுஞ் சாந்தியோடாயி னுங் கேட்டதுண்டா? நீர் அவ்வாறு வராகனெடை தங்க மும் செல்லவங்கியிலே போட்டதுண்டோ இல்லையோ?"

கரு. கடவுள் ஒருவர் உண்டு புண்ணிய பாவபேதம் உண்டு சுவர்க்க நரகபலம் உண்டு என்பது உன் மனத்துணி வேயாமாயின், நீ இவ்வினக்களை வினவி, இவைகளுக்கு விடையறிந்துகொண்டு, அம்மருந்து சோதித்தவர்கள் இவ

ர்களென ஆராய்ந்து, அவர்களிடத்தே விசாரித்துத் தெளிந்துகொண்டு, "சைவப்பிரசாரகர் தமக்கு இப்பெருங் கொடுஞ்செய்கை செய்த பரிகாரியாரை எவ்வெவை பேசலாம்! எவ்வெவை செய்தல்கூடும்! அவ்வவை பேசினாரோ! அவ்வவை செய்தாரோ!" என்று நன்றாக ஆலோசித்துக்கொண்டு பின்பு "சைவப்பிரசாரகர் எப்படிப்பட்டவர்! அவர் கோபம் எப்படிப்பட்டது" என்று எழுதக்கடவாய். லோகப்பிரசித்திபெற்ற சைவப்பிரசாரகருக்கு இப்படிச்செய்யத் துணிந்த உன் பரிகாரியார் எப்படிப்பட்டவர்! எத்தனை ஏழைச்சனங்களுக்கு எவ்வெவை செய்திருப்பார்! நீ ஆலோசி. சைவப்பிரசாரகர் "சைவம் வாய்மண்போட்டார் போடுகிறார்" என்று மனம் பதைபதைத்து அது தவிர்க்க நினைந்து தானோ உன் பரிகாரியார் இப்படிச்செய்தார்! சைவப்பிரசாரகர் கோயில்களிலே பொதுப்பெண்களைத் தேவதாசிகளெனக் கொண்டாடுவது குற்றமென்று செய்யும் பிரசங்கந் தமக்கும் பிறருக்குங் கேடு விளைக்கும் என்று மனம் பதைபதைத்து அது தவிர்க்கத்தானோ, உன் பரிகாரியார் இப்படிச் செய்தார்! நீ கேளு கேளு. நீயுஞ் சாவதானமாயிரு. சைவப்பிரசாரகர் குற்றமுற்று மற்றவர் என்று நான் சொல்லத்துணியேன். ஒன்றுக்கும் பற்றாத சிறியேன் சைவப்பிரசாரகருடைய திருவடிகளைத் தொழுது, இங்கே ஒன்று விண்ணப்பஞ் செய்யத் துணிகின்றேன். சைவப்பிரசாரகர், மேலே சுட்டிய பரிகாரியாராலே தமக்கு விளைந்த பொருட்கேட்டையும் ஆரோக்கியக் கேட்டையும் பொறுத்தருளியது குணமாயினும், அப்பரிகாரியாருக்கு எத்தனையோ ஏழைகள் தப்பிக்கொள்ளும்பொருட்டு உண்மையை அப்பொழுதே உலகறிய வெளிப்படுத்தியருளாது மறைத்தது பெருங்குற்றம் பெருங்குற்றம். என்னை யாவர் குற்றம்பேசி

னும் பேசட்டும். நான் நீதியைச் சொன்னேன். நானோ மருந்து சோதித்தவர்களால் அறிந்துகொண்டேன்.

கஅ. சைவப்பிரசாரகர் பதிப்பித்த நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிற் பத்திரிகைகளிரண்டும் எல்லாரெதிரும் இருக்கின்றன. அவைகளை எல்லாரும் வாசிக்கலாம். எல்லாருங்கேட்கலாம். அவைகளிலே பேசப்பட்டவைகள் மெய்யோ பொய்யோ என்று பற்பலதினம் பற்பலரிடத்தே எல்லாரும் நன்றாக விசாரித்து நிச்சயித்துக்கொள்ளலாம். அவைகளிலே பேசப்பட்டவைகள் சிவாகம சம்மதமோ சிவாகம விரோதமோ என்று சிவாகமப்பொருள் அறிய வல்லவர்களெல்லாருந் தாங்களே சிவாகமங்களை ஆராய்ந்து நிச்சயித்துக்கொள்ளலாம்; சிவாகமம் அறியாதவர்கள் எல்லாருஞ் சிவாகமம் அறிந்தவர்களிடத்தே கேட்டு நிச்சயித்துக்கொள்ளலாம். இப்படியெல்லாம் நிச்சயித்துக்கொண்ட பின், தங்கள் தங்கள் மனச்சான்றுக்கு விரோதமற நடக்கவிரும்புகிறவர்கள் அப்படியே நடக்கலாம்; விரும்பாதவர்களை வலாற்காரஞ் செய்வாரில்லை. இப்படியெல்லாமாகவே, சைவப்பிரசாரகர் தீமை செய்ய நினையினும், அவருக்குத் தப்பிக்கொள்ளலாம். உன் பரிகாரியாருக்கு யார் தப்பக்கூடும்! நீ ஆலோசி ஆலோசி.

கர். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பரம்பரைப் பிராமணகுருமார்களே! கரணவாய் வரணிகளில் உள்ள சைவகுருமார்களே! வேதாரணியத்தினின்றும் எழுந்தருளிவந்திருக்கின்ற சைவகுருமார்களே! உங்கள் திருவடிகளுக்கு வணக்கம். நல்லூர்க கநதசுவாமிகோயிற் பத்திரிகை இரண்டும், அவைகளுக்கு விரோதமாக வெளிப்பட்ட பத்திரிகைகள் நான்கும், சுவாமிகாள்! நீங்கள் திருக்கண் சாததியிருக்க

லாமே. உங்கள் திருவுளக்கருத்தென்னேயோ! பத்திரிகை வாயிலாகச் சீஷர்கள் உய்யும்பொருட்டு வெளிப்படுத்தியருளலாகாதோ! சுவாமிகாள்! முடிவு மௌனந்தானோ! சிவவாக்காகிய ஆகமத்தைச் சிரமேற்கொள்வது உங்கள் கடன். சிவவாக்கையும் அதற்கு மாறுபடாவண்ணம் போதிக்கும் உங்கள் வாக்கையுஞ் சிரமேற்கொள்வது உங்கள் சீஷர்கள் கடன். இதற்குஞ் சந்தேகமோ! உங்கள் சீஷர்களோ இவ்விரண்டையும் அவமதித்துத் தாங்கள் தாங்கள் விரும்பிய விரும்பியபடி பிரதிட்டை உற்சவம் பூசை முதலியன செய்துவிடும்பொருட்டு உங்களுக்குக் கட்டளையிடும்பொழுது, ஓகோ! அவர்கள் கடன் யாதாய் முடிந்தது! நீங்கள் சிவவாக்கை அவமதித்து உங்கள் சீஷா கட்டளையைச் சிரமேற்கொண்டு நேர்ந்த நேர்ந்தபடி செய்துவிடுகிறபோது, ஆகா சுவாமிகாள்! உங்கள் கடன் யாதாய் முடிந்தது! நல்லது நல்லது. உங்கள்பாடு இப்படியிருக்க, சிவபிரான் கடன் யாதோ! தெரியாதோ! தெரிவிக்கவேண்டுமோ! சுவாமிகாள்! உங்கள் கடன் முடிந்தபடிதான் சிவபிரான்கடனும் முடியுமென்றெண்ணமோ! சிவபிரானும் காசாசை துணியாசை அரிசியாசை காயாசை கனியாசை உப்புப் புளி மிளகாயாசை கும்பிடாசைகளினுலே தங்கடனை மறந்துவிடுவாரென்றுஎண்ணமோ! சுவாமிகாள்! நல்லது நல்லது!

இங்ஙனம்,

ஓர் சைவசமயாபிமானி.

வண்ணார்பண்ணை,
யுவ௵ வை௴ ௨௧௨.

ச. பாடல்கள்.

சனி நீராடு.

(உதயதாரகை.)

மக்கர்குரு தத்தர்கிட தத்தர்பிற மன்னர்தொழ
வளமிகுதொன் மதுரை நீங்கி
மத்தகய மொத்ததிறல் பெற்றிடு புவிச்சக்ர
வர்த்தி சிங்காரியன் முதல்
மன்னரரசாளுமிட மென்னவள ரியாழ்ப்பாண
மருவு நல்லாபுரியினன்
மயில்வாகனச்சுப்ர மணியசுவாமியின் திரு
மலரடி துதிக்குமடிமை,
திக்கனைத்தும்புகழு முத்தமமிகுத்திடுஞ்
செந்தமிழ்க் கலை ஞாபகன்
சீர்மருவு கந்தனருள் மைந்தனை மாறுமுக
தீரனென்றுதுங் காகிதம்
செப்புதயதாரகைப் பத்திரமச் சிற்பதித்
திட்டப்ர சித்திசெய்யும்
திகழ்முகாமைக்கார ரெதிர்கொண்டு துயர்விண்டு
சித்தமகிழ் கொண்டு காண்க,
தக்கசனி நீரா டெனுமவ்வை யார்மொழி
தனக்குறை தனைப் பகரிடிற்
சனிவார மதிலெண்ணெ யிட்டுவெந் நீரினிற்
றலை முழுக வென்பதாகுஞ்
சத்திய விசித்திரகவி ஞர்க்குளு சிதப்ரபல்ய
சற்குண மகத்துவமிகும்
தணிகைவளர் கந்தப்ப தேசிகனளித்திடுஞ்
சரவணப் பெருமானெனும்.

மிக்கபுலவனு மிங்ஙன முரைவதற்குத்தன்ன
மிருசோ திடங்க ளாலும்
வித்தக வறப்பளீச் சுரசதக முதலான
வேறுபல நூல்க ளாலும்
மேலான பொருளிதென வேயுணர்க வேறுசில
வீணர்பொருள் வேறு பகர்வார்
மெய்மையைப் பற்றிவள் ளுவர்சொன்றொன் றுங்குறள்
விளங்கிலார் போலு மன்றே.

வாழி.

அருணவிக சிதகமல மலரைநிகர் தருவதன
மாறுமறு தினமும் வாழி
அமரர்தொழு கனகசபை நடனமிடு பரமசிவ
னருண்முருகர் சரணம் வாழி
கருணைமழை பொழிபனிரு நயனமதி னொடுவலிய
கவினுலவு தோள்கள் வாழி
கனகிரியை யிருபிளவு படவுருவு நெடியவயில்
கரதலத் தினிது வாழி
வருணமர கதவழகு திகழவரு மவுணனெனு
மயிலினொடு சேவல் வாழி
வனசரர்த மரசனுத வியகுறமி னொடுகடவுண்
மயிலிவர்க டினமும் வாழி
தருணமிது வெனவமரர் பணிநல்லை யமர்கந்தர்
தமதடியர் நிதமும் வாழி
சகசநிரு மலபரம சுகிர்தபரி பூரண
சடக்ஷரம் வாழி வாழி.

ஆறுமுகநாவலர் பிரபந்தத்திரட்டு
இரண்டாம்பாகம்
முற்றிற்று.

நல்லைநகர்க்கந்தரகவல்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

[இஃது ஆறுமுகநாவலரவர்கள் தமையமாருளொருவரும் கதிரை யாத்திரை விளக்கத்திலுள்ள பல கீர்த்தனங்கள் செய்தவருமாகிய பரமானந்தப்புலவர் செய்தது.]

கடன்முகட் டுதித்தசெங் கதிரெனத் திகழும்
படம்விரித் தெழுந்த பஃறலை யரவின்
பருமணித் தொகையு மரிமணிக் குவையும்
பச்சையும் வயிரமு மற்றைய மணியும்
விண்ணகத் திடையிடை தண்ணிழல் விடுப்ப
இந்திர வில்லென் றினமயி லேமாந்
தெங்கணு மகவுஞ் செம்பொனி னிமையத்
தண்கிரி நடுவட் டழைத்தெழு பச்சைப்
பைங்கொடி யன்றருள் பண்ணிய மருந்தே
இருவராண் டளந்து மொருகரை காணாக்
கருணைவா ரிதியின் விளையுமா ரமுதே
கருத்துறக் கருதிக் கசிந்தவ ருள்ளத்
திருட்டொகை துரக்குந் திருத்தகு விளக்கே
இல்லையென் றொருவரை யிரவா தடியவர்
அல்லலை யகற்றியின் பருளுநன் னிதியே
வண்டினங் குடைந்துபண் பாடிட வளர்முகை
விண்டலர் கடம்பெனும் வெறிமலர்த் தொடையனே
கோகன கத்தில்வாழ் குரவனைச் சிறைபுரிந்
தாருயிர் படைத்தரு ளளித்திடு முதல்வனே

கிரணைச் சிறைசெயுங் கிருத்திமத் தனைநெடு
வீரவேல் விடுத்துமுன் வீட்டிய விமலனே
அருட்குரு வாகிமுன் னகத்தியர்க் கருமறை
தெருட்டுநல் லுணர்வருள் சிற்பரா னந்தனே
நாரதன் மகத்தினில் நணுகுறு செச்சையை
ஊர்தி யெனப்பிடித் தூர்ந்திடு மொருவனே
ஆறுருத் தனையுமோ ரங்கையா லணைத்துமை
ஓர்வடி வாத்திரட் டியவொரு முருகனே
தடநெடுஞ் சரவணந் தனிலறு மங்கையர்
குடமுலை யூறுபால் குடித்திடுங் குமரனே
ஆவினன் குடியினு மரியவே ரகத்தினுஞ்
சீரலை வாயினுந் திருப்பரங் கிரியினும்
பழமுதிர் சோலையென் றுரைபெறு மலையினும்
உளமகிழ் வோடுறை யொப்பிலா முதல்வனே
குன்றுதொ றாடல்செய் துலவிடுங் குழகனே
அதிர்கருங் கடல்புடை யடர்ந்தவம் புவிதொழுங்
கதிரையங் கிரியுறை கங்கைதன் புதல்வனே
குடவளை யினம்பல குமிறுதண் பணையொடு
தடமலர் வாவிகள் தயங்குநல் லூரனே
அன்பினர் நெஞ்சத் தடந்தொறு மலர்ந்தநின்
பங்கயப் பாதமென் சிந்தைவைத் தியம்புவன்
மாயிரு ஞாலத்து மக்களிற் பற்பலர்
தந்தையுந் தாயும் தமருந் தனயருஞ்
செஞ்சொல்வஞ் சியருந் தேடிய பொருளும்
மீமிசைப் பவக்குழி வீழ்த்திடப் பிணித்த
பாசமென் றெல்லாம் பற்றறத் துறந்து
காட்டிடைப் புகுந்தொரு காலினை முடக்கிமேல்
நோக்கிய கண்ணொடு கூப்பிய கையுமாய்

நெடுந்தவம் புரிந்து மெலிந்தனர் தளர்ந்துங்
காற்றுதிர் சருகுங் காயுங் கனியும்
வாய்த்தன வருந்தி வருந்தின ருலைந்தும்
பேயெனத் திரிந்தும் பேருடல் வரண்டுங்
கானிடை விலங்கெனக் காண்வர வுழன்றும்
வேற்றொரு தேவரை வேண்டார் நின்னடி
போற்றினர் முத்தி புகுவது பொருளாய்
அங்கவை யனைத்துஞ் சிந்தைசெய் யாது
தண்டலை மலர்விழும் வண்டின மென்னக்
கண்டன கண்டன காமுற்று வைகலும்
அறுசுவை யமுத மொருசுவை குறைந்துழி
அட்டனர் வெருவ வெட்டென வெகுண்டுந்
தண்ணறுஞ் சாந்து சவாது குங்குமம்
ஒண்மலர்ச் சூட்டொடன் றுள்ளன புனைந்தும்
நன்னெறி படர்கிலார் நட்பினை நயந்தும்
நாணிலாக் கணிகையர் நயனவேற் குடைந்தும்
வாணாளெல்லாம் வீணாக் கழித்தனன்
இளமணிக் குலங்க ளிமைக்குமா முடியுந்
தினகரர் போலொளி திகழ்முக மாறும்
ஒருமர வடிவா யுலகினை யுலைத்தசூர்
இருபிளவாக வெறிந்திமை யோர்கள்
சிறைதவிர்த் தருளிய திருநெடு வேலும்
மற்றுள படையும் வரதமு மபயமும்
உற்றிடு பன்னிரு கைத்தல நிரையும்
அருவரை யனைய வகலமு மிரண்டு
மடவனை முவந்து வாழ்வுறு பாலும்
கலகலென் றிசைக்குநின் கழலுங் காட்டி
மரகதக் கலாப மயின்மிசைத் தோன்றும்

நல்லைநகர்க்கந்தரகவல்.

வடிவினை வாழ்த்தி மறவா துள்கி
இரவினும் பகலினு மிறைஞ்சலே னாயினும்
உன்னையே தெய்வமென் றுளத்துட் டுணிந்தனன்
அன்னது துணிந்தேற் குன்னது பாரஞ்
சினமொடு தீமையு மனமடு காமமும்
நெறியிடைப் புகாத பொருளிடைச் செலவும்
நரகிடை வீழ்த்துங் கொலைகள வாதியும்
இன்னவு மிம்மையி லகற்றி
அம்மையின் முத்தி யருளு மாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ஙட	கசு	விப்பாரே	விப்பாரே.
எ	உக	தொண்டுப்	தொட்டுப்
ருO	உரு	கருப்பக்கிரக	கருப்பக்கிருக
ருஉ.	ரு	சிறிலு	சிறிது
கூஎ	க	நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயில்.	மித்தியாவாத நிரசனம்.
கூகூ	க	,,	,,
கOக	க	,,	,,
கOரு	க	,,	,,
கஉகூ	கஅ	மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை	மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை
கசாக	க	கசு	கசக

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41.